ALAIN

SAINT-SAËNS

JUAN PABLO II

PEREGRINO

DE LAS ALMAS

POEMAS

PRÓLOGO

DE

MARIBEL BARRETO

2021

Copyright 2021 by Alain Saint-Saëns.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the Publisher. Published in the United States by University Press of the South.
E-mails: unprsouth@aol.com; universitypresssouth@gmail.com
Visit our award-winning web pages: www.unprsouth.com
www.punouveaumonde.com

Alain Saint-Saëns.
Juan Pablo II.
Peregrino de las almas.
Prologue by Maribel Barreto (Academia Paraguaya de la Lengua Española).
First European Edition in Spanish.
66 pages.
Front Cover Design: 'John Paul II'. Reproduced with permission.

1. Church History. 2. Catholicism. 3. Papacy. 4. John Paul II. 5. Poetry. 6. Paraguay. 7. Alain-Denis Henchoz. 8. Maribel Barreto. 9. Alain Saint-Saëns. 10. Tarek Abdel Hamid.

ISBN: 978-1-952799-43-3
2021

En memoria de Juan Pablo II,
cuya invocación dos veces
salvó la vida de mi hijo Zinedine.

En memoria de mi Mamán,
Andrée Saint-Saëns,
buena cristiana toda su vida,
quien está en el cielo con Juan Pablo II.



JUAN PABLO II

TABLA DE MATERIA

Prefacio por Alain Saint-Saëns.

Prólogo por Maribel Barreto (Academia Paraguaya de la Lengua Española).

Poemas en honor a Juan Pablo II:

1) Polonia.
2) ¡Deme agua!
3) ¡No temas!
4) Jardinera de la misericordia.
5) Madre de los marginados.
6) Óscar de las Américas.
7) ¿Por qué me perdonas?
8) El Pabellón de las desamparadas.
9) Santo todito.
10) Peregrino de las almas.

Poemas cristianos:

1) Niños del buen Dios.
2) El Cristo paraguayo.
3) O anjo bom da Bahia.

Díalogo interreligioso entre un cristiano y un musulmán:

- Intercambio de cartas entre el franco-paraguayo Alain Saint-Saëns y el libanés Tarek Abdel Hamid.

Díalogo entre Karol Wojtyla y Rabbi Sholem:

- *The Wagon***,** Acto II, Escena 3.



ALAIN SAINT-SAËNS CON MARIBEL BARRETO Y LOURDES RÍOS GONZÁLEZ

PREFACIO

‘**S**er cristiano no se nace, se hace’, declaró Tertuliano (160-220) a principio del siglo III. Aunque bautizado en la Iglesia Católica, experimenté en mi propia carne la autenticidad de la frase del Padre de la Iglesia, cuya vida y obra estudiaría con tanto entusiasmo en Maestría de Historia de Religiones Comparadas en la Universidad de Estrasburgo, Francia en los años 78-79. Perdí la fe dos veces durante mi infancia. La primera vez fue a la temprana edad de siete años, cuando mi Maestra de pre-catecismo declaró estúpida y duramente que una joven embarazada desesperada que se había echado del octavo piso por la ventana de nuestro inmueble en la ciudad de Burdeos donde vivía con mi familia, no iría al Paraíso, sino al Infierno. Lo relaté en un poema en francés de mi poemario prologado por mi amigo, el poeta paraguayo Rubén Bareiro Saguier, *France terre lointaine. Poèmes de l’errance* (*Francia tierra lejana. Poemas del vagabundeo*):

Résidence Michelet,
Perdues d’un Paraclet,
Huitième, l’une a sauté.
La harpie du Caté