

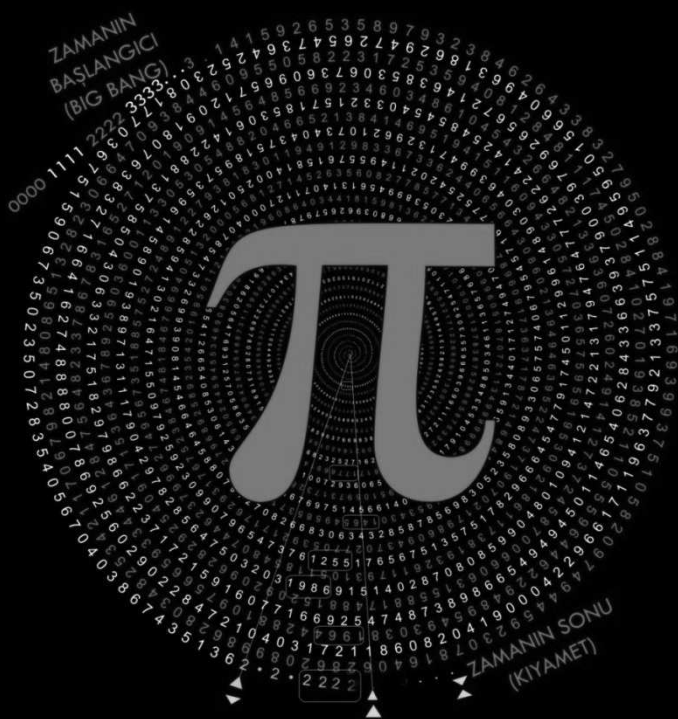
# SON KEHANET

(1. KİTAP)



# SON KEHANET

(1. KİTAP)



MURAT UKRAY

# SON KEHANET | BİLİM-KURGU

**Yazarı (Author):** MURAT UKRAY

**Kapak ve Resimler:** Noyan Karaman

**Sayfa Düzeni ve Grafik Tasarım:** Azra Erol

**İçerik ve Dizgi (Content):** Bu Kitap, e-Kitap Projesi tarafından hazırlanmıştır. © e-Kitap Projesi

**Kapak Resmi (Cover Image):** “Sonsuza Giden Pi Sayısı, Tapınak ve Zamanın Sonu”, “Pi Number Going to Infinity, Temple and End of Time”  
© e-Kitap Projesi



[www.ekitaprojesi.com](http://www.ekitaprojesi.com)



[www.facebook.com/EKitapProjesi](https://www.facebook.com/EKitapProjesi)

**ISBN:** 978-605-7748-04-1

**eISBN:** 978-605-9285-90-2

**İstanbul, 2019**

**Yayıncı (Publisher):** e-KİTAP PROJESİ, Bilim-Kurgu Dizisi-2

**Yayıncı Sertifika No:** 32712

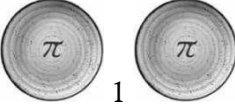
**Tüm Hakları Saklıdır**

**© Copyright, All Right Reserved**

Bu kitabın tüm yayın hakları e-kitap projesine aittir. Tanıtım alıntıları dışında izinsiz çoğaltılması yasalarımıza göre suç sayılmaktadır. Böyle bir harekete kalkışmak yerine, bize sorarsanız uygar ve paylaşımcı dünya adına seviniriz..

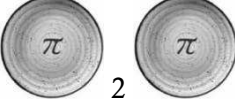
# İÇİNDEKİLER

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Yazar Hakkında .....                  | 8  |
| ÖNSÖZ.....                            | 10 |
| KİTAPTA GEÇEN ÖNEMLİ KARAKTERLER..... | 14 |
| KİTAPTA GEÇEN ÖNEMLİ YERLER .....     | 28 |
| GERÇEK.....                           | 38 |
| KAYIP KITA ATLANTİS'İN PEŞİNDE .....  | 62 |



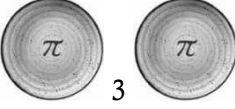
1

..... 84



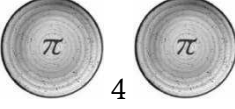
2

..... 86



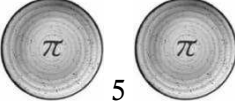
3

.....116



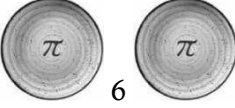
4

.....119



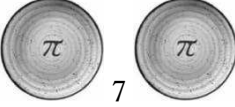
5

.....147



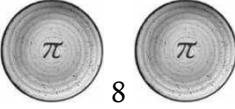
6

.....155



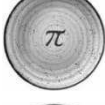
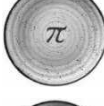
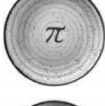
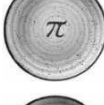
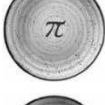
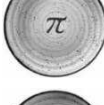
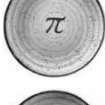
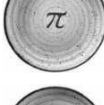
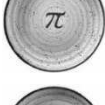
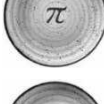
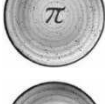
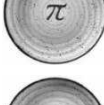
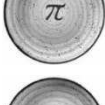
7

.....159



8

.....163

|                                                                                     |                                                                                     |          |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
|    |    | 9 .....  | 169 |
|    |    | 10 ..... | 183 |
|    |    | 11 ..... | 189 |
|    |    | 12 ..... | 193 |
|    |    | 13 ..... | 197 |
|    |    | 14 ..... | 207 |
|    |    | 15 ..... | 215 |
|   |   | 16 ..... | 219 |
|  |  | 17 ..... | 231 |
|  |  | 18 ..... | 257 |
|  |  | 19 ..... | 263 |
|  |  | 20 ..... | 273 |

|                                                                                     |    |                                                                                     |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | 21 |    | .....279 |
|    | 22 |    | .....285 |
|    | 23 |    | .....297 |
|    | 24 |    | .....315 |
|    | 25 |    | .....321 |
|    | 26 |    | .....331 |
|    | 27 |    | .....349 |
|   | 28 |   | .....373 |
|  | 29 |  | .....387 |
|  | 30 |  | .....391 |

# YAZAR HAKKINDA

## (MURAT UKRAY)



**M**urat Ukay, aynı zamanda yayıncılık da yapan yazar, 1976 yılında İstanbul'da doğdu. Üniversite'de *Elektronik Mühendisliği* okuduktan sonra, *Yazarlık* ve *Yayıncılık* hayatına atıldı. Yayımlanmış -14- kitabı vardır. Son Kehanet Yazarın 14. Kitabıdır.

\* \* \*

## **Yazarın yayınlanmış diğer Kitapları:**

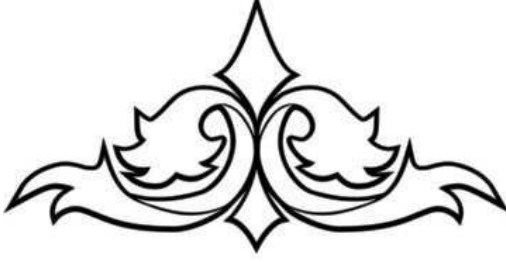
- 1- Kıyamet Gerçekliği** (*Kurgu Roman*) (2006)
- 2- Birleşik Alan Teorisi** (*Teori – Fizik & Matematik*) (2007)
- 3- İsevilik İşaretleri** (*Araştırma*) (2008)
- 4- Yaratılış Gerçekliği- 2 Cilt** (*Biyokimya Atlası*)(2009)
- 5- Aşk-ı Mesnevi** (*Kurgu Roman*) (2010)
- 6- Zamanın Sahipleri** (*Deneme*) (2011)
- 7- Hanımlar Rehberi** (*İlmihal*) (2012)
- 8- Eskilerin Masalları** (*Araştırma*) (2013)
- 9- Ruyet-ul Gayb** (*Haberci Rüya*) (*Deneme*) (2014)
- 10- Sonsuzluğun Sonsuzluğu (114 Kod)** (*Teori & Deneme*) (2015)
- 11- Kanon** (*Kutsal Kitapların Yeni Bir Yorumu*) (*Teori & Araştırma*) (2016)
- 12- Küçük Elisa** (*Zaman Yolcusu*) (*Çocuk Kitabı*) (2017)
- 13- Tanrı'nın Işıkları** (*Çölde Başlayan Hikaye*) (*Bilim-Kurgu Roman*) (2018)
- 14- Son Kehanet- 2 Cilt** (*Bilim-Kurgu Roman*) (2019)

[www.ekitaprojesi.com/authors/murat-ukray](http://www.ekitaprojesi.com/authors/murat-ukray)

[www.kiyametgercekligi.com](http://www.kiyametgercekligi.com)

\* \* \*

# ÖNSÖZ



**P**i ( $\pi$ ) sayısının içinde her şey var olabilir mi? Doğum tarihiniz, hatta ölüm tarihiniz bile, hatta Kıyametin tarihi. Peki, ya bunu birileri çok önceden biliyor olsaydı ve bir yere kodlamış olsalardı?

Ortaçağ'da, Amerika'yı Kolomb'dan önce bir başkası keşfetmiş olabilir miydi? Peki, ya bu gizemli kişi gerçekte yeteneğini saklamak zorunda olan büyük bir Kahinse ve oraya gitme amacı yeni bir kıta keşfetmek değil de; dünyanın en büyük sırlarından birini, bir Maya piramidindeki Kıyamet'in ne zaman geleceğini açıklayan bir Maya Kehanet takviminin sırrını çözmek olursa ne olurdu?

Mayalar, Kıyamet tarihini aslında 13.0.0.0.0 Baktun olarak hesapladılar ve bunu dev bir takvime kodladılar. Peki, gerçekte bu ne demekti? 13 Baktun, aslında Matematikte de usta olan Mayaların Pi ( $\pi$ ) sayısı içine Kıyamet'in gerçek tarihini yerleştirdikleri dev bir koddu ve 2012 değil, daha ileri bir tarihi gösteriyordu. Mayalar bu bilgileri kendileri mi bulmuştu, yoksa

kendilerinden çok daha ileri, 'Atlantis' denilen kayıp bir uygarlıktan mı almışlardı?

Kahin Bruno, tüm bunların tesadüf olamayacağını 22 yıllık çalışmasının sonunda anlamış ve artık tüm taşlar yerine oturmak üzereydi. "Her şeyin sonu geldi, artık geri dönemeyiz, artık çok geç!" dedi kendi kendine ve tapınağın lahit kapağını kaldırıp iç içe geçmiş üç büyük taş diskin sonuncusunu da yerine yerleştirdi. Artık herşey hazırды, çözülmesi imkansız olan Maya Takvimi'nde saklı insanlık tarihinin bu en büyük sırrını, Pi sayısı içindeki saklı kodu hesaplayarak gerçekte 13 Baktun'un hangi tarihe denk geldiğini bulmak üzereydi:

$$13 \text{ Baktun: } 13,3333 \times 366,6666 (\text{gün}) = 4903. \text{ kod}$$

*Pi sayısının 4903. Rakamı:*

*2222 yılına denk geliyordu.*

\* \* \*

1500 yılında, Güney İspanya'daki Granada yakınlarındaki bir çiftlik evinde, karanlık bir gecede, bıraktığı notlarda kendisine 'Yabancı' diyen gri renkli 1 metre boyundaki dünya-dışı insanımsı bir yaratık; dünyanın geleceğiyle ilgili bir dizi kehaneti içeren iki mektup ve üzerinde bir yer işaretlenmiş gizemli bir harita ile bazı şifreli karmaşık sayılardan oluşan ve geleceğe ait tarihler yazan, 100 adet rakamdan oluşan dev bir tablo ile kapının önünde duruyor, büyük siyah gözleriyle Bruno'ya doğru bakıyordu.

Aslında, dev bir 'Anagram' olan bu sayı tablosu, 3.14 ...'le başlayan ve sonsuza doğru uzanıp giden, içinde dünyadaki tüm

geçmiş ve gelecekle ilgili olayların tarihlerinin kodlandığı dev bir spiralin küçük bir parçasıydı. Yabancı, aniden elindekileri ona doğru fırlatıp, 1 km ötedeki gökyüzünden inen ışıklara doğru mısır tarlasının içinde hızla koşmaya başladı. O koşmaya başladığında, uçan araç gökyüzünden hızla aşağıya inmeye başladı ve karanlığın içinde kayboldu. Bruno, önce yabancının gittiği yöne doğru korku dolu gözlerle baktı, Kilisedeki insanların anlattığı Şeytan ve Cin hikayeleri dışında hayatı boyunca ne böyle bir şey görmüş ne de duymuştu. Korkudan olduğu yerde donup kalmıştı, merakından o yöne doğru peşinden gitmek istedi ama korkudan cesaret de edemedi. Daha sonra, yerdeki kağıtlara doğru uzandı ve bırakıldığı yerden onları yavaşça aldı.

Kahin Bruno'nun o gece eline geçen bu iki kehanet mektubu ve İspanya'nın tam karşısındaki, üzerinde Latinceye benzeyen bir dilde “*Amerika*” yazısıyla işaretli büyük bir kıtanın tam ortasındaki bir tapınakta bulunan gizemli bir ‘Maya Takvimi’nin yerini gösteren ve ortasında “*Atlantis*” yazan harita; aslında şimdi insanlığın Cennet’den kovulmasıyla başlayan ve Kıyamet’e kadar sürecek olan, Tanrı ve Şeytan arasındaki mücadelesine katılmasının ve kıyasıya bir ölüm kalım savaşının da başlangıcı olacaktı. Öyle ki Bruno, kendisi ile birlikte tüm sevdiklerinin hayatına mal olacak bu kanlı mücadelenin, aslında sadece onun değil; tüm insanlığın sonunu ilgilendiren büyük bir Kehanetin başlangıcı olduğu çok geç olmadan anlayacaktı.

Ortaçağ'da İspanya'da, Engizisyon mahkemesinde dramatik ve acı bir ölüm kalım mücadelesiyle başlayan olaylar zinciri, Bruno ve kardeşi Sofia'yı Endülüs'den başlayan ve Mayaların uygarlığının merkezi olan Meksika'daki bir Maya tapınağına

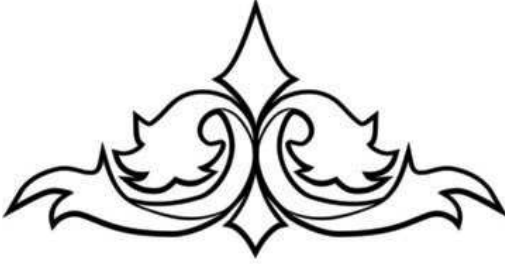
uzanan tehlikeli ve uzun bir yolculuğa sürükler ve sonunda idam edilmeleriyle son bulacaktır. Fakat, açıklanan Büyük Kehanet, sadece Kilise veya onlar için bir son değil, bu kez tüm Dünyanın Sonu'nu da getirecekti. Çünkü, Son Kehanet insanlığı, Cennet'ten çıkarılmasıyla başlayan öyküsünün sonuna, Kıyamet'e götürüyordu..

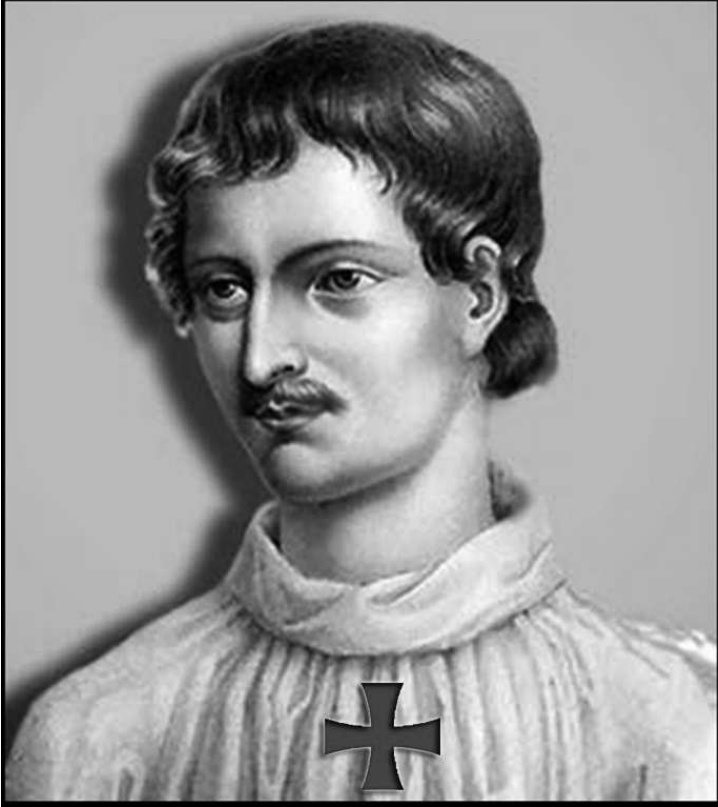
İnsanlık nereden geldi, nereye gidiyoruz?

Bu sorunun cevabını Son Kehanet'te bulacaksınız.

\* \* \*

## KİTAPTA GEÇEN ÖNEMLİ KARAKTERLER





## Kahin Bruno

**KAHİN BRUNO:** İspanyol Kahin, Kaşif, Doktor, Astrolog, Eski Tarih araştırmacısı ve birçok yeteneği bulunan kitabın ana karakteri. Bruno, tam Ortaçağ'da Kolomb'la aynı dönemde yaşar ve henüz 20 yaşındayken 1500 yılında yeni bir kıtayı, Amerika'yı keşfetmek için dünya-dışı bir varlığın da yardımıyla, önemli bazı bilgilere ulaşır ve 30 yaşında

bu hedefini ondan önce gerekleřtirir. Bununla da kalmaz, eline geen bazı gizli belgelerle Mayaların bir tapınaęa sakladıkları 12 bin yıllık bir Kıyamet takvimini özümlemeyi başarır ve Dünyanın sonunun nasıl geleceęini bu takvimde öngörür. Dünyadaki tüm gizli tarikatları, örgütleri ve kötölüęü yöneten ve örgütleyen asıl gücün ne olduęunu kısa sürede özümleyerek. Fakat, sonrasında onun bu sırları öğrendięini anlayan ve ok ileri gittięini düşünen Kilise, önce onu Hristiyanlıktan aforoz eder ve en sonunda da 1522’de 42 yařında Engizisyon mahkemesinde işkence ile idam edilerek korkun bir řekilde öldürölmesine karar verir ve cesedi yakılarak dięer eşyaları ve yazdıęı Kehanet kitabıyla bir sandıęa konur. Daha sonra, bu sandık İspanya’dan kaırılır ve Fransa’da bilinmeyen bir yere gömölür.

\* \* \*



**SOFİA:** Bruno'nun kız kardeşi. Bruno ile aynı kaderi paylaşır. Abisinin bildiği tehlikeli sırlar onun da sonu olur. Fakat, ölmeden önce Bruno'nun tüm çalışmalarını onun vasiyeti üzerine kitap haline getirip yayınlayıp ve tüm dünyaya duyurmaya çalışır, kitabı çoğaltıp 3 kopyasını hazırlar. Kitabın aslı Bruno ile birlikte gömülür fakat yalnızca bir kopyası, Fransa'daki dağdaki küçük bir köydeki kiliseye ulaşır, fakat diğer iki kopyayı hedefine ulaştıramadan, 1526'da 42 yaşında Engizisyon mahkemesinde işkence ile idam edilerek öldürülür.



**Esmeralda**

**ESMERALDA:** Bruno'nun Meksika topraklarına ulaştığında tanıştığı ve aşık olup İspanya'ya yanında getirdiği yerli Maya kızı. Esmeralda esmer tenli ve çok güzel bir kızdır. Aslen kökeni Mayalı olan Esmeralda, ormanların derinliklerindeki Maya tapınaklarının bulunmasında ve büyük kehanetin çözülmesinde Bruno'ya yardımcı olur. Bu arada ikisi arasında büyük bir aşk başlar ve onunla tanıştıktan sonra ondan ayrılamaz ve sonunda ailesini terk ederek Bruno ile İspanya'ya kadar gelir. Bruno, talihsiz bir şekilde idam edildikten sonra, Esmeralda Bruno'nun yazmış olduğu Kehanet kitabının yayınlanması ve dağıtılmasında Sofia'ya yardım eder.

**MARİA:** Bruno'nun annesi.

**PEDRO:** Bruno'nun babası.

**REYES:** Brono'nun amcası. Bruno, annesi Maria ve babası Pedro öldükten sonra kardeşi Sofia ile birlikte amcası Reyes'in yanına Granada'daki çiftliğe taşınır ve 20 yaşına kadar onun yanında kalır.

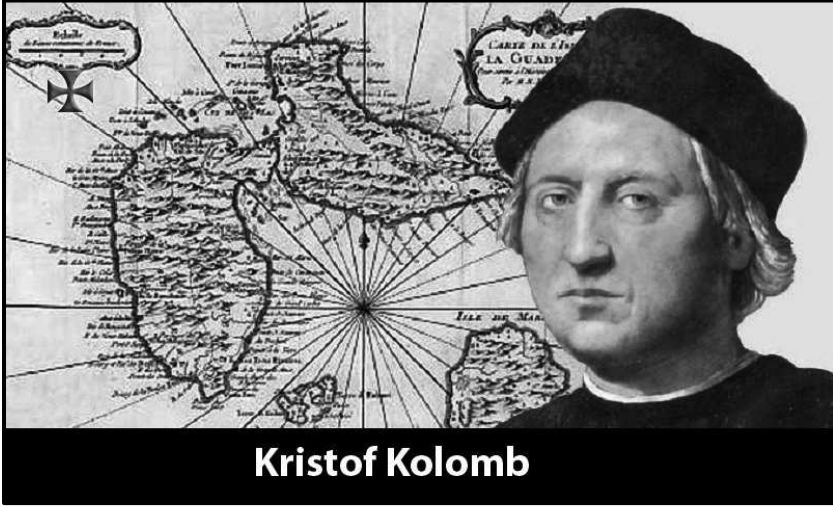


**Kaptan Garcia**

**KAPTAN GARCİA:** Bruno'nun Amerika kıtasını keşfetmek için Meksiya'ya yapacağı gemi seyahatlerinde Santa Maria isimli gemide kaptanlık yapan denizci. Kaptan Garcia bir zamanlar Kolomb'un askeriydi ve Bruno ile tanışmadan önce İspanya'dan Hispaniola

(Bugünkü Haiti) adası açıklarına kadar süren bir keşif yolculuğu yapar. Fakat gemisi sığ sularda karaya oturunca geri dönmek zorunda kalır. Kendisiyle aynı kaderi paylaşır. Garcia, Bruno ile yaptığı gemi yolculuğunun sonunda Meksika topraklarındaki yerliler tarafından öldürülür.

**RUİZ:** Kaptan Garcia'nın yardımcısı.



**KRİSTOF KOLOMB:** (1450-1506) 1492 tarihinde Atlantik Okyanusu'nu aşarak Kuzey Amerika Kıtasına ayak basan ilk kaşif olduğu söylenmektedir. Bu yolculuğunu İspanyol bayrağı altında yapmıştır. Kolomb Amerika'yı keşfetmeden önce, Osmanlı Devleti dahil, tüm güçlü devletlerden yardım istemiştir ancak kimse destek vermek istememiştir. Sonunda İspanya, Kolomb'a yardım etmeyi kabul etmiştir. Aslında, Kolomb Amerika'ya ulaşan ilk kaşif olmamasına rağmen (11. yüzyılda Leif Ericson önderliğindeki Viking seferiyle ilk kez Kanada kıyılarına ulaşılmıştı.) onun seferleri Amerika'da birkaç yüzyıl sürecektir ilk kalıcı temasların, fetih ve kolonizasyon döneminin açılmasını sağladı. Bu nedenle, modern Batı dünyasının tarihsel gelişiminde büyük bir etkisi oldu. Kolomb'un

öncelikli hedefi Hristiyanlığı yaymak olmuştur. Kolomb, yola çıkarken Doğu Hint Adaları'na sefere çıktığı için Avrupalılar tarafından bilinmeyen bir kıta keşfettiğini asla itiraf etmedi, çünkü yeni bir kıta değil Hindistan'a ulaştığını düşünmüştü ve yerlilere Indios (İspanyolca: Hint) dedi. Günümüzde, Amerikan yerlilerine Indian (İngilizce: Hintli) denmesinin nedeni budur. 1500'de Kolomb'un İspanya Kralı'yla ilişkileri gerildi ve Hispanyola'daki sömürge yöneticileri tarafından tutuklandı ve sonrasındaki davada Kolomb ve varisleri krallığın onlara borçlu olduğunu iddia etti. Kristof Kolomb, 20 Mayıs 1506 tarihinde ölmüştür.



**ROGER BACON:** (1214-1294) Bruno'nun Pi Sayısı'nın Kıyamet'le ilgili çok önemli bir sırrını keşfetmesine neden olan, çok önemli bir

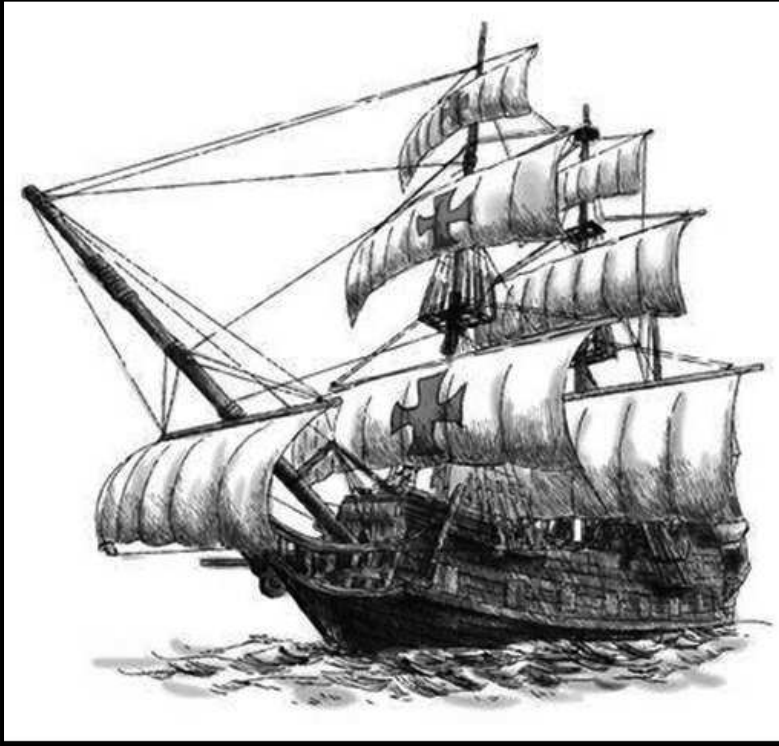
kitabın yazarı olan tarihteki en gizemli kişilerden biri. Roger Bacon, Ortaçağ'ın yetiştirmiş olduğu en önemli bilim adamı, araştırmacı, gizemci ve aydınlarından biriydi. Bir dönem Fransisken öğretisini eleştirdiği için Engizisyon Mahkemesi'nde de yargılanan ve büyücülükle suçlanarak 15 yıl hapis yatan Britanya İmparatorluğu'nda yaşayan bu kelt kökenli bilim adamı, deneysel yöntemi kilisedeki dogmatik düşünceye karşı savunmuş ve dünyadaki deneysel düşünce sisteminin ve felsefesinin kuruluşunu sağlamış ilk Ortaçağ aydınıydı. Bacon için, günümüzdeki modern bilimin ilk kurucusu da denilebilir aslında.



*Hernando Cortés (1485-1547)*

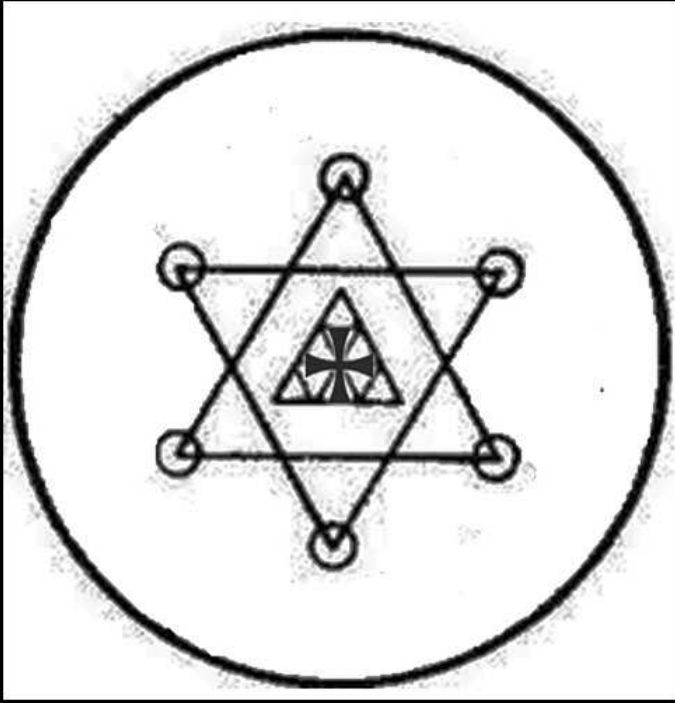
**HERNANDO CORTES:** (1485-1547) İspanya adına Meksika'yı işgal eden ve Meksika'nın kolonizasyonunu başlatan denizcidir. Hernando veya Fernando olarak da bilinir, ancak tüm mektuplarını Hernán Cortés ismiyle imzalamıştır. Bugünkü Peru olan İnka topraklarını işgal eden Francisco Pizarro'nun ikinci dereceden kuzenidir. Meksika'yı istila ettiği zaman, yerliler onu çok iyi karşıladılar, çünkü efsanelerinde çok eski devirlerde beyaz “tanrılar” gemilerle doğudan gelmişlerdi ve onlara uygarlık öğretmişlerdi. Sonra, tekrar döneceklerine söz vererek doğuda yurtlarına dönmüşlerdi. Kızılderililer köse oldukları halde “tanrılar” aynı Cortes’in yüzbaşı Pedro de Alvarado gibi sakallı, sarı saçlı, beyaz tenli ve mavi gözlüydü. Kızılderililer onu tanrıları “*Kuetzalkoatl*” sanarak önünde secde ettiler. Peru'ya istila eden Pizarro'da aynı sebepten dolayı, bir avuç adamla 10 milyon nüfuslu İnkalara karşı kolay bir zafer kazanmıştı, çünkü onların en büyük Tanrıları “*Virakoşa*”nın adı “*Beyaz Adam*” anlamına geliyordu. Belki de “Tanrı” diye vasıflandırılan kimseler aslında, çok önceleri dünyayı ziyaret etmiş başka dünya-dışı bir ırka ait birer uzay adamıydı. Güney ve Orta Amerika'daki eldeki diğer deliller, bu teoriyi destekler mahiyettedir. İnkalar'ın tanrısı Virakoşa da halkından ayrılıp gitmiştir, doğu tarafına doğru uçarak gökyüzünde kayboldu.

Efsanelere göre, Yukatanlar'ın Tanrısı “*Kukulkan*” da 19 arkadaşı ile birlikte gelmiş tam on yıl Yukatan'da yaşamış, Halkına uygarlık ve iyiliğe götüren yasalar bıraktıktan sonra, güneşe doğru uçup gitmişti. Genel bir kaide olarak, bütün Orta ve Güney Amerika'daki eski medeniyetleri kuran tanrıların hepsi göklerden geliyorlardı, belirli bir süre kaldıktan sonra yine uçarak geldiklere yerlere gidiyorlardı. Tanrıların ortak bir özelliği ise, “beyaz” olmaları ve “çok şey” bilmeleriydi..!



## Santa Maria

**SANTA MARIA:** Bruno'nun yolculuk yaptığı gemi. Santa Maria daha önce Kolomb'un bir gemisiydi. Bu gemi ve büyük bir filo ile yeni bir kıta keşfetmek için yola çıktı fakat başarılı olamadan geri döndü. Ortaçağ'da eşine az rastlanır bir şekilde özel olarak yapılmış bir gemiydi ve o zamanların Titanığı denilebilirdi Santa Maria için.



## Büyük Beyaz Kardeşlik Tarikatı

**BÜYÜK BEYAZ KARDEŞLİK:** Kolomb, Bacon ve tarihi yönlendiren dünyadaki en önemli kişilerin üye olduğu, Bruno'nun ölümünden sorumlu olan, tarih boyunca dünyayı yöneten ve sürekli isim değiştirdiği düşünülen gizli bir tarikat. Aşırı derecede güçlü ve gizli çalışan bir varlık olan Büyük Beyaz Kardeşlik, sıklıkla özel olarak eğitilmiş üstadlar tarafından yönetilir ve diğer gizli örgütler ile hareket eder. Artık birçok kişi, onların isimlerinin medyada, haberlerde ya da kitaplarda bahsedildiğini görmez, geçmişi hala gizemli bir şekilde gizlenen dünyayı yöneten bu gizli örgütlerin sadece yüzeysel olarak farkındadır. Büyük Beyaz Kardeşliğin bağlantılı olduğu gizli tarikatlar, *Masonluk* ve *İlüminati*, *Rosicrucians*

ve Teosofi Derneđi, Tapınak Şövalyeleri ve nihayetinde Sion Tarikatı ve hepsinin ötesindeki Jesuitler (Cizvitler)'di. Geçmişin 1.000 yıllık karanlık tarihinde, insanlık tarihinde en büyük etkiye sahip olan - adı olmayanlar - en gizli topluluklardır. Hindistan-Nepal sınırlarındaki Himalayalardaki gizli bir dağda, "Scholomance" isimli bir okul olduğu, her sene on öğrencinin alındığı ve eğitim döneminin sonunda bir kişinin Şeytan'a hizmet için seçildiği yazıyordu. Okuldaki eğitim Kral-Peygamber Süleyman'ın mistik öğretisine dayalıydı.

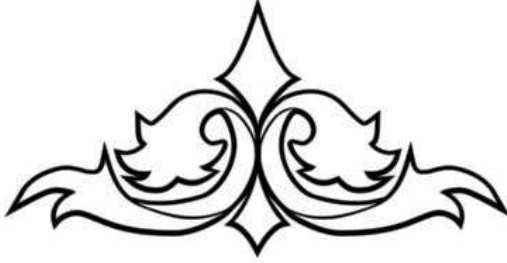


**YABANCI:** Bruno'nun karşılaştığı dünya-dışı yaratık. Yabancı, 1 m boyunda, gri renkli büyük siyah gözlü insanımsı bir yaratıktır. İçinde

geldiđi UFO, bir zamanlar Atlas Okyasunu'nda olan ve bir felaketle su altına gömülen Atlantis'den gelmektedir. Atlantis, artık okyanusun altındadır ve yer kabuğunun içindeki iç dünyadan oraya açılan bir kapı vardır. Atlantis'den gelen uyarıcılar her 500 yılda bir, dünya üzerindeki seçilmiş bilinçüstü bir kişiyi yaklaşan Kıyamet konusunda uyarmakla görevlidir. Yabancı'nın görevi de, 1500 yılında insanlığa çok önemli bir mesaj ve uyarı iletmektir ve bunun için de Bruno'yu seçmişlerdir.

\* \* \*

# KİTAPTA GEÇEN ÖNEMLİ YERLER



**CORDOBA (KURTUBA):** Kitapta olayların başladığı yer ve Bruno'nun doğup büyüdüğü şehir. İspanya'da eski bir Endülüs şehri olan Cordoba veya diğer adıyla Kurtuba, Ortaçağ boyunca Avrupa'nın bilim ve medeniyette adeta başkenti gibiydi. Arap-İslam hakimiyetindeki Endülüs yönetimi döneminden beri önemli üniversitelere de ev sahipliği yapan şehir *İbn-i Rüşd*, *Spinoza* gibi büyük filozofların yetişmesine sebep olmuştur. Hatta, *Leonardo Da Vinci* ile başlayan Rönesans döneminin bu Endülüs medeniyetinin etkileriyle ortaya çıktığı düşünülmektedir.

**GRANADA:** Bruno'nun yabancı ile karşılaştığı ve amcası Reyes'in yanında gençlik dönemini geçirdiği ve önemli çalışmalarını gerçekleştirdiği İspanya'nın güneyindeki eski bir Endülüs şehri. İspanya'nın Endülüs Özerk Bölgesi'nde konumlanan Granada, Ortaçağ'dan, Endülüs Emevileri'nden kalan kırmızı renkli El-Hamra Sarayı ile ünlüdür. Bruno, buradan zaman zaman gittiği güneydeki Almeria limanında büyük deniz yolculuğunun planını yaptı.

**AZOR ADALARI:** Bruno'nun deniz yolculuğunun ilk durak noktasıdır. Gemiyle 2 ay yol aldıktan sonra bu adada bir süre konakladılar. Burada buldukları dev bir piramit ve insan heykeli, bu ada grubunun Atlantis'in devamı olduğu konusunda ona fikir verdi.

**KANARYA ADALARI:** Bruno'nun deniz yolculuğunun ikinci durak noktasıdır. Azor adalarından ayrıldıktan sonra, gemiyle 2 ay yol aldıktan sonra bu adada da bir süre konakladılar. Burada buldukları daire şeklindeki dev taş sütunlar ile ortasındaki Poseidon heykeli, bu ada grubunun da Atlantis'in devamı olduğu konusunda ona fikir verdi.

**JAMAİKA (CAYMAN) ADASI:** Bruno'nun gemisi Santa Maria karaya oturup hasar aldıktan sonra bu adaya sığınmıştır. Amerika kıtasına ulaşmadan bir süre önce burada kalan gemidekiler, burada ilk kez yerlilerle karşılaştı ve savaşmak zorunda kaldı. Jamaika'nın bilinen en eski adı *Cayman Adaları*'dır. Jamaika'nın asıl sakinlerinin

Tainos olarak da adlandırılan Arawaks halkı olduğuna inanılmaktadır. Yaklaşık 2500 yıl önce Güney Amerika'dan gelmişler ve adayı “ağaç ve su ülkesi” anlamına gelen “Xaymaca” olarak adlandırmışlardır. Arawaks’lar dünyadaki diğer medeniyetlerden uzak doğayla iç içe ve dış dünyaya tamamen kapalı insanlardı. Arawaks’ların benzeri dış dünyaya kapalı yerli kabilelerin günümüzde Amazon’larda hala yaşadığı bilinmektedir.

**YUCATAN YARIMADASI:** Meksika’nın güneyindeki, Meksika körfezini çevreleyen tarihi çok eski Mayaların medeniyetinin merkezi olan yarımada. Yucatan Maya dilinde “yılanların yuvası” anlamına gelir. Maya medeniyetinin büyük ve önemli tapınakları ile piramitlerin çoğu buradadır. Sık ormanlarla kaplı Yucatan yarımadası Kahin Bruno’nun Amerika topraklarında karaya ilk çıktığı yerdir.



**CHICHEN ITZA:** Meksika'nın Yucatán Yarımadası'nda, Merida ve Cancun arasında yer alan, Kristof Kolomb öncesi dönemde kurulmuş bir Itza Maya kentidir. Muhtemelen bir dönem Yucatan'ın dini merkezi olmuştur. Mayaların en önemli tapınağı Ququlcan (Kukulkan) buradadır. Efsaneye göre kent 10. yüzyılda Mayaların efsanevi tanrısı Quetzalcoatl önderliğindeki Toltekler'ce alınmıştır. Yapılan son zamanlardaki araştırmalarda, tarihi Mayalardan da öncesine 12-18 bin yıla uzanan bu çok eski kentte, Caracol (Karakol) denilen bir gözlemevi bulundu. Yapıya içindeki spiral şeklindeki gökyüzüne doğru uzanan taş merdiven nedeniyle, “salyangoz” anlamında bu ad verilmiştir. Burada ayrıca, ne için yapıldığı henüz anlaşılamayan Akab Dzib isimli, Maya dilinde “esrarlı yazıların evi” anlamına gelen Başrahibin tapınağı, Savaşçılar Tapınağı ve Top oyunu sahası bulundu. Bruno Amerika kıtasında Yucatan Yarımadası'na ayak bastıktan sonra, kehaneti çözmek üzere haritada işaretli yer olan bu Maya şehrine gelir, çünkü kıyamet takviminin bulunduğu büyük tapınak (Kukulkan) buradadır.



**KUKULKAN TAPINAĞI:** Mayalar bu piramit şeklindeki tapınağı, aslında astronomi ve matematik bilgilerini ortaya koymak istercesine belirli bir sayı sistemiyle inşa etmişlerdi. Örneğin, 4 cephesinin her birinde 91 basamak yer alır ki, böylece  $4 \times 91$ 'le bulduğumuz 364 sayısına en tepedeki düzlüğü de eklediğimizde yıldaki günlerin sayısı olan 365'i bulmaktayız. Ayrıca, piramidi öyle bir şekilde yönlendirmişlerdir ki, ilkbahar ve sonbaharda ekinoksların gerçekleştiği an, piramide gelen güneş ışıkları piramidin çıkıntıları sayesinde, merdiven basamaklarının dibinde bulunan iki yılanbaşı yontusunun S'ler çizen bir gövde uzantısı oluşacak şekilde bir gölge oluşturmaktadır (İki başlı yılan). Bu yılan, Kukulkan adıyla bilinen

ilah tüylü yılandır (Mayaların efsanevi tanrısı Quetzalcoatl). Yılanın bir özelliği de vücudunun gökcisimlerinin yörüngelerinin şeklini alabilmesi, S'ler çizebilmesidir. Ayrıca, bu piramit şeklindeki tapınağı, inandıkları yeraltı aleminin katları sayısı gibi 9 farklı düzey halinde düzenlemişlerdir (Dante'nin Cehennemi'ne benzer şekilde). Piramidin tepesinden bakıldığında 300 hektarlık inanılmaz bir görüş alanına sahip olunur, yani kentteki tüm yapılar görülebilmektedir. Mayaların büyük kehanet takvimi aslında buradadır ve Kahin Bruno Kıyametin şifresini çözmek üzere buradaki Kukulkan tapınağına gelir. Son kehanet burada çözülecektir.

**ATLANTİS:** Kahin Bruno'nun asıl çözmek istediği gizem ve sır kayıp Atlantis uygarlığıydı. Bruno, Amerika'ya uzanan yaptığı gemi yolculuğu boyunca uğradıkları her yerde Atlantis'den izler bulmuştu. Dahası, Yucatan'da karşılaştığı tapınakların ve Maya kehanet takviminin insan eseri olamayacak kadar derin bilgiler içerdiğini ve üstün bir yapı teknolojisi olduğunu düşünüyordu. Yabancı'nın ona verdiği haritadaki işaretli yerler su altında kalan Atlantis'in yeryüzündeki devamıydı. Kutsal kitaplarda insanlığın başladığı tarihler MÖ. 6-7 bin yıl öncesine kadar gider. Fakat, buna göre henüz insanlık başlamadan önce, 11,000 sene önce büyük bir uygarlık vardı ve bu uygarlık hemen hemen hiç iz bırakmadan bir gecede yok oldu. Böyle bir olay şüphesiz insan belleğinde derin bir iz bıraktı. Felaketten kurtulanlar çocuklarına o korkunç günleri anımsatırdı, onlar da aynı şekilde çocuklarına anlatırlardı. Üstelik, Atlantis öyküsünün kalıntılarını dünyanın her tarafında görmek mümkündü. Kimi yerlerde *Avalon*, *Asgard*, *Aztlan*, *Maya*, *İnka*, *Aztek*, *Mısır*, *Aden* gibi kayıp ülkeler öykülerde, efsanelerde yer alır, kimi yerlerde doğrudan doğruya tufan anlatılır. Ancak efsaneler kendi başlarına yeterli değildir. Bunları destekleyecek bilimsel kanıtlar da gereklidir. İşte, son zamanlarda çok ilginç yeni kanıtlar ortaya çıkmıştır.



olduđu varsayılan Azor adalarında da görülür. Platon, Atlantis'te kırmızı ve siyah taşlardan duvarlar inşa edildiğini yazmıştı, halen bu renklerde volkanik taşlar Azor kıyılarında görülür. Ayrıca, insanların dünyanın düz olduğunu düşündüğü ve denizin (Atlas Okyanusu) dünyanın sonundan boşluğa aktığına inanıldığı bir devirde, Amerika kıtasının keşfinden 2.000 yıl önce, Platon açıkça Atlantis'in ve Amerika kıtalarının varlığını dile getiriyordu. Platon'un kitaplarındaki diğer ilginç bir izlenim, Atlas Okyanusu'nun kıyılarında çok eski yerleşim ve uygarlık bölgeleri oluşudur. Kuzey Amerika'daki yapıtlara ve Peru'daki Nazca yapıtlarına benzer esrarengiz yapıtları buralarda görmek mümkündür. Son zamanlarda yapılan bir araştırmaya göre, bu kıyılardaki kullanılan megalit (büyük taş) yapıtlar, sanıldığından çok daha eskidir ve 10-12.000 yıl önce yapılmıştır.

\* \* \*

**B**u kitap, tarihi bir bilim-kurgudur.

2019'da eski Antik Dünya'nın bir zamanlar merkezi olan Efes ve Meryem Ana Evi yakınlarındaki ünlü Kıyamet Köyü Şirince'de yazılmaya başlandı.

Dünya Tarihi, aslında bilinenlerden çok bilinmeyenlerle doludur. Anlatılan olayların ve yerlerin bir kısmı kurgu olsa da, kitapta geçen Büyük Beyaz Kardeşlik, Gül-Haç Tarikatı gibi birçok gizli örgüt ile Kayıp Kıta Atlantis gibi coğrafi yerlerin varlığı ve gerçekliği tüm tarih boyunca tartışılmıştır.

*[Yazar, Ağustos, 2019]*

\* \* \*

**Sofia'ya:**

**B**u kitap elinize geçtiğinde, belki ben ölmüş olacağım. Bu kitap, Engizisyon Mahkemeleri'nde öldürülen bizim gibi masum insanlara ve gelecekte Son Kehanet gelmeden önce savaş, kıtlık, açlık ve hastalık gibi yüzlerce felaket ve afetle acı çekerek ölecek olan tüm masum insanların anısına adanmıştır.

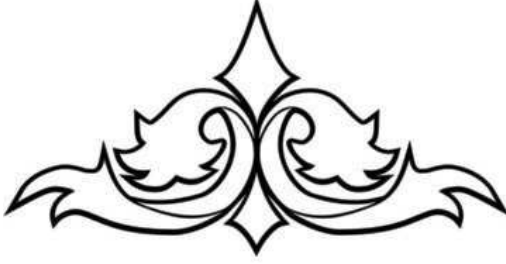
Tanrı, dünyadaki tüm iyi insanları kötülüklerden, savaşlardan ve en çokta onlara acı çektiren kötü insanlardan ve onları yönlendiren, Cennet'deki babamızın kovulmasına sebep olan Şeytan'dan korusun ..”

Amin

**(Kardeşin Bruno, Ağustos 1522)**

\* \* \*

# GERÇEK



Bir patlama, bir alev yükselecek Doğuda  
Bir daire içinde çığlıklar, ölüler  
Gürültü... Ve kan yayılacak toprağın üzerine  
Savaş... Kıtılık... Ve ateş... Herkes ölümü bekleyecek...

*(Nostradamus, Yüzyıllar)*

# **TARİHTE AÇIKLANAMAYAN ÜÇ GİZEMLİ OLAY:**

**“Kayıp Gemi, Gizemli Bir Harita ve  
Bermuda Şeytan Üçgeni”**

## **1- MARY CELESTE:**

### **OKYANUSUN ORTASINDA TERK EDİLMİŞ BİR GEMİ**

**M**ary Celeste gemisinin hikayesi, 5 Aralık 1872’de bir İngiliz gemisi olan Dei Gratia’nın, Portekiz’in 1.000 mil batısındaki Azor Adaları yakınlarında Santa Maria Adası açıklarında, Atlantik Okyanusu’na doğru sürüklenen terk edilmiş bir gemi görmesi ile başlıyor.

Dei Gratia’nın mürettebatı Mary Celeste’ye ulaştığında, geminin mürettebatı ortada yoktu ve gemide bulunan tüm eşyalar günlük düzenindeydi. İnsan eksikliği ile ilgili tek ipucu, ambarda bulunmayan bir pompa ve eksik bir filika idi. Böylece denizin en kalıcı gizemlerinden biri olan Mary Celeste’nin hikayesi başlamış oldu.



Mary Celeste mürettebatı, 1872'de Portekiz açıklarındaki Azor adalarından *Santa Maria Adası* açıklarında gizemli bir şekilde aniden yok oldu.

Tarihin bu en gizemli deniz kazalarından birisini oluşturan bu hikayede, deniz canavarlarını içeren çılgınca hikayelerden, alkol yükünden kaynaklanan yangınlara kadar tüm teoriler düşünüldü. Fakat Mary Celeste Gemisi'nde gerçekte neler olduğu hakkında kesin bir kanıt hiçbir zaman ulaşılamadı.

7 Kasım 1872'de, Kaptan Benjamin Briggs ve alkol kargosuna sahip bir ticaret gemisi olan Mary Celeste'nin mürettebatı, İtalya'nın Cenova kentine gitmek için New York Limanı'ndan ayrılmıştı. Kaptan, Eşi ve kızıyla birlikte yedi seçilmiş mürettebatı ile birlikte denize açılmıştı fakat hedeflerine asla ulaşamadılar. New York'tan ayrıldıktan sonra, Mary Celeste iki hafta boyunca okyanusta yol aldı. Son olarak, 25 Kasım'da kaptan seyir defterine en son notlarını yazdı.

Fakat Dei Gratia, 5 Aralık'ta Mary Celeste'yi bulduğunda gemide kimse yoktu. Dei Gratia'nın kaptanı hayalet gemiye bindiğinde geminin alt kısmında yaklaşık üç metre su buldu. Kargo kısmı hasar görmüştü ve alkol varillerinin bazıları boştu. Mary Celeste'yi gören denizciler bir anda şaşkına döndüler. Çünkü, geminin içerisinde tek bir insan bile yoktu. Koca okyanusun ortasında bulunan sahipsiz bir gemi iyiye işaret