

Internationale Antiquarenbeurs Mechelen – 2023

Antiquariaat De Slegte Antwerpen

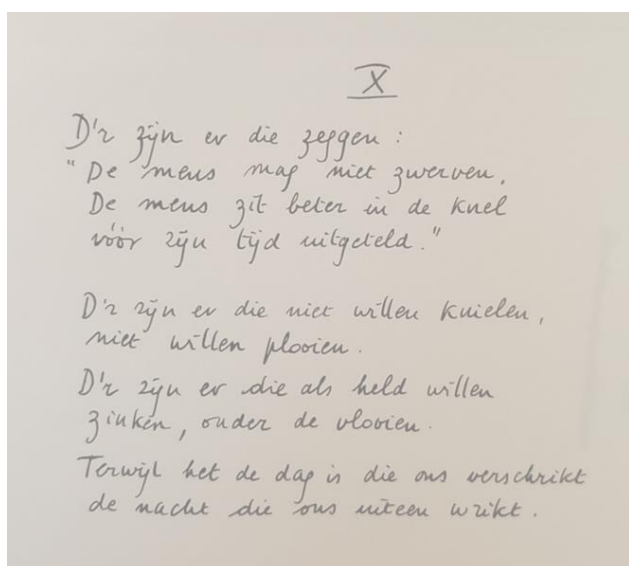
Een beperkt (niet representatief) lijstje als aanvulling op NIEUWSBRIEF 92 & 93
Die u kan raadplegen op www.deslegte.com/archief-antiquariaat-nieuwsbrief/

HUGO CLAUS

ORIGINEEL HANDSCHRIFT

Twee versies van de bundel
+ één ongepubliceerd gedicht

Oktober 43



1. Hugo CLAUS – [origineel handschrift] – In dien tijd / [Oktober 43] bij foto's van Rik Selleslags (1943) – 1996. Mapje met handgeschreven titel (en verbeterde titel) 'eerste versie' bevattende: A. Titelblad + 28 gedichten (nrs. I / XXVIII), premature versies en aanzetten (gedicht XXI in 2 versies) – B. Titelblad + 28 gedichten (nrs. I / XXVIII) "(eerste versie)". - € 5.250,- * Voor de bundel 'Oktober '43' schreef Claus 28 gedichten bij 28 foto's (uit het archief) van Herman Selleslags. Uiteindelijk bevat de uitgave een binnenwerk met 27 foto's + een foto op het omslag waardoor er één gedicht op overschot was. Dit gedicht (nr. X,) bleef ongepubliceerd. Van elk van de 28 gedichten zijn 2 meestal zeer afwijkende versies bewaard gebleven. De eerste reeks in een voor Claus typisch 'eerste opzet' handschrift met veel correcties en doorhalingen, de tweede reeks werd mooi uitgeschreven en kreeg de vermelding 'eerste versie'. Vergeleken met de uiteindelijk gepubliceerde teksten vertonen de handschriften nog soms erg forse verschillen, zo schrapte Claus nog behoorlijk watl. Deze collectie geeft dan ook een unieke kijk op Claus' poetische praktijk. Met als bonus bovendien nog een onbekend 'vergeten' gedicht passend in de reeks. # 9 gedichten werden opgenomen in de bibliofiele uitgave

(25 ex. - Vrienden van de Zwarte Panter, 1998), 27 (van de 28 in dit handschrift) in 'Oktober '43' (De Bezige Bij, 1998), en later nogmaals bewerkt in 'Wreed geluk' (De Bezige Bij, 1999).

PATRICK CONRAD

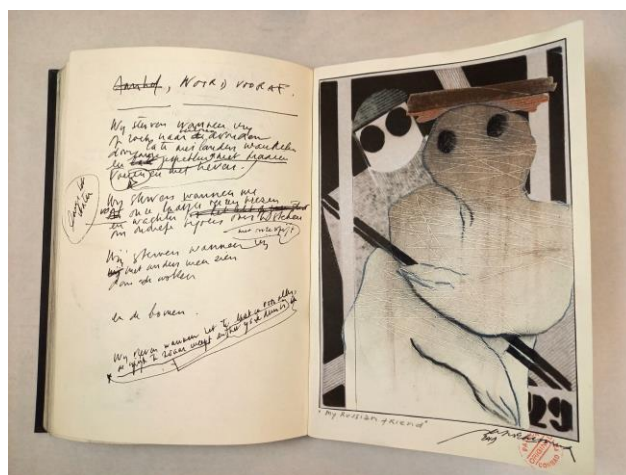
**ORIGINELE GEÏLLUSTREERDE
HANDSCHRIFTEN**

De unieke poëziecahiers van Patrick Conrad openen een wonderbaarlijk poëtisch universum. De cahiers getuigen van een creatieve geest die, zich – zo lijkt het wel – obsessief moet uiten, in woord, in beeld. Conrad stoort zich picturaal aan weinig conventies.. Versie na versie van een gedicht wordt afgewisseld met picturaal werk allerhande, kleine schetsjes, pentekeningen, gouaches of collages. Het resultaat is een fascinerende reis doorheen een scheppingsproces in woord en beeld.

Alsof + 10 kleine nachtmerries

(2 cycli uit de bundel 'En de bomen')

2. Patrick CONRAD – Alsof + 10 kleine nachtmerries. [2 cycli uit de bundel 'En de bomen' (2021)] doorwerkt met originele tekeningen en collages. Cahier, 124 p., 16 x 22 cm. - € 3.250,- * 48 bladvullende tekeningen en collages, 1 dubbelblad, en 1 kleiner. 21 daarvan werden gesigneerd, soms ook van een titel, jaartal (2019) en atelierstempel voorzien. De gedichten veelal stevig bewerkt, soms ook meerdere versies. 'En de bomen' verscheen bij uitgeverij Vrijdag. Tevens een semi-bibliofiele uitgave op 15 exemplaren bij Antiquariaat de Slegte.



Zingen ongepubliceerd

3. **Patrick CONRAD - Zingen.** [ongepubliceerde tekst, verlucht met originele tekeningen] - € 1950,- * *Hand-geschreven tekst met 'illustraties' in diverse technieken (pen, potlood, collage, prints, chinese inkt, kleur) 24 p.: titelblad + 11 tekeningen over de dubbele bladen. De bladen kregen Conrads stempel, monogram en datering (2022). # Na het overlijden van Hugo Claus, kreeg hij van diens echtgenote Veerle de Wit een aantal kleine in fijn leder gebonden cahiers die Claus ongebruikt had nagelaten. Conrad maakte er in zijn geheel een kunstwerk van.*

4. **Pierre ALECHINSKY - 'Vous êtes prié d'assister au vernissage de l'exposition Pierre Alechinsky au Palais des Beaux-Arts, Bruxelles le 26 Mars 1955'.** - € 50,- * *Originele uitnodiging geadresseerd aan 'Jan Cox, [...] Ixelles'*

5. **Richard DE BURY - Philobiblon. Over de liefde voor boeken.** Ill. Bram Malisse. De Carbolineum Pers, 2006. 75 genummerde ex. - € 450,-

6. **Benno BARNARD - Lucifer. Een vrijmoedige Vondel-bewerking met tekeningen van Bruno Vekemans.** De Carbolineum Pers, 2001. 60 gen. en gesigeneerde ex. - € 65,-

7. **BENOIT - Portraits, suite van vijf zeefdrukken.** Z.pl., z. u., 2002. Folio, losbladig in uitgeversdoos. 25 + 2 h.c. ex., elke zeefdruk genum. en gesign.. - € 250,- * *Gedrukt door Balderop de persen van MB Graphics te Landegem, nov. 2001. Prenten uitgevoerd in twee drukgangen. Op de voorkant van de map een extra zeefdruk (gemaroufleerd).*

8. **Herman BRUSSELMANS - De man die werk vond.** Amsterdam, Bert Bakker, 1985. 128 p. pap. - € 65,- * *Eerste uitgave met gesigeneerde opdracht van de auteur*

9. **Boudewijn BÜCH - Verzamelde gedichten.** Amsterdam, Boekhandel de Slegte, 1995. gebonden in volmarokijn in luxe-foedraal - € 525,- * *Prachtexemplaar met mooie opdracht aan de boekbinder Philipp Janssen.*

10. **Remco CAMPERT - Nacht op de kale dwerg.** De Bezige Bij, 1964. Literaire Pocket 124. - € 100,- * *1ste uitgave. Met gesigeneerde opdracht aan Hugues C. Pernath*

11. **Henri CHOPIN - Dear Paul Neuhuys with compliments.** Collection 'OU' nr. 7. Essex, 1977. 500 numb. Copies. Pap. - € 195,- * *Met gesigeneerde opdracht van Neuhuys aan Patrick Conrad.*

12. **Ernest CLAES & Henri VAN STRATEN [houtsneden + orig tekening] - Clementine.** A'dam., Wereldbibliotheek-Vereeniging, 1940. 65 gen. ex., or. linnen. - € 950,- * *Ex. 14/65 met ingestoken: originele*

potloodtekening, ontwerp voor het frontispice (en daarvan licht afwijkend). Onderaan in hs. Van Straten: 'frontispice' en 'Clementine denkt zich erfgenaam'.

13. **Hugo CLAUS - Een andere keer. 15 houtsneden van Roger RAVEEL.** Amsterdam, Printshop, 1988. Leporello in linnen schuifdoos. 100 exemplaren. - € 1.300,- * *Prachteditie. Genummerd en gesigeneerd door Claus en Raveel in colofon. # Bibliografie: Voor twaalf lezers, nr. 180-B.*

14. **Willem ELSSCHOT - Verzen van vroeger.** Haarlem, Joh. Enschedé en Zonen, 1934. 24 p., linnen met stofomslag. - € 425,- # *Eerste uitgave met opdracht: 'Aan Oscar Leemans. Antwerpen, 29 Mei 1937. De schrijver [sign.] A. De Ridder'. Martine Cuyt vermeldt 5 opdrachten aan Leemans, maar niet deze. Voor de relatie Elsschot/Leemans zie: 'Liefdevol opgedragen', p. 132-136.*

15. **Willem ELSSCHOT - Villa des Roses** Amsterdam, P.N. van Kampen en Zoon, [1952]. Linnen. - € 245,- * *5de [= 7de] druk. Met gesigeneerde opdracht gedateerd '21 Jan. 1958', gesigeneerd 'Willem Elsschot'. (Niet in Cuyt)*

16. **Willem ELSSCHOT - Gedichten.** (Antwerpen), In de vier Winden, (1954). Folio. (64)p., oorspronkelijk karton met blinddruk. 110 gen. ex. Deze bibliotheek uitgave vormt de 5de (vermeerderde) druk van 'Verzen'. Met erratum in facsimile van het handschrift. - € 2000,- * *Ex. nr. 17 met op het voorste schutblad een handgeschreven opdracht: 'Aan Lode Craeybeckx uit toegenegenheid [sign.] Willem Elsschot 22 December 1954'. Craeybeckx (1897-1976), socialistisch politicus en jarenlang burgemeester van Antwerpen, was een goede relatie van Alfons de Ridder, zowel in de hoedanigheid van 'politicus t.o.v. reclameman' als van 'burgemeester t.o.v. auteur'. Een uitgebreide toelichting bij hun relatie geeft Martine Cuyt in 'Liefdevol opgedragen. Geschreven boekopdrachten van Willem Elsschot', p. 345 e.v., waaruit dit citaat: 'Op 4 juni 1954 heeft Elsschot nog negen exemplaren van 'Gedichten' om uit te delen: 'Ik zal een ex. geven aan degenen in wie ik belang stel, b.v. aan de Burgemeester, maar op mijn kosten', laat hij zijn schoonzoon Georges Kelner weten.' Een half jaar later krijgt Craeybeckx het exemplaar als nieuwjaarsgeschenk. Het was ook Craeybeckx die op de begrafenis van de auteur een 'In memoriam' uitsprak.*

17. **Willem ELSSCHOT - Het tankschip.** Amsterdam, P.N. van Kampen & Zoon, 1948. Gekartonneerd. - € 345,- # *2de druk. Exemplaar met opdracht aan Hilda Craeybeckx, dochter van Lode. 'Uit sympathie. Willem Elsschot. 10.2.1953'. Zie Cuyt, p. 318-319. Kartonnen bandje wat verweerd.*

18. **Willem ELSSCHOT - Het dwaallicht.** Amsterdam, P.N. van Kampen & Zoon, 1948. Gekart. - € 295,- # *2de druk Exemplaar met opdracht: "Aan Joris Villegas 21 Juni 1954 Willem Elsschot". Niet in Cuyt. Resten van omslag ingestoken.*

19. **Maurice GILLIAMS - Elias oder das gefecht mit den Nachtigallen. Winter in Antwerpen.** Bonn, Verlag Bibliotheca



Christiana, 1964. 210 p. Gebonden met stofomslag. - € 125,-
 * Met gesigeneerde en gedateerde opdracht en een ingelegde originele portretfoto (contemp. afdruk).

20. **Gust GILS – Teorama voor personage. Ill. Maurice WYCKAERT.** Gard Sivik reeks. Obl., n.p. 100 ex. - €195,-
 * 1^{ste} uitgave met gesigeneerde opdracht aan Simon Vinkenooog "voor niet bewezen diensten, Brasschaat 19.x.57 [sign.] Gust".

21. **Gust GILS – Gewapend oog.** Amsterdam, De Ceder / Meulenhoff, 1962. Or. pap. met omslag. - € 100,- * 1^{ste} uitgave met opdracht "Voor de Pernaths, (een beetje uit het [gewapend oog] maar niet uit het enz.) : en: hoe een ijstijd rollen kan / Hugues: medefluisteraar. Gust b't [= Brasschaat] 30.3.'62".

22. **HERMAN [= Willem Frederik HERMANS] – Uitgever Oorwurm – Object t.b.v. het Boekenbal 1962.** Omslag lithografie door Metten Koornstra, rond een exemplaar van Hans Verhoevens 'Moord op een ouden heer'. - € 350,- * Curieus Hermans-item wellicht deel uitmakend van de Boekenbalversiering van 1962. De in 'Podium' gepubliceerde eenakter 'Uitgever Oorwurm' zou



worden opgevoerd tijdens de opening van het Boekenbal in het Concertgebouw op 30 maart 1962, maar de CPNB vond het stuk ongepast. Uitgever Geert van Oorschot, die op dat moment met Hermans in de clinch lag over allerlei contracten, stond model voor de jenever drinkende en sigaren rokende Oorwurm.

23. **Karel JONCKHEERE - Verzamelde gedichten.** Stols – uitgever, 1956. Linnen met stofomslag. - € 35,- * Met gesigeneerde opdracht: "Voor Mevrouw en Jan van Nijlen, deze langs de vloedlijn aangespoelde woorden, hun genegen, [sign.] Rijmenan 24-1-62".

24. **Roland JOORIS & Roger RAVEEL – In de nabijheid.** Een suite van vijf etsen en een gedicht. De Zachte Klaarte, 1999. 25 + 3 genummerde en gesigeneerde ex. Folio, losbladig in overslagdoos. - € 1900,- *5 gen. en gesign. etsen van Raveel (10 x 10 cm) + een originele ets op de voorplat, tekstbladen gedrukt door Rein Ergo.

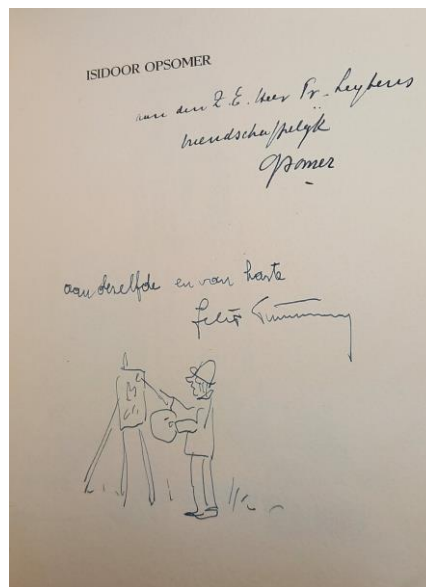
25. **Komrij – [ANONIEM] – De Lof der Stront met een inleiding van Gerrit Komrij.** [Wildert], De Carbolineum Pers, [2000]. 24 x 15 cm, XXVIII + 156 p. Origineel omslag in kartonnen foedraal. 60 exemplaren. - € 250,- * Met de hand gezet uit de Goudy Old Style, de Kennerley en de Cloister en gedrukt op geschept Zerkall in rood, bruin en zwart in een oplage van 60 genummerde en door Komrij gesigeneerde exemplaren. Naar de druk uit Worcester, 1882. Met een portret van J.E. de Jong. Met de hand gezet door Boris Rousseeuw.

26. **Harry MULISCH – Het theater de brief en de waarheid. Een tegenspraak.** CPNB, 2000. Geb. met stofomslag. 200 genummerde exemplaren. - € 195,- * Luxe oplage van het Boekenweekgeschenk.

27. **Pjeroo ROOBJEE – Wintervrees. Suite van 5 etsen.** Z.pl., z.u., 1995. Folio, losbladig in originele map. 20 + 3 E.A. ex., elke ets genummerd en gesigeneerd. - € 300,- * Gedrukt bij Rudolf Broulim. Typografie Emiel Hoorne.

28. **Stijn STREUVELS – De Vlaschaard.** Ill. Em. Viérin. L.J. Veen, [1907]. Geïllustreerd linnen. Nr. 92/250. - € 295,- * Linnen deels lichtjes verschenen, kleine foutjes aan rug bovenaan.

29. **Felix TIMMERMANS & Henri VAN STRATEN [houtsneden] – De Pastoor van den Bloeyenden Wijngaardt.** De Sikkell / P.N. van Kampen, 1923. 1^{ste} druk. Volperkament. 200 gesign. ex. - € 295,- * Ex. 148/200, gesigeneerd door de auteur. Licht gevekt doorheen het boek.



30. **Felix TIMMERMAN S – Isidoor Opsomer. Een voordracht te Lier bij zijn benoeming tot Baron.** Antwerpen, De Sikkell, 1943. Orig. Kart. 500 gen. ex. - € 325,- * Met gesigeneerde opdracht van Opsomer én een opdracht met een aardig tekeningetje van Timmermans.

31. **Boris ROUSSEEUW – De boekbanden van Laurent Peeters.** De Carbolineum Pers, 1990. 75 genummerd en gesigeneerde ex. - € 125,-

WEVERBERG

BRIEVEN AAN HUGO CLAUS

'Nog in verband met de opmars van de
middelmatigheid'

Collectie van 15 gesigneerde brieven (waarvan 1 getypt, de overige handgeschreven met paarse inkt) uit de jaren 60. Meestal ongedateerd (twee met vermelding '63', soms met vermelding 'Teralfene'. Samen 28 beschreven bladzijden. Twee brieven met hoofding 'weverbergh', twee op papier van het tijdschrift 'Komma', diverse formaten (meestal 'Quarto').

Als belangrijkste onderwerpen komen aan bod: 'Omtrent Deedee' en 'De verwondering', twee romans die Claus in 1963 publiceert.

In 'Omtrent Deedee', zijn baanbrekende studie van deze roman benoemt Weverbergh als eerste het gelaagde niveau van dit werk.

Collectie brieven aan Hugo Claus, o.a. over
'Omtrent Deedee', 'De verwondering' en het
tumult rond de stopzetting van het 'derde
programma'

In de brieven omschrijft Weverbergh zijn methode en passant als 'De verwondering heb ik uit mekaar gezeen, ik heb nog nooit een boek 'gelezen''. Verder nog over medewerking aan Herman J. Claeys boek over schrijvers en 'links' (te verschijnen bij De Galge).

Veel aandacht gaat ook naar acties tegen de stopzetting van het culturele programma op de B.R.T. (nu V.R.T.) 'Derde programma', waar vanuit het brede middenveld fors protest op kwam. Claus was daar, samen met o.a. Jan Walravens ook bij betrokken.

Samen: - € 1.000,-

