

SONSUZLUK SOLUCANI

*"Evren Mekanik Değil, Organikse — Biz Onun
Bir Parçası mıyız, yoksa Asalak mıyız?"*

[Bir Felsefî Bilimkurgu Roman]



MURAT UKRAY

SONSUZLUK SOLUCANI | BİLİM-KURGU ROMAN

Yazarı (Author): MURAT UKRAY

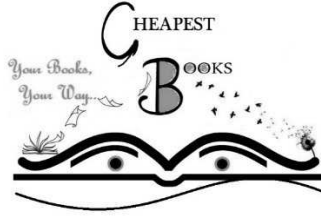
Kapak ve Resimler: Yazar

Sayfa Düzeni ve Grafik Tasarım: E-Kitap Projesi & Cheapest Books

İçerik ve Dizgi (Content): Bu Kitap, E-Kitap Projesi tarafından hazırlanmıştır.

Kapak Resmi (Cover Image): Arka Plan (Background): "Uzayın Sonsuz Bir Görünümü" Pixabay Image, Ön Plan (Foreground): "Sonsuzluk Solucanı" temalı, tüm evreni kaplayan ve sonsuza dek uzanıp giden organik yapılar.

Kitaptaki Resimler: Kitaptaki reproduksiyon yapılmış resimlerin tümünün telif hakkı yazara aittir, aksi belirtilmediği sürece izinsiz kullanılamaz. © E-Kitap Projesi & Cheapest Books (2025)



www.ekitaprojesi.com

www.cheapestboooks.com

ISBN: 978-625-3870-85-0

eISBN: 978-625-387-133-8

İstanbul, 2025

Yayıncı (Publisher): E-KİTAP PROJESİ, BİLİM-KURGU DİZİSİ-7

Yayıncı Sertifika No: 45502

Tüm Hakları Saklıdır

© Copyright, All Right Reserved

Bu kitabın tüm yayın hakları yazarın kendisine aittir. Tanıtım alıntıları dışında izinsiz çoğaltılması yasalarımıza göre suç sayılmaktadır. Böyle bir harekete kalkışmak yerine, bize sorarsanız uygar ve paylaşımcı dünya adına seviniriz..

İthaf

*Bu kitabımı, bana hayatım boyunca hep
destek olan, bu yıl kaybettiğim Sevgili
Babama, Marangoz Muzaffer Ukray'a
ithaf ediyorum.
Mekanın Cennet olsun!*

İçindekiler



Önsöz	7
Yazar Hakkında	10
Kitabın Konusuyla İlgili Bazı Bilimsel Kanıtlar:	13
Giriş (Kısa Hikâye Parçası)	25
<i>Sindirilen Zaman</i>	26

SONSUZLUK SOLUCANI

BÖLÜM 1: SONDAJ	28
Sahne 1: Çatlak	29
Sahne 2: Nabız	30
Sahne 3: Patlama	30
Sahne 4: İlk Temas	34
Sahne 5: Var’Noth’un Gözünden	35
Derin Tünel – Sondaj Alanı	37
Patlama	39

İkinci Temas	40
Var’Noth’un Gözünden	41
BÖLÜM 2: KURTARMA	42
Yıl: 2087. Omega-7 Üssü — Komuta Merkezi	42
Komuta Merkezinde Toplanma	44
Operasyon Hazırlığı	45
BÖLÜM 3: SOLUCANIN İÇİNE DOĞRU	47
Yıl: 2087. Solucanın İçinde	47
Var’Noth’un Gözünden	51
Yavaşça Yaklaşan Korku	52
BÖLÜM 4: BİLİNMEYEN ZAMANIN İÇİNDE	54
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	54
Solucanın Gerçekliği	58
BÖLÜM 5: ZİHİNLERİN KESİŞİMİ	60
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	60
Bir Zihnın Çöküşü	64
BÖLÜM 6: YÜKSEK BİLİNÇLERİN SIRRI	66
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	66
Var’Noth’un Gözünden	70
Geçidin Kapıları	71
BÖLÜM 7: EVRENİN GERÇEĞİNE YOLCULUK .	73
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	73

BÖLÜM 8: KİMLİKSİZ DÜNYALAR	78
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	78
BÖLÜM 9: GEÇİT VE YENİ BİLİNÇ	83
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	83
BÖLÜM 10: İNSANLIĞIN SEÇİMİ	88
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	88
BÖLÜM 11: ZAMANIN KAPISI	94
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	94
BÖLÜM 12: DÖNÜŞÜMÜN GÖLGESİNDE	99
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	99
BÖLÜM 13: ÇÖKÜŞÜN DÖNÜMÜ	105
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	105
BÖLÜM 14: GERÇEKLİĞİN SONU	110
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	110
BÖLÜM 15: YENİDEN DOĞUŞ	115
Yıl: 2087. Solucanın Derinliklerinde	115
Final: Kitap Sonu	120

* * *

Önsöz



2⁰⁸⁷ yılında, Antarktika'nın derinliklerinde

gerçekleştirilen bir sondaj çalışması sırasında, devasa, organik ve bilinçli bir yapı keşfediliyor. Bu yapı, Evren'in organik geçitleri arasında yer alan Solucanlardan biri. İnsanlık, bu yapıyla ilk kez yüz yüze geliyor. Keşif için içeri giren bir ekip, zamanın ve fiziğin ne kadar karmaşık olabileceği bir evren katmanında kayboluyor. İçeride karşılaştıkları uygarlıklar, kaybolmuş insanlar ve derin kozmos sırları, dünyaya dönüş umutlarını ve insan olmanın anlamını sorgulamalarına neden olacak.

Yeni bir keşifle, Dünya'nın bilinmeyen fiziksel sınırları ortaya çıkıyor: Evren, katmanlı bir yapıya sahip ve bizim bildiğimiz "uzay" aslında sadece üst katmanlardan biri. Ancak daha da ilgi çekici olan, evrenin katmanlarını birbirine bağlayan devasa organik yapılar olan Solucanlar. Bu varlıklar, canlı ve zamanla mekânı sindiren bir yapıya sahip; her solucanın içi, tamamen farklı fiziksel yasalarla çalışan mini evrenlere açılıyor.

Bir grup bilim insanı ve tarihçi, bir solucanın içinde sıkışıp kalıyorlar ve burada zamanın farklı aktığı, ölümsüzlükle lanetin iç içe geçtiği gizemli bir uygarlıkla karşılaşıyorlar. Ancak bu solucanın içinde geçirdikleri her saat, dış dünyada tam bir yüzyıla denk geliyor.

Konsept: Farkı ne?

Şimdiye kadar, nerdeyse hiçbir kitapta "evrenler arası yolculuğun; organik, yaşayan canlıların sindirim sistemleri üzerinden yapıldığı" bir kurgu kullanılmadı. Ayrıca buradaki solucanlar, canlı kara delikler gibi de düşünülebilir ama bu kitapta kast edilenlerin farkı; onların organik, bilinçli ve kendi amaçları var olmasıdır. Bazıları insanlığa yardım ederken bazıları dünyayı kendi katmanına çekmeye çalışıyor.

“Peki, gerçekten de tüm Evren böyle bir Organik Yapının içindeyse?”

Bu derin felsefî konuya bir giriş yapma düşüncesinde yazılan, bu küçük bilimkurgu kitabı, temel olarak evrende bu gizemli sorunun cevabını aramak üzere yazar tarafından kurgulanmıştır.

M. Ukray

(Ağustos 2025, İstanbul)

Kitabın İçeriği:

- Evrenin yeni fizik kuralları,
- Zaman kavramının kırıldığı anlatılar,
- İnsan bilincinin sınırlarını zorlayan felsefi sorgulamalar,
- Organik ve kozmik dokuların korku ile birleřimi,
- Kendi içinde mini distopyalar barındıran, bol sürprizli yapılar.

Karakterler:

- **Dr. Nira Kade:** 40 yaşında, teorik fizikçi. Zaman ve paralel evren teorileriyle nl. Mantıklı, ketum ve kontrol. Kendi geçmişinde trajik kayıplar var.
- **Malik Orhan:** Türk kökenli jeolog ve mitoloji tutkunu. Solucanın i yapısındaki organik oluşumları çözmeye çalışırken eski mitlerin aslında evrenin organik doğasını anlatıyor olabileceğini keşfeder.
- **Carys Elion:** Genç ve asi bir tarihi. Tarih boyunca ‘‘yutulan uygarlıklar’’ mitlerinin peşinde. Solucanın içinde kaybolan eski uygarlıkların izini sürer.
- **Solucan (Var’Noth):** Kendi bilinci olan, kozmik ve organik bir varlık. Zamanı sindiren, evrenleri yutan bir tür canlı solucan. İnsanoğlunu gözlemliyor, ama amacı tam anlaşılamıyor.

Yazar Hakkında

(Murat Ukray)



"EVREN MEKANİK DEĞİL, ORGANİKSE – BİZ ONUN BİR PARÇASI MIYIZ, YOKSA ASALAK MIYIZ?"


Murat Ukray





**Sonsuzluk
Solucanı**

2025

Murat Ukray, aynı zamanda yayıncılık da yapan yazar, 1976 yılında İstanbul'da doğdu. Üniversite'de *Elektronik Mühendisliği* okuduktan sonra, *Yazarlık ve Yayıncılık* hayatına atıldı. Yazar, ‘ *Gerçekçi Bilim-Kurgu* ’ türünün kurucusu ve yaratıcısıdır ve bu kitap da dahil son 7 kitabı bu türde yazılan ilk eserlerdir. Yayınlanmış toplam -19- kitabı vardır. Sonsuzluk Solucanı, Yazarın 19. Kitabıdır.

* * *

Yazarın yayınlanmış diğer Kitapları:

- 1- Kıyamet Gerçekliği** (*Kurgu Roman*) (2006)
- 2- Birleşik Alan Teorisi** (*Teori – Fizik & Matematik*) (2007)
- 3- İsevilik İşaretleri** (*Araştırma*) (2008)
- 4- Yaratılış Gerçekliği- 2 Cilt** (*Biyokimya Atlası*) (2009)
- 5- Aşk-ı Mesnevi** (*Kurgu Roman*) (2010)
- 6- Zamanın Sahipleri** (*Deneme*) (2011)
- 7- Hanımlar Rehberi** (*İlmihal*) (2012)
- 8- Eskilerin Masalları** (*Araştırma*) (2013)
- 9- Ruyet-ul Gayb** (*Haberci Rüyalar*) (*Deneme*) (2014)
- 10- Sonsuzluğun Sonsuzluğu (114 Kod)** (*Teori & Deneme*) (2015)
- 11- Kanon** (*Kutsal Kitapların Yeni Bir Yorumu*) (*Teori & Araştırma*) (2016)

- 12- Küçük Elisa (Zaman Yolcusu) (Çocuk Kitabı) (2017)**
- 13- Tanrı'nın Işıkları (Çölde Başlayan Hikaye) (Bilim-Kurgu Roman) (2018)**
- 14- Son Kehanet- 2 Cilt (Bilim-Kurgu Roman) (2019)**
- 15- Medusa'nın Sırrı (Bilim-Kurgu Roman) (2020)**
- 16- Çöl Gezegen (Bilim-Kurgu Roman) (2021)**
- 17- Kabustan Gelen (Bilim-Kurgu Roman) (2022)**
- 18- 2084 (Ölümler Ülkesi) (Bilim-Kurgu Roman) (2024)**
- 19- Sonsuzluk Solucanı (Bilim-Kurgu Roman) (2025)**

 **YAZAR INSTAGRAM HESABI**

www.ekitaprojesi.com/authors/murat-ukray

www.kiyametgercekligi.com



KİTABIN TANITIM VİDEOSU

* * *

Kitabın Konusuyla İlgili Bazı Bilimsel Kanıtlar:



20 milyon yıllık dev solucan yuvası keşfedildi: Bilim insanları, Tayvan'da deniz canlılarına pusu kuran 20 milyon yıllık dev solucanın yuvasını keşfetti. Deniz solucanları, yüz milyonlarca yıl boyunca okyanuslarda dolaşsa da kemik kadar kolay fosilleşmeyen yumuşak dokudan oluştukları için fosil kayıtlarında bu hayvanların izlerini bulmak son derece zor.