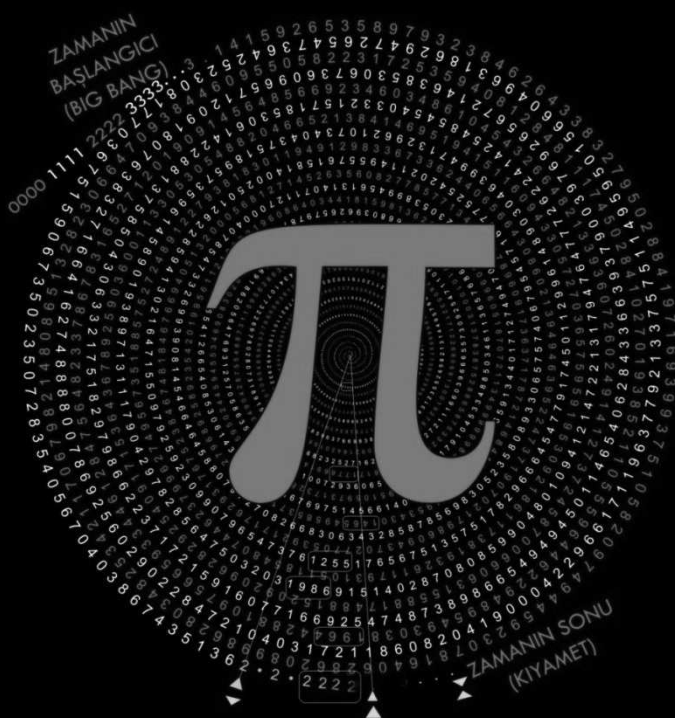


SON
KEHANET
(2. KİTAP)

SON KEHANET

(2. KİTAP)



MURAT UKRAY

SON KEHANET | BİLİM-KURGU

Yazarı (Author): MURAT UKRAY

Kapak ve Resimler: Noyan Karaman

Sayfa Düzeni ve Grafik Tasarım: Azra Erol

İçerik ve Dizgi (Content): Bu Kitap, e-Kitap Projesi tarafından hazırlanmıştır.

Kapak Resmi (Cover Image): “Sonsuza Giden Pi Sayısı, Tapınak ve Zamanın Sonu”

“Pi Number Going to Infinity, Temple and End of Time” © e-Kitap Projesi



www.ekitaprojesi.com

www.facebook.com/EKitapProjesi

Print-ISBN: 978-625-7959-53-7

E-ISBN: 978-625-7959-55-1

İstanbul, 2020

Yayıncı (Publisher): E-KİTAP PROJESİ, Bilim-Kurgu Dizisi-2

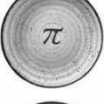
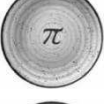
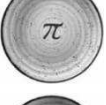
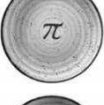
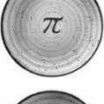
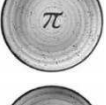
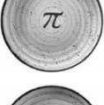
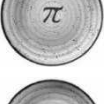
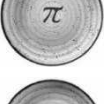
Yayıncı Sertifika No: 45502

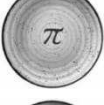
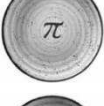
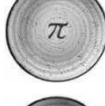
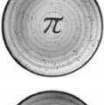
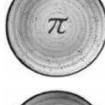
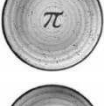
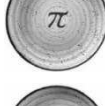
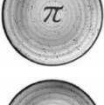
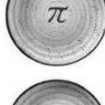
Tüm Hakları Saklıdır

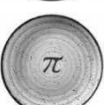
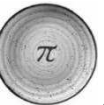
© Copyright, All Right Reserved

Bu kitabın tüm yayın hakları e-kitap projesine aittir. Tanıtım alıntıları dışında izinsiz çoğaltılması yasalarımıza göre suç sayılmaktadır. Böyle bir harekete kalkışmak yerine, bize sorarsanız uygar ve paylaşımcı dünya adına seviniriz..

İÇİNDEKİLER

Yazar Hakkında	8
ÖNSÖZ	10
GERÇEK.....	14
BRUNO, BÜYÜK BEYAZ KARDEŞLİK VE KUTUPLARIN BİR SIRRINI ÇÖZÜYOR	60
 31 	71
 32 	77
 33 	83
 34 	87
 35 	99
 36 	131
 37 	141
 38 	149
BRUNO, ATLANTİS'İN ÖNEMLİ BİR SIRRINI ÇÖZÜYOR	149
 39 	195

	40		201
			
	41		207
			
	42		213
			
	43		225
			
	44		229
			
	45		241
			
	46		249
			
	47		257
			
	48		262
			
BRUNO, BÜYÜK MÜHÜR VE			
KIRMIZI ADA'NIN BİR SIRRINI ÇÖZÜYOR			262
	49		274
			
	50		280
			

	51		284
	52		289
	53		293
	54		297
	55		301
	56		309
	57		363
BRUNO, MAYA TAKVİMİ'NİN			
ÖNEMLİ BİR SIRRINI ÇÖZÜYOR			363
	58		397
	59		421
KIYAMET			421
	60		435
SON KEHANET			435

* * *

YAZAR HAKKINDA

(MURAT UKRAY)



Murat Ukay, aynı zamanda yayıncılık da yapan yazar, 1976 yılında İstanbul'da doğdu. Üniversite'de *Elektronik Mühendisliği* okuduktan sonra, *Yazarlık* ve *Yayıncılık* hayatına atıldı. Yayınlanmış -14- kitabı vardır. Son Kehanet Yazarın 14. Kitabıdır.

* * *

Yazarın yayınlanmış diğer Kitapları:

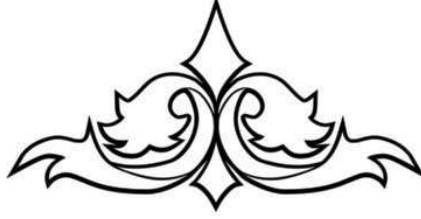
- 1- Kıyamet Gerçekliği** (*Kurgu Roman*) (2006)
- 2- Birleşik Alan Teorisi** (*Teori – Fizik & Matematik*) (2007)
- 3- İsevilik İşaretleri** (*Araştırma*) (2008)
- 4- Yaratılış Gerçekliği- 2 Cilt** (*Biyokimya Atlası*)(2009)
- 5- Aşk-ı Mesnevi** (*Kurgu Roman*) (2010)
- 6- Zamanın Sahipleri** (*Deneme*) (2011)
- 7- Hanımlar Rehberi** (*İlmihal*) (2012)
- 8- Eskilerin Masalları** (*Araştırma*) (2013)
- 9- Ruyet-ul Gayb (Haberci Rüyalar)** (*Deneme*) (2014)
- 10- Sonsuzluğun Sonsuzluğu (114 Kod)** (*Teori & Deneme*) (2015)
- 11- Kanon (Kutsal Kitapların Yeni Bir Yorumu)** (*Teori & Araştırma*) (2016)
- 12- Küçük Elisa (Zaman Yolcusu)** (*Çocuk Kitabı*) (2017)
- 13- Tanrı'nın Işıkları (Çölde Başlayan Hikaye)** (*Bilim-Kurgu Roman*) (2018)
- 14- Son Kehanet- 2 Cilt** (*Bilim-Kurgu Roman*) (2019)

www.ekitaprojesi.com/authors/murat-ukray

www.kiyametgercekligi.com

* * *

ÖNSÖZ



Pi (π) sayısının içinde her şey var olabilir mi? Doğum tarihiniz, hatta ölüm tarihiniz bile, hatta Kıyametin tarihi. Peki, ya bunu birileri çok önceden biliyor olsaydı ve bir yere kodlamış olsalardı?

Ortaçağ'da, Amerika'yı Kolomb'dan önce bir başkası keşfetmiş olabilir miydi? Peki, ya bu gizemli kişi gerçekte yeteneğini saklamak zorunda olan büyük bir Kahinse ve oraya gitme amacı yeni bir kıta keşfetmek değil de; dünyanın en büyük sırlarından birini, bir Maya piramidindeki Kıyamet'in ne zaman geleceğini açıklayan bir Maya Kehanet takviminin sırrını çözmek olursa ne olurdu?

Mayalar, Kıyamet tarihini aslında 13.0.0.0.0 Baktun olarak hesapladılar ve bunu dev bir takvime kodladılar. Peki, gerçekte bu ne demektir? 13 Baktun, aslında Matematikte de usta olan Mayaların Pi (π) sayısı içine Kıyamet'in gerçek tarihini yerleştirdikleri dev bir koddu ve 2012 değil, daha ileri bir tarihi gösteriyordu. Mayalar bu bilgileri kendileri mi bulmuştu, yoksa kendilerinden çok daha ileri, 'Atlantis' denilen kayıp bir uygarlıktan mı almışlardı?

Kahin Bruno, tüm bunların tesadüf olamayacağını 22 yıllık çalışmasının sonunda anlamış ve artık tüm taşlar yerine oturmak üzereydi. “Her şeyin sonu geldi, artık geri dönemeyiz, artık çok geç!” dedi kendi kendine ve tapınağın lahit kapağını kaldırıp iç içe geçmiş üç büyük taş diskin sonuncusunu da yerine yerleştirdi. Artık herşey hazır, çözülmesi imkansız olan Maya Takvimi'nde saklı insanlık tarihinin bu en büyük sırrını, Pi sayısı içindeki saklı kodu hesaplayarak gerçekte 13 Baktun'un hangi tarihe denk geldiğini bulmak üzereydi:

$$13 \text{ Baktun: } 13,3333 \times 366,6666 \text{ (gün)} = 4903. \text{ kod}$$

Pi sayısının 4903. Rakamı:

2222 yılına denk geliyordu.

* * *

1500 yılında, Güney İspanya'daki Granada yakınlarındaki bir çiftlik evinde, karanlık bir gecede, bıraktığı notlarda kendisine ‘Yabancı’ diyen gri renkli 1 metre boyundaki dünya-dışı insanımsı bir yaratık; dünyanın geleceğiyle ilgili bir dizi kehaneti içeren iki mektup ve üzerinde bir yer işaretlenmiş gizemli bir harita ile bazı şifreli karmaşık sayılardan oluşan ve geleceğe ait tarihler yazan, 100 adet rakamdan oluşan dev bir tablo ile kapının önünde duruyor, büyük siyah gözleriyle Bruno'ya doğru bakıyordu.

Aslında, dev bir ‘Anagram’ olan bu sayı tablosu, 3.14 ...’le başlayan ve sonsuza doğru uzanıp giden, içinde dünyadaki tüm geçmiş ve gelecekle ilgili olayların tarihlerinin kodlandığı dev bir spiralin küçük bir parçasıydı. Yabancı, aniden elindekileri ona doğru fırlatıp, 1 km ötedeki gökyüzünden inen ışıklara

doğru mısır tarlasının içinde hızla koşmaya başladı. O koşmaya başladığında, uçan araç gökyüzünden hızla aşağıya inmeye başladı ve karanlığın içinde kayboldu. Bruno, önce yabancının gittiği yöne doğru korku dolu gözlerle baktı, Kilisedeki insanların anlattığı Şeytan ve Cin hikayeleri dışında hayatı boyunca ne böyle bir şey görmüş ne de duymuştu. Korkudan olduğu yerde donup kalmıştı, merakından o yöne doğru peşinden gitmek istedi ama korkudan cesaret de edemedi. Daha sonra, yerdeki kağıtlara doğru uzandı ve bırakıldığı yerden onları yavaşça aldı.

Kahin Bruno'nun o gece eline geçen bu iki kehanet mektubu ve İspanya'nın tam karşısındaki, üzerinde Latinceye benzeyen bir dilde “Amerika” yazısıyla işaretli büyük bir kıtanın tam ortasındaki bir tapınakta bulunan gizemli bir ‘Maya Takvimi’nin yerini gösteren ve ortasında “Atlantis” yazan harita; aslında şimdi insanlığın Cennet’den kovulmasıyla başlayan ve Kıyamet’e kadar sürecek olan, Tanrı ve Şeytan arasındaki mücadelesine katılmasının ve kıyasıya bir ölüm kalım savaşının da başlangıcı olacaktı. Öyle ki Bruno, kendisi ile birlikte tüm sevdiklerinin hayatına mal olacak bu kanlı mücadelenin, aslında sadece onun değil; tüm insanlığın sonunu ilgilendiren büyük bir Kehanetin başlangıcı olduğu çok geç olmadan anlayacaktı.

Ortaçağ'da İspanya'da, Engizisyon mahkemesinde dramatik ve acı bir ölüm kalım mücadelesiyle başlayan olaylar zinciri, Bruno ve kardeşi Sofia'yı Endülüs'den başlayan ve Mayaların uygarlığının merkezi olan Meksika'daki bir Maya tapınağına uzanan tehlikeli ve uzun bir yolculuğa sürükler ve sonunda idam edilmeleriyle son bulacaktır. Fakat, açıklanan Büyük

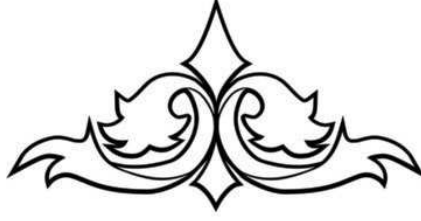
Kehanet, sadece Kilise veya onlar için bir son değil, bu kez tüm Dünyanın Sonu'nu da getirecekti..

İnsanlık nereden geldi, nereye gidiyoruz?

Bu sorunun cevabını Son Kehanet'te bulacaksınız.

* * *

GERÇEK



Olmak ya da olmamak, işte bütün mesele bu!

Düşüncemizin katlanması mı güzel

Zalim kaderin yumruklarına, oklarına

Yoksa diretip bela denizlerine karşı

Dur, yeter demesi mi?

Ölmek, uyumak sadece!

(William Shakespeare, Hamlet)

TARİHTE AÇIKLANAMAYAN ÜÇ GİZEMLİ OLAY:

Amerika Nasıl Kuruldu?

**Dünyayı Yöneten Gizli Örgütler ve Saint Germain
Kontu Kimdi?**

1- ANTİK AMERİKA’NIN YIKILIŞI: YENİ AMERİKA’NIN KURULUŞU VE “YENİ ATLANTİS”

Amerika toprakları ilk kez Kolomb tarafından keşfedilmemişti fakat Meksika’nın ilk kez *Hernando Cortés* isimli bir İspanyol kaşif tarafından ele geçirildiği doğrudur ve İspanya adına Meksika’yı işgal eden ilk denizcidir.

Peki, bu gizemli adam gerçekte kimdi?



Hernando Cortés (1485-1547)

Meksika topraklarını işgal eden ilk kaşif:

İspanyol kolonizasyonunun öncülerinden Cortez (*Hernando Cortés (1485-1547)*)

Cortés, 1485'te Medellin, İspanya'da doğdu. Asıl adı *Hernando* veya *Fernando* olarak da bilinse de, tüm mektuplarını Hernán Cortés ismiyle imzalamıştır. Bugünkü Peru olan İnka topraklarını işgal eden Francisco Pizarro'nun da ikinci dereceden kuzenidir. Cortés, Meksika'ya istila için gittiği zaman, yerliler onu çok iyi karşıladılar, çünkü efsanelerinde çok eski devirlerde beyaz “Tanrılar” gemilerle doğudan gelmişlerdi ve onlara uygarlık öğretmişlerdi. Sonra, tekrar döneceklerine söz vererek doğuda yurtlarına dönmüşlerdi.

Kızılderililerin hepsi köse oldukları halde, “Tanrılar” aynı Cortes'in yüzbaşı Pedro de Alvarado gibi sakallı, sarı saçlı, beyaz tenli ve mavi gözlüydü. Kızılderililer onu tanrıları “Quetzalcoatl-Kuetzalkoatl” sanarak önünde secde ettiler. Peru'ya giderek istila eden Pizarro da aynı sebepten dolayı, bir avuç adamla 10 milyon nüfuslu İnkalara karşı kolay bir zafer kazanmıştı, çünkü onların tanrıları Virakoşa'nın adı da “*Beyaz Adam*” anlamına geliyordu.

Sonunda, er veya geç de olsa, Kızılderililer doğudan gelen bu istilacıların uygar, insancıl ve öğretici “*Beyaz Tanrılar*”la hiçbir ilgileri olmadığını zamanla öğrendiler. Onların vermeye değil, çalmaya geldiklerini gördüler. Kısa bir sürede, din maskesi ile beyaz adam, kızıl adamın altınlarını, gümüşlerini ve kıymetli taşlarını soyacak; sanat eserlerini, heykellerini, edebiyatlarını yok edeceğini; kültürlerini silmek için elinden geleni yapacaklarını göreceklerdi. Kızılderililere ruhsuz bir boşluk çökmüştü, tarih boyunca gurur duyduğu ananeleri, gelenekleri ve kültürleri küstahça ayak altında ezilmişti.



Cortes'in, Meksika topraklarına ayak bastığında yerli halk İnkalar ile ilk karşılaşması, onların onu Tanrı sanıp tapınması oldu. Çünkü, ondan önce kıtaya beyaz tenli ve sakallı bir başkası daha gelmişti, bu kişi gerçekte kimdi?

Tarih bu kişinin kim olduğunu hiçbir zaman açıklamadı .

Yeni gelen bu acımasız insanlar, onların kutsal topraklarına yerleşiyorlardı; onların kucak açtığı doğayı tahrip ediyorlardı. Eski, çok eski uygarlıkları sönüyordu. İspanyol Krallı II. Philip'e, Peru'daki İnkalar ile ilgili rapor veren Manico Serra de Leguicamo, onların beyaz adam gelene kadar suç ve ahlaksızlık nedir bilmediklerini, fakat sonradan beyaz adamı örnek alarak, hızla değiştiklerini söylemişti:

"Orada bir zamanlar kötülük yoktu, ama şimdi neredeyse iyilik kalmadı!"

Peki ama neden? Gerçek neydi?

* * *

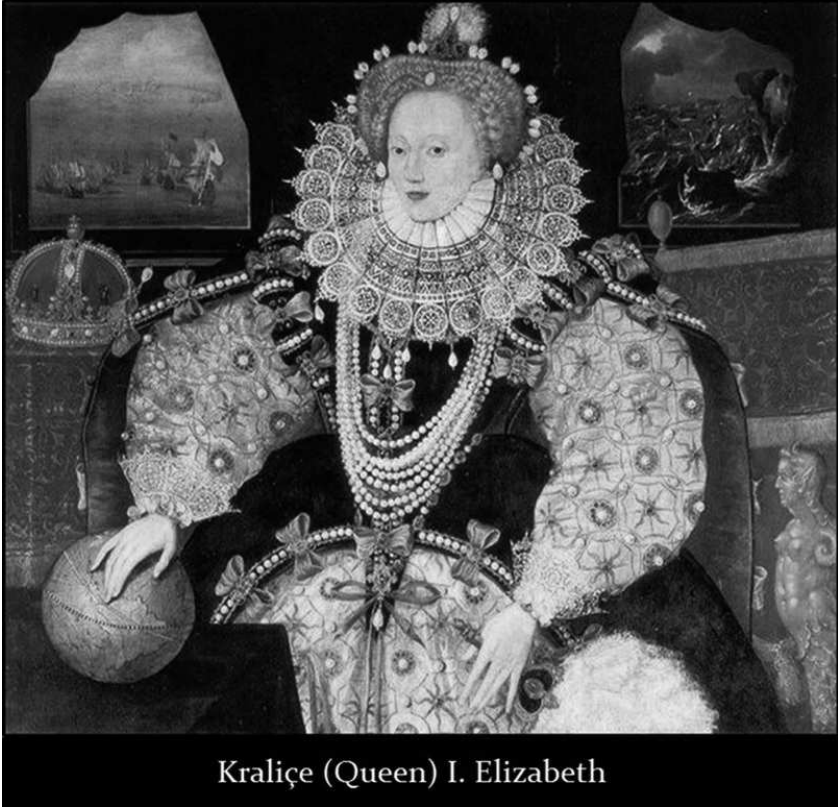
2- TAPINAKÇILARDAN, GÜNÜMÜZE MASONLARA UZANAN: “YENİ ATLANTİS” İDEOLOJİSİ ASLINDA NEYDİ?

[1500’den 2000’li Yıllara Kadar Yeni Dünya’nın Kısa ve Bilinmeyen Bir Tarihi]

**KRALİÇE ELİZABETH, AMERİKA’NIN KURUCU
BABALARINDAN SİR FRANCİS BACON, SAİNT GERMAIN
KONTU VE RUSYA KREMLİN’E UZANAN GİZLİ
BAĞLANTILAR**

Bu, 6.000 yıllık Kali Yuga Çağı’nın tamamını kapsayan uzun bir hikayedir ve bu ikinci kitapta, insanlık tarihinin bu eski çağlarına kadar uzanan çok önemli ve daha önce hiç bilinmeyen birkaç sırrını çözeceğimiz kahramanımız Kahin Bruno ile birlikte.

Mayaların Büyük Kehanet Takvimi ile başlayan, yaklaşık M.Ö. 3122’de başlayan ve Kavgı veya Kaos Çağı olarak da bilinen Kali Yuga Çağı, şu anki Demir Çağı’na benzer. Bu karanlık çağda çok fazla destansı savaş oldu ve uzun zamandır devam eden çatışmalarla tanımlanan mevcut dönemin gerçek tarihi, yalnızca çok uzun süren ve son derece karmaşık değil; en önemli olayların ve şahsiyetlerin çoğu, karanlık geçmişini derinlerde bir yerde saklıyor. Bu çağı ait tarihte bilinen ve yazılan çizilenler ise çok az ve sınırlıdır. Aynen, bir buz dağının su üstündeki tepesi gibi. İşte, bu ikinci kitap bu önemli gerçeği anlamamızı da sağlayacaktır.



Kraliçe (Queen) I. Elizabeth

Öyle ki, bu hikaye günümüze kadar devam eder. Şu anki Çatışma Çağı'nı anlayabilmemiz için, oradaki olayları grafiksel olarak yansıtan bu çok yönlü binlerce yıllık destanlar boyunca, insanlık tarihi içinde iç içe geçmiş birkaç önemli bağlantıyı anlamamız gereklidir. Bunların en önemlileri; Mısır, Sümer, Pers, Eski Yunanistan, Roma İmparatorluğu, İngiliz İmparatorluğu ve en sonunda da Amerika Birleşik Devletleri'nin saklanan veya bilinmeyen tarihçesinden geçiyor. Ancak, burada bu kitapta yazılanlar, öncelikle modern tarihin en son Anglo-Amerikan bölümü ile ilgilenecektir. Bu yüzden, hikayemize buradan başlayacağız.

* * *

1500'lerde, Ortaçağ'da yeni bir yüzyıl ile birlikte yeni bir çağ başlıyorken, İspanya ve Britanya'da kendi köleleştirdiği Kolonileri'yle her şey yeniden başlayacaktır. Geçmişte yaşananlarda olduğu gibi, burada yazılanların merkezini sağlayan sömürgeleştirme ve yeni dünyaya giden yolun ve olayların başlangıcı Elizabeth dönemi ve İngiltere Kraliçesi Elizabeth I'dir. Çünkü, 15. ve 16. yüzyılda dünyada önemli bir değişim ve kırılma oldu ve bu günümüze kadar gelen olayları şekillendiren iki kritik ve biçimlendirici dönem boyunca, Yeni Atlantis (*New Atlantis*) Projesi'nin tasarlanması ve büyük ölçüde ilerlemesi gerekiyordu. Basitçe söylemek gerekirse, 16. yüzyıl İngiltere'sinde filizlenen kişisel özgürlük ve ulusal egemenlik arzusunun tohumları; iki yüz yıl sonra yeni dünya olarak bilinen bir başka kıtada, Amerikan topraklarında tamamen filizlenecek ve yeni bir dünya kuracaktı.

Elizabeth ve Jacobean dönemlerinden (1558'den 1625'e kadar) Amerikan Kurtuluş Savaşı öncesi ve sonrasındaki On Koloni'ye (1770'den 1783'e kadar) süren bir tarih sıçraması ve dünya tarihindeki beklenmeyen büyük gelişmeler, en bilgili tarihçiler tarafından bile halen daha iyi anlaşılamamıştır. Kraliçe Elizabeth'in (ve Kral James'in) idamına götüren mahkemenin birçok büyük karakteri ile Amerikan Cumhuriyeti'nin Kurucu Babaları arasındaki derin karşılıklı ilişki asla tam olarak net çizilememiştir veya yeterince kabul edilememiştir tarih tarafından. Sonuç olarak, gerçek tarihin çoğu kaybedilmiş, zaman sisi içinde bulanıklaşmıştır veya tarih kitaplarını yazan bu kazananlar tarafından kasten yanlış beyan edilmiştir.

Tıpkı, M.S. 100 tarihinden sonra, Yahudilerin dünyaya dağılmasıyla birlikte, Kral Süleyman'dan beri devam eden bir

dönemin kapanmasıyla ve Roma döneminin altın çağı başlarken, Kudüs'te olduğu gibi; Londra da 1588'de İspanyol Armadası'nın belirleyici yenilgisinden sonra, etkili bir şekilde dünyanın merkezi haline geldi. İşte, İngiliz İmparatorluğu'nun yaratılışına giden yol bu oldu. Tabi, bu süreç 200 yıl sonrasında da Amerika'nın yaratılışına giden bir yolu hazırlayacaktı.

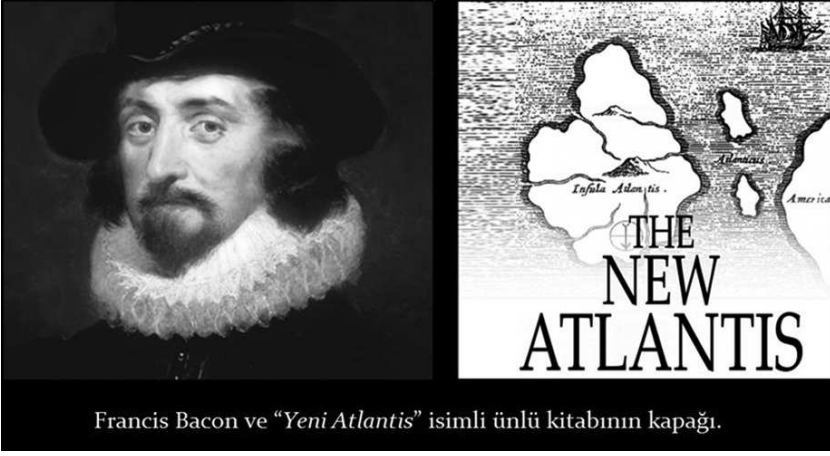
Bu güç 1600'lü yıllardan başlayarak, hem çağdaşlar hem de tarihçiler tarafından “evrendeki en büyük tüccarlar topluluğu” olarak nitelendirilen ve İngilizce “British East-India Company” “İngiliz Doğu-Hindistan Şirketi”, olarak tanımlanan kurumun göz kamaştırıcı derecede zengin potansiyelini ve hem acımasız ve hem de sömürücü olabilecek yeni iş yöntemlerini sembolize edecekti. Şimdi bu tarihsel kanıt, neden Britanya'nın, güneşin hiç batmadığı, dünyanın her yerine yayılan Britanya İmparatorluğu olmak için bu kadar erken elitler tarafından dünyanın merkezi olarak evrildiğinin de açık bir kanıtıdır. Bu nedenle, dünyanın İngilizce konuşan uluslarının nihayetinde Dünya üzerindeki en güçlü ve varlıklı ve etkili unsurları olarak ortaya çıktıkları anlaşılabilir olmalıdır. İşte, Amerika Birleşik Devletleri'nin olağanüstü kaderi de, bu büyük harfli adamların ve Elizabeth döneminin din-bilim adamlarının vizyon ve kararlılığına, planlanmasına ve bu planların yürütülmesine güçlü bir kanıt olarak ortada duruyor. Az bilinen bir gerçek olarak ABD'nin dünyaya “YENİ ATLANTİS” olarak ikame edilmesi, Kraliçe Elizabeth'in mahkemesinin kilit üyeleri tarafından başlatılan son derece gizli, çok yüzyıllık bir “MASTER PLAN”ın sonucudur. Bu aynı “ANA PLAN” daha sonra, Amerika'nın resmi kuruluş bildirgesinde 1776'da Britanya krallığı tarafından tasdik edilmesiyle birlikte, hemen izleyen

“Jacobean” “Yakup” döneminde de daha fazla güç kazanarak devam etti.

Zaten, Kraliçe Elizabeth’in saltanatının birçok yönden olağanüstü ve benzersiz bir şekilde, dünyadaki diğer krallıklar ve imparatorluklardan ayırt edildiği açıktır. Ancak, bu gizli toplumların planlarının gelişmesine asıl zemin hazırlayanlar, mahkemesinde alışılmadık derecede akıllıca ve gerçekten yetenekli davranan danışmanlardı. İşte, bu yetenekli danışmanlar arasında ilk sırada, dünyanın bazı büyük yazarları tarafından William Shakespeare’in birçok eserinden doğrudan sorumlu olduğu düşünülen *Sir Francis Bacon (1561-1626)* da yer alıyordu.

Birinci kitabımızda detaylı olarak bahsettiğimiz gibi, Elizabeth döneminden üç yüzyıl önce, genellikle “Bilimsel Yöntemin Babası” olarak kabul edilen İngiliz filozofu ve Fransisken rahibi *Roger Bacon (1214-1294)* vardı. Hem Francis Bacon hem de Roger Bacon’un aynı soyadını paylaşmaları, gerçek bağlantıları ortaya çıktığında sürpriz olamaz. Gerçekleri anlamak için sadece İngiliz tarihinin bu iki devi kimdi, buna baksak yeterlidir? Bu iki kişi Amerika Birleşik Devletleri’nin, yani Yeni Atlantis (*New Atlantis*)’in kuruluşunu ve kurulmasını nasıl ve neden etkilediler? Bugün anlıyoruz ki, bu iki Bacon, Francis Bacon ve Roger Bacon, bunun iki kanıtı ve tüm Ortaçağ sancılı süreci düşünüldüğünde iki temel taşı olduğu anlaşılıyor.

* * *



Ortaçağ'da yaşayan bu iki gizemli adam, İki Bacon – Roger Bacon ve Francis Bacon – arasındaki bu bağlantı neden bu kadar önemliydi? Çünkü, ikisi de Yeni Atlantis'in oluşumunda çok önemli roller oynuyordu. Her biri, batının Yeni Dünyasının kendi vatandaşları tarafından bulunup zaman içinde sömürgeleştirileceği bir zaman öngörüyordu. Her ikisi de, bu yeni toprakların 12.000 yıl önce denizde batmış olan orjinal Atlantis'in "küllerinden" yeniden ortaya çıkarılması için bozulmamış olması ya da bozulmamış kalmasının önemini anlamıştı. Bazı ezoterik çevrelerde, post-modern uygarlığımıza kıyasla hem bilimsel bilgi hem de uygulamalı teknolojiye ileri derecede ilerlemiş olan orjinal Atlantis'in, üzerinde yaşayan toplumların çağlar boyunca çeşitli teknolojilerin yaygın şekilde kötüye kullanılması nedeniyle – kendi kendini – mahkum ve yok ettiği anlaşıyor. Aslında, Atlantis'in Atlantik Okyanusu'na, aşırı derecede güçlü asteroit saptırıcı teknolojilerinin ağır ve feci suiistimali yüzünden battığı iddia edildi. Bermuda Şeytan Üçgeni'nin üç noktası, onun kristal enerji üretilen insan-üstü teknolojisinin merkezlerine ev sahipliği yapan Atlantis bölgelerinin kalıcı bir kanıtı olarak gözümüzün önünde halen

duruyor. Kristal bazlı yüksek enerji şebekesi sadece Atlantis'e güç vermek için kullanılmadı, sonunda nüfusu aşırı derecede çoğalarak Tanrı'ya isyan etme eğilimine doğru giden ve zamanla Şeytan'a tapmaya başlayan ve onları kontrol etmek için yolsuzluk liderliği yapan kötü niyetli yöneticiler tarafından da kötüye kullanıldı ve bunun sonucunda Atlantis sulara gömüldü.

Son 400 yıl boyunca, Atlantik Okyanusu'nu sahiplenmeye ve çalmaya çalışan bütün uluslar, onu düzeltmek için bugün geri gelen, Atlantis'ten gelen aynı ruhlara ev sahipliği yaptı. Bazı ezoterik bilgi çevrelerine göre, Britanya İmparatorluğu'ndan önce ve onun zamanında hüküm süren İngiliz monarşisinin kral ve kraliçelerinin aslında Roma İmparatorluğu'nun reenkarne olmuş ruhları olduğu anlaşılrsa da, tüm bunların aslında yeni kurulacak olan daha aşağıdakiler, yani Yeni Atlantis için olduğu anlaşılmaktadır. Böylece, Ortaçağ'dan günümüze kadar herşey Yeni Atlantis için hazırlanmıştı. Kuzey Atlantik'i çevreleyen günümüz uluslarının, şimdi yeniden yaklaşık 12.000 yıl önce denize batmadan önce Atlantis'te yaşayan yeniden doğmuş ruhlarıyla doldurulmak istendiği günümüzde rahatlıkla görülebilir ve gerçekleştirilmek istenen asıl büyük proje budur.

İşte, Roger ve Francis Bacon, Saint Germain Kontu hariç, Kristof Kolomb'la birlikte, bu Yeni Dünya düzeninin kurulmasında, önceki binyılın diğer herhangi bir tarihi şahsiyetinden çok daha fazla anlam ifade etmektedir. Yeni Kova Çağı – Bilim ve Teknoloji Çağı – için sahneyi kurmaktan doğrudan sorumludurlar. “Yeni Atlantis” isimli kitabında, bu medeniyetin kuruluşu için, Francis Bacon'un bu konudaki katkıları şöyle tanımlanmıştır:

“Bacon’a, felsefede Ampirizm (*Deneycilik, deneysel çalışmalarla bilimsel gerçeğe ve hakikat bilgisine ulaşma düşüncesi*) olarak bilinen fikrin babası da denilir. Çalışmaları, genellikle Baconian yöntemi veya sadece bilimsel yöntem olarak adlandırılan yöntemle, bilimsel araştırma için endüktif metodolojiler kurmak ve popülerleştirmek oldu. Doğal olan her şeyi araştıran planlı bir prosedür için giriştiği bu her bilimsel ve felsefi talebi, bugün hala çoğu uygun metodoloji kavramlarını çevreleyen bilim için retorik ve teorik çerçevede yeni bir dönüşümün temeline işaret ediyordu.

Artık, inanç ve duygulardan çok, bu yeni insan modeline göre Bacon; akılcı, sorgulamacı ve daima eleştirici bir zihin temeli inşa etmişti, yani ‘Yeni İnsan’ modeli. Bu Yeni İnsan, karşılaştığı her şeyi sorgulayarak şüpheli bir biçimde eleştirecek ve salt aklını kullanarak, materyalist bir biçimde ve dindışı bir yöntemle hakikat bilgisine ulaşmaya çalışacaktı..”



İspanya'nın Çöküşü: İspanya, Kolomb'dan bu yana düzenlenen denizasırsı seferlerle Yeni Dünya'nın aşılamayan bir engeli olan dünyanın tek hakimi düşüncesinin önündeki engeli kırdı ve Hristiyan Avrupa'nın Kuzey Amerika'daki toprak iddialarını belirten bir Avrupa ülkesine (İngiltere Krallığı) yol açtı. Fakat bu sömürgeleştirme en nihayetinde, iç savaşlar ve dışarıdan gelen komplolarla kendi çöküşünü de hazırladı.

* * *

Nasıl ki, daha önce 1. kitapta anlattığımız gibi, İspanya Kraliçesi I. İsabella ülkesinde iç savaş tüm hızıyla devam ederken, tüm maddi desteğiyle Kolomb'a yardım ederek Amerikan'nın sömürgeleştirilmesini ve kolonizasyon sürecini başlatmışsa; benzer şekilde, Kraliçe I. Elizabeth'in yanında diğer kraliyet danışmanlarından daha fazla önemi olan Francis Bacon da, aslında felsefi düşünce ve bilimsel metoddan öte, Yeni Dünya'nın "toprağının işlenmesi" ile meşguldü. Onun planları, aslında "William Shakespeare" adı altında yazılmış olan birçok

ve çeşitli edebiyat eserinde, Kuzey Amerika'nın bakir bölgelerinde Yeni Atlantis'i kurma planının bir parçasıydı. Her Shakespearean komedisi ve trajedisi, tarih ve şiir kompozisyonu, bu gizli bilgiyi tüm gezegensel alemde olduğu gibi, yeni Atlantis olarak tanımladıkları bu yeni alemdeki birçok gizli işbirlikçisine yaymak için kodlandı.

Sadece bununla da kalmadı, Kutsal Kitap'ın ilk İngilizce çevirisini de o yazdı –*Devrincci Kral James Versiyonu*–. Başka bir deyişle, Bacon İngiliz tarihindeki en önemli iki edebi eserin üretilmesinden kişisel olarak sorumludur. Sonuçta, artık İncil'in ve tüm Kutsal Kitap'ın Kral James Versiyonu, tüm Hristiyan Dünya'daki (Christendom)'daki dini edebiyatın en özgürleştirici eseri haline geldi. Sonuçta, Papalıktan (Veya papalıkla ilgili Engizisyon kararları, yargılama süreçleri, mahkemeler vs. yanılmazlık, günahsızlık, günah çıkartma gibi kavramlardan) ve aynı zamanda gizemcilik ve Hristiyan okültizmi (Magisterium)'un doktrinsel otoritesinden kurtulma süreci, Bacon'un Kral James İncili'ni hazırlaması ve yayınlanması ile Hristiyan dünyayı ve onunla birlikte tüm dünyayı önemli ölçüde bu yönde hızlandırdı.

Peki, “William Shakespeare”in edebi ölmeyen şaheserlerinin rakipsizliğine gelince? Sizce tüm bunlar ve benzerlikler tesadüf olabilir mi? Shakespeare'in nerdeyse her oyununun ve sonetinin sanatsal güzelliği ve ruhsal bilgeliği, yüzyıllar boyunca sayısız ruha ilham verdi! Shakespeare'in eserlerine artık, Bacon'un ve onun projesini yürüttüğü Yeni Atlantis'in etkisi altında yazılmış eserleri diyebiliriz. Bu edebi şaheserleri, diğer ulusların vatandaşları ve milletleri sırasıyla kişisel ve ulusal egemenlik arayışlarında insanları bu doğrultuda eğitmek, düzenlemek,

güçlendirmek ve aydınlatmak için de bir hizmet aracı olarak kullandı. Fakat, daha sonraki yüzyıllarda her ulus için bir bağımsızlık arayışına iten büyük isyanlara sürükledi, ta ki büyük Fransız İhtilali'ne kadar.

Şimdi, onun şu ünlü dizelerine bu doğrultuda bakalım
(*Hamlet'den*):

*To be, or not to be: that is the question:
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;
To sleep: perchance to dream: ay, there's the rub;
For in that sleep of death what dreams may come
When we have shuffled off this mortal coil,
Must give us pause: there's the respect
That makes calamity of so long life;
For who would bear the whips and scorns of time,
The oppressor's wrong, the proud man's contumely,
The pangs of despised love, the law's delay,
The insolence of office and the spurns
That patient merit of the unworthy takes,
When he himself might his quietus make
With a bare bodkin? who would fardels bear,
To grunt and sweat under a weary life,
But that the dread of something after death,
The undiscover'd country from whose bourn*

*No traveller returns, puzzles the will
And makes us rather bear those ills we have
Than fly to others that we know not of?
Thus conscience does make cowards of us all;
And thus the native hue of resolution
Is sicklied o'er with the pale cast of thought,
And enterprises of great pith and moment
With this regard their currents turn awry,
And lose the name of action.—Soft you now!
The fair Ophelia! Nymph, in thy orisons
Be all my sins remember'd.*

*“Olmak ya da olmamak, işte bütün mesele bu!
Düşüncemizin katlanması mı güzel
Zalim kaderin yumruklarına, oklarına
Yoksa direktip bela denizlerine karşı
Dur, yeter demesi mi?
Ölmek, uyumak sadece!*

*Düşünün ki uyumakla yalnız
Bitebilir bütün acıları yüreğin,
Çektiği bütün kahırlar insanoğlunun.
Uyumak, ama düş görebilirsin uykuda, o kötü.
Çünkü, o ölüm uykularında
Sıyrıldığımız zaman yaşamak kaygısından
Ne düşler görebilir insan, düşünmeli bunu.*

*Bu düşüncedir felaketleri yaşanır yapan.
Yoksa kim dayanabilir zamanın kırbacına?
Zorbanın kahrına, gururunun çiğnenmesine
Sevgisinin kepaze edilmesine*

*Kanunların bu kadar yavaş
Yüzsüzlüğün bu kadar çabuk yürümesine
Kötülere kul olmasına iyi insanın
Bir bıçak saplayıp göğsüne kurtulmak varken?*

*Kim ister bütün bunlara katlanmak
Ağır bir hayatın altında inleyip terlemek
Ölümden sonraki bir şeyden korkmasa
O kimsenin gidip de dönmediği bilinmez dünya
Ürkütme yüreğini?*

*Bilmediğimiz belalara atılmaktansa
Çektiklerine razı etmese insanları?
Bilinç böyle korkak ediyor hepimizi:
Düşüncenin soluk ışığı bulandırıyor
Yürekten gelenin doğal rengini.
Ve nice büyük, yiğitçe atılışlar
Yollarını değiştirip bu yüzden
Bir iş, bir eylem olma gücünü yitiriyorlar.*

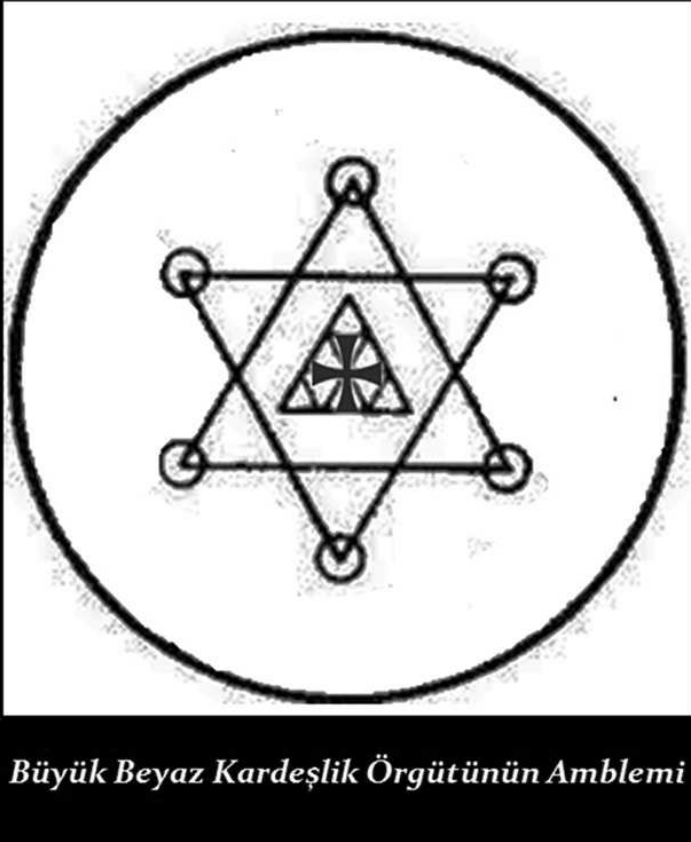
(William Shakespeare - 1564-1616, Hamlet, Act III, Scene I)

* * *

3- DÜNYANIN BİLİNMEYEN SAKLI TARİHİ'NE GİRİŞ

Dünyayı Yöneten Gizli Tarikatlar, Örgütler

1- Büyük Beyaz Kardeşlik



BÜYÜK BEYAZ KARDEŞLİK ÖRGÜTÜ NEDİR, FAALİYETLERİ NELERDİR?

Tarih boyunca, tüm dünyadaki inanç bilgelerinin, Himalayalar'da saklandıkları iddia edilen dünyayı yöneten çok gizli bir yeraltı tarikatı veya örgütünün “Yükselen Liderleri”yle iletişim içinde oldukları söyleniyor. 1876'da Teosofi'nin kurucusu ünlü gizemci Helena P. Blavatsky, bu “*Bilgelik ve Merhamet Liderleri*” ile iletişim kurduğunu ve insan ruhunun evrim süreci hakkında mesajlar aldığını iddia ediyordu. Blavatsky, bütün inançların çok eski bir dünya dininden yayıldığına ve Ulu Liderler'in bu dini keşfetmemizi ve batı felsefesini bırakıp, doğunun gizemli yanlarını uygulamamızı istediklerine inanıyordu. Ulu Liderler'in, Madam Blavatsky'nin de iletişim kurduğunu ifade ettiği bu yapı dünyada binlerce yıl vardı ve Hz. İsa, Buda ve Konfüçyüs gibi filozoflar da dahil dünya tarihine etki eden önemli insanları yetiştirdikleri düşünülüyordu. Bu ulu liderlerin bağlı olduğu bu gizli doktrin ve okul ise, dünya-dışı bir ırkla bağlantı kurabilen, binyıllardır dünyada bulunan ve aynen bir buz dağının su yüzeyinde görünen bir parçası gibi, çok gizli bir yapının bir parçasıydı:

- B Ü Y Ü K B E Y A Z K A R D E Ş L İ K -

Aslında, Blavatsky'nin inancı, bu ebedi liderlerin her yüzyılda bir ortaya çıkan, maddi ve ruhani başarılarını gösteren yeni bir üyeyi lider seçme geleneğine dayanan eski bir inanca bağlıdır. Bu gizemli liderlerin en tanınan isimlerinin başında ise belki de St. Germain Kontu gelmektedir. St. Germain Kontu denilen bu

gizemli adam, bu Ulu Liderler'in bir üyesiydi ve ölümünden elli yıl sonra birçok yerde ortaya çıkıyor, bu topluluğun çalışmalarını tüm dünyaya yayıyordu. Modern Gül Haç Örgütü, St. Germain Kontu'nun bu majikal çalışmaları dünyaya yaymakla sorumlu kişi olduğunu iddia ediyordu. 1920'lerde Paris'te Fulcanelli adıyla görüldüğüne ve insanları atom biliminin ilerlemesiyle ilgili olarak uyardığına da inanılıyor. Öteki liderler de bazı kritik zamanlarda günümüzle bağlantılar kuruyorlardı, hem de hiç beklenmedik anlarda.

100 Yeraltı Şehri Nerede?



Bu gizli yapılanma ile iletişim halinde olan diğer bazı ünlü kişiler de vardı. Örneğin Napoleon Hill, 1940-1960'lar arasında Amerika'nın önemli bir bestseller yazarıydı. Son kitabında, isimsiz bir liderden mesajlar aldığını yazmıştı ve eserlerini onun sayesinde yazdığını itiraf etmişti. Bu isimsiz lider, Himalayalar'daki, ölümsüz liderler okulunda mistik bilgiler öğreten ve Spiritüalizm konusu ile ilgili yetkin biriydi. Kitapta bu okuldan açıkça bahsediliyor, bu çalışmalar açıklanıyordu. Nitekim, yine Bram Stoker'ın dünyaca ünlü "Drakula" isimli kitabında da, bu bilgilerden faydalanılmıştı.

Bunlardan başka, yakın bir zamanda Avrupa’da bir sahafta bulunan antik dönemden kalma bir kitapta, Hindistan-Nepal sınırlarında bulunan Himalayalar’daki gizli bir dağda, “Scholomance” isimli bir okul olduğu, her sene on öğrencinin alındığı ve eğitim döneminin sonunda, bir kişinin Şeytan’a hizmet etmek için seçildiği yazıyordu. Bu mistik okuldaki eğitim, Kral-Peygamber Süleyman’ın mistik öğretisine ve ayrıca büyüye dayalıydı. Kitapta, bunun da ötesinde, antik çağlarda dünyaca tanınan bazı yazar ve sanatçıların ve hatta devlet adamlarının; örneğin, Roma imparatorları ile Plato ve Aristoteles olarak bilinen büyük filozofların da dahil bu işlerle ilgilendiği bildirilmişti. Bu okul, tarih boyunca insanlığa isim değiştirilerek sunulmuştu ve en son ismi de Aetherius cemiyetinin de kurucusu olan Sir George King tarafından verilmişti. İngiliz kraliyet bilim akademisi üyesi olan Sir George King (1840 – 1909), 144 liderden oluşan “Büyük Beyaz Kardeşlik” isimli topluluğun 20. yüzyıldaki kurucusuydu.

Madam Blavatsky’ye göre; bu topluluk dağlarda yaşıyor, insanoğlunun ruhsal gelişimi üzerinde çalışıyor ve hatta güneş sistemini, yıldız ve gezegenlerin astrolojik hizalanmasını ve galaksileri inceliyordu. Aetherius Topluluğu’nun, kutsal yerler yaratmak için kozmik enerji ürettiği de iddia ediliyordu. Zaten, antik dünyada bazı kutsal yerlerin enerji yaydığı (Örneğin, *bilenen en eski tarihi kalıntı olan Türkiye’nin güneydoğu’sunda yer alan Göbekli Tepe veya Eski Mısır, Himalaya dağları veya Maya Piramitleri gibi. Atlantis ise, bu enerji merkezlerinin en büyüğüdü*) ve bu yüzden birer enerji merkezleri oldukları tarih içinde hep tartışılan bir gerçek olmuştu.

Yine, Linda Goodman isimli Amerikalı bir astrolog, üçüncü kitabı Yıldız İzleri'nde; 1970 yılı yılbaşısında Los Angeles'teki bir otel odasına, Himalayalar'da özel bir eğitim merkezinde yaşadığını söyleyen, Oxford aksanlı birinin geldiğini, adının Nathan olduğunu ve Zen, Budizm ve Yoga uzmanı olduğunu, ifade ettiğini yazıyordu. Nathan'ın amacı makul kişileri bulup eğitmekti. Bu liderler ya da öğretmenler hala yaşıyorlarsa ve ruhani dünya yaşamını değil de, bedensel yaşamı tercih ediyorlarsa, amaçlarını ve nereden geldiklerini bilmemiz gerekir?

Hepsinden ötesi bu ölümsüz liderler, anlatılanlara göre Himalayalar'ın el değmemiş bölgelerinde kurdukları 100 yeraltı kentinde yeraltı geçitlerini dolaşarak kullanıyorlardı ve bu geçitler iç dünyaya kadar gidiyordu. Orada ise, bizden çok daha üstün bir teknolojiye sahip üstün bir ırk yaşadığına inanıyorlardı. Ayrıca bu okullarda, oradan gelen ziyaretçileri misafir ettiklerini ve bağlantı kurduklarını da söylüyorlardı. Bu kişilerle ilişki içinde olan bazı insanlar ve liderler ise, gizli teknolojilerini ve bazı spiritüalizm çalışmalarını açıklayacakları günün yaklaştığını da söylüyorlardı. Tüm bunları açık olarak bir gün dünyaya açıklayacaklardı. Belki de, Ortaçağ'dan 500 yıl sonra, yani 2000'li yıllardan sonra.

* * *

TARİH KİTAPLARININ HİÇ BAHSETMEDİĞİ AMA
MODERN AMERİKA’NIN KURULUŞUNDA EN BÜYÜK ROLÜ
OYNAYAN GİZEMLİ ADAM:

SAİNT GERMAİN KONTU KİMDİ?

Tarih kitapları, aynen Amerika’nın keşfi ve kuruluş hikayesinde olduğu gibi; genellikle bu yeni kıtada Yeni Atlantis’in kurulmasına yol açan en son olaylarla ilgili olduğu zaman hep sessiz kalmaktadır. Oysa, bu büyük projeyi gerçekleştiren dünya tarihinin kayıp ve seçkin üyeleri, hala tarihin gölgesinde yatan ve perdenin arkasında duran Büyük Beyaz Kardeşler’in gözetmenleridir. Saint Germain Kontu gibi eşsiz büyük yükselmiş üstatları ise hiç kimse duymadı tarih kitaplarında? Kuthumi ve El Morya, Maria Blavatsky, Maha Chohan ve Djwal Khul, Leydi Nada ve Leydi Portia’nın isimlerini sayılı azınlık dışında kim duydu?

Gerçekten, mevcut insanlık ırkının fiziksel refahı ve ruhsal gelişimi için büyük sorumluluk üstlenen, bu ve diğer Yükselmiş Üstatlar kimlerdi, aslında ne için çalışıyorlardı? İnsanlığın iyiliği için mi yoksa başka bir efendiye, Şeytan’a hizmet için mi?

Sadece Büyük Beyaz Kardeşliği ve şimdiki insanlık ırkının kurtarılmasındaki vazgeçilmez rolünü anlayarak bile, Yeni Atlantis’in gerçek hikayesini tam olarak anlayabiliriz. Bu amaçla, ezoterik açıdan incelendiğinde, son 1.000 yıl boyunca kıyaslanamayacak ölçüde, Saint Germain Kontu gibi daha belirgin ve önemli bir kişi daha yoktur. Kont Saint Germain, bilindiği gibi, sonunda Amerika Birleşik Devletleri olarak bilinen Amerikan Cumhuriyeti’nin kuruluşunun arka planında ve müteakip oluşumunun gizlilik sürecindeki yükselen bir

varlık olarak halen durmaktadır, her ne kadar resmi tarih tarafından gizlenmeye çalışılsa da. Onun şimdiye kadarki rehberliği, derin manevi bilgeliği ve tüm “ABD yaratılış girişimini” bildiren her şeyi kapsayan sıradışı bilgileri olmasaydı, belki de bugünkü haliyle Amerika mevcut olamazdı.



Fotoğraf, Gizemli St. Germaine Kontu'nun (fotoğrafın en sağında görünen) zaten çekerken çoktan ölmüş olması gerçeğiyle oldukça ayırt edicidir. Resmi biyografisinde 27 Şubat 1784'te öldüğü belirtilir. Helena Blavatsky, biyografilerinin çoğuna göre 31 Temmuz 1831'den 8 Mayıs 1891'e kadar yaşadı. Bu, yükselmiş bir efendinin gücüdür, zamanı yenerek ölümsüz olmuş bir güç.

Saint Germain Kontu hakkında bilinmesi gereken üç önemli bilgi noktası vardır:

- Birincisi, erkekler arasındaki bu devin sıradan bir insan olmadığıdır, çünkü o bir Büyük Yükselmiş Üstat ve Büyük Beyaz Kardeşler'in en üst lideri olarak biliniyor.
- İkincisi, bu Kont St. Germain, insanlığın şu anki yaşı için Menekşe Alevinin Bekçisi olarak seçildi (Quan Yin, Menekşe Alevinin önceki Bekçisi idi).
- Üçüncüsü, Saint Germain'in, Büyük Beyaz Kardeşler'in en yüksek çevrelerinde "Amerika Cumhuriyeti'nin Babası" ve "Amerika Birleşik Devletleri'nin gizli koruyucu azizi olarak kabul edilir.

Kont St. Germain'in bu olağanüstü rollerinin hiçbiri hafifçe ele alınmamalıydı. Kuşkusuz, mevcut insan ırkının işlerinde, amacının ağırlığını bilmeyenler tarafından ona saygısızlık edilmemeliydi. Kont Germain'in misyonu, özetle Dünya Gezegeni'nin insanlığın yararına ve yükselişine karşı üstünlüğünü koruduğu, her çağda çok az ruhun ölçebileceği kutsal bir görevdi. Sırf dar gündemleri olan erkekler tarafından yazılmış olan tarih kitaplarının onu sınırlı ve yüzeysel bir şekilde temsil etmesi, insanlığa olan muazzam katkılarının ışığını azaltmıyordu. Bu nedenle, hem bilge hem de cahil olan herkes, Saint Germain'in Büyük Beyaz Kardeşliği'nin gerçek işleyişine çok açık bir fikir vererek iyi hizmet edecekti.

İşte, Modern Amerikan Cumhuriyeti'nin Kurucu Babası olarak da kabul edilen St. Germain Kontu, 17. yüzyıl Avrupa başkentlerinde oldukça iyi tanınmış, değişik zamanlarda değişik yerlerde aniden ortaya çıkan ve birçok yerde şöhreti olan bir silüetti. Gününün Avrupa dillerinin çoğunu akıcı olarak

konuşan Kont, rakipsiz bir hitabet ve büyük bir Kehanet (geleceği görme gücü) olan ve çoğu zaman mükemmel zamanda gelen, çok yetenekli bir diplomat olduğunu da kanıtlamıştı. Diplomatik çabalarının birçoğu, Kuzey Amerika'nın yeni 13 kolonisinin, yani modern Amerika'nın yavrularının mümkün olan her şekilde desteklenmesini sağlamak için tasarlandı. Bu pek çok devletçilik eyleminde St. Germain'in eylemleri, yaşamının misyonu, amacı bu Yeni Dünya'da kurulan gelecekteki ütöpik bir toplumun gelmekte olduğunu görmekte olan Sir Francis Bacon ile karşılaştırıldı. Çünkü, St. Germain Kontu aynı Bacon gibi aynı zamanda büyük bir Kahindi.

Francis Bacon'un en büyük umudu, yaşamı boyunca Atlantik'te bir Ütopya'nın yaratılmasıydı; "Yeni Atlantis" projesinin, Masonluk ve Rosicrucian prensiplerinin yöneteceği özgür bir ülke ve özgür bir insan topluluğu şeklinde gerçekleştirilmesi. Bu yeni ilke, bu yeni kıtadaki yeni milletin sosyal, politik ve ekonomik hayatını yönetecekti. Bu nedenle, neden Lord Şansölye olarak Amerika'nın kolonizasyonuna bu kadar aktif bir ilgi duyduğu ve oğlunu neden ilk sömürgecilerden biri olarak Virginia'ya gönderdiği anlaşılabilir. Çünkü, Amerika'da, George Washington ve Benjamin Franklin'in yaratmayı umduğu bu ütopya, en çok George Washington ve Benjamin Franklin'in devrimci faaliyetleri aracılığıyla öne çıkan Thomas Paine'nin kalemi ve Thomas Jefferson'un yazılarıyla oldu, siyaset felsefesine adanmış yeni bir ulus.

Amerika'nın gizli kaderini çizen bu gizemli adam, yani Kont Germain; Bacon'un takipçisi olan, en anlayışlı modern okültist

alimlerinde birisi olan Manly P. Hall (1901 - 1990) tarafından, 1776'da Bağımsızlık Bildirgesi'nin imzalanmasından önce, katı bir vejetaryen yemek yiyen, gizemli bir Rosicrucian filozofu olarak tanımlarken; bunun da ötesine geçip, yalnızca yerin üstünde yürümekle kalmayıp, suyun üzerinde bile yürüyebilen bir süper kahraman olarak hayal etmişti. Üstelik bu gizemli kişi, Franklin ve Washington'un yakın arkadaşı ve öğretmeni olan ve yeni cumhuriyetin kuruluşunda önemli bir rol oynamış gibi görünen biriydi. Neden halen daha çoğu tarihçinin ondan bahsetmediği ise tam bir bilmece gibidir, çünkü var olduğu kesin, ama saklanması için büyük bir sebep olmalıydı.

Saint Germain Kontu bunların dışında “Profesör” olarak da biliniyordu. Franklin ve Washington ile birlikte, 1775 yılında Amerikan Bayrağı için bir tasarım oluşturmak üzere Continental Congress tarafından seçilen komitenin bir üyesiydi. Yaptığı tasarım komite tarafından kabul edildi ve ilk modele geçmesi için Betsy Ross'a verildi.

Bir yıl sonra, 4 Temmuz 1776'da, adını hiç kimsenin bilmediği bu gizemli yabancı, Kurtuluş Salonunda aniden tekrar göründü ve toplanan korkulu adamlara heyecan verici bir adres sundu; Masonluk ve Rosicrucianism'in kurucusu olan Francis Bacon'un ideallerini, Thomas Jefferson'un yazdığı ve idealleri olan akılda kalıcı ismin, asıl isim yaratıcısıydı. Amerikanın kuruluşunda temel rolü oynayan, “Bağımsızlık Bildirgesi”nin imzalanmasında gizemli bir şekilde yeniden ortaya çıkmış ve mevcut koşulların hepsi tutukluluk ile felce uğradığında, ilk imzayı teşvik edenin yine Aziz Germain Kontu olduğu söylenir.



Saint Germain Kontu: Ne zaman ve nerede doğup büyüdüğü, öldüğü yer kesinlikle bilinmiyor, son 1.000 yılda dünyanın değişik yerlerinde zamanla ortaya çıkıp göründü ve tekrar kayboldu.

Ölümsüz St. Germain Kontu tam olarak kimdir, nereden gelip nereye gitmiştir, kesin olarak bunun bir açıklaması yoktur. Onun hakkında söylenen ve bilinen şeyler ise, onlarca dil bildiği, engin bir bilgi, kehanet ve öngörü sahibi olduğudur ve her yüzyılda bir kez bir yerlerde görüldüğüdür! Gizli tarikatlar içinde bulunduğu da bilinen St. Germain kontu filmlere ve romanlara çokça konu olmuş, tarih boyunca ölümsüzlük denince akla ilk gelen fenomenlerden biri, hatta en önemlisi olmuştur. Hatta, Kontun aslında bir zaman yolcusu olduğu ve zamanda yolculuk yaptığı söyleniyor ve konuşuluyordu. Bunlardan en ilginç olan birkaç tanesi ise şöyleydi:

HZ. İSA'NIN SUYU ŞARABA ÇEVİRMESİYLE İLGİLİ OLAN HİKAYESİ:

St. Germain Kontu, tam da İsa'nın bu mucizeyi yaptığı sırada, onun yanında olduğunu anlatmıştır. Elbette, insanlar sırf o öyle söyledi diye ona hemen inanacak değillerdi. Fakat, bu olayla ilgili, Kont öyle ayrıntılar ve tarihi bilgiler veriyordu ki; en inatçı olanların bile akıllarını allak bullak ediyordu.

Öyle ince ayrıntılar veriyordu ki; konunun uzmanı olan kişiler ve İncil uzmanları bile neredeyse küçük dillerini yutuyor, ona karşı muhalefette bile bulunamıyorlardı.

Fransız bir sanatçı, onun “her şeyi bilen adam” olduğunu söylerdi. Bu lakap St. Germain kontuna yapışıp kalmıştır.

ST. GERMAIN KONTU'NUN YETENEKLERİ İNANILMAZDI:

Elmas dahil bütün hatalı madenleri kusursuz biçime getirebiliyor ve simya ilmini (*Simya, Dünyadaki sıradan Metalleri birbirine ve en sonunda altına ve elmasa dönüştürme bilimi – büyük yıldızların merkezinde ağır nükleer reaksiyonlar sonucu ancak milyonlarca yılda oluşabilecek bir durumdur – Leonardo Da Vinci ve Isaac Newton da dahil dünyanın önde gelen bilim adamları, ünlü Mason üstadlar ve gizemciler bu ilimle uğraşmıştır*) ustaca kullanarak onlarla muazzam işler ortaya koyabiliyordu. Aynı anda ve değişik yerlerde 2 hatta 3 zor ve dikkat gerektiren işleri yapmak onun için çocuk oyuncağıydı.

Bu kadar şeyi nereden öğrendiniz Kont hazretleri diye sorulduğunda ise; Kont hiç tereddüt etmeden; “Eğitimim Piramitlerden geliyor!” cevabını veriyordu.

Kendisi hakkında yazılan tek biyografi kitabının ismi ise: St. Germain/Kralın Sırrı’dır.

Ünlü düşünür Voltaire bile St. Germain Kontu için şu kelimeleri kullanmıştır: “Her şeyi bilen ve bir gün olsun yaşlanmayan adam.”

St. Germain Kontu aynı zamanda bir okültist, simyacı, diplomat, kahin, tıp dalında uzmanlığı olan bir doktor ve belli zamanlarda sürekli yer değiştiren (*yaşlanmadığı fark edilmesin diye*) ve servetinin kaynağı bilinmeyen ve parası hiç bitmeyen dehşet zengin bir adamdı.

St. Germain Kontu’nun yaşamının film ve romanlara konu olduğundan bahsetmiştik. Yeri gelmişken söyleyelim, Umberto Eco’nun “*Foucault Sarkacı*” adlı ünlü eserinde Kont kitabın baş karakteridir: