

GROTE ZAAL | PLAATS DELICT

Toen we de Grote Zaal inliepen waren een stuk of zes agenten bezig afzettingen te plaatsen.

‘Inspecteur Waterstone!’ klonk een vrolijke stem door de zaal. Het was Waddington, een enthousiaste agent die ik al eerder had ontmoet.

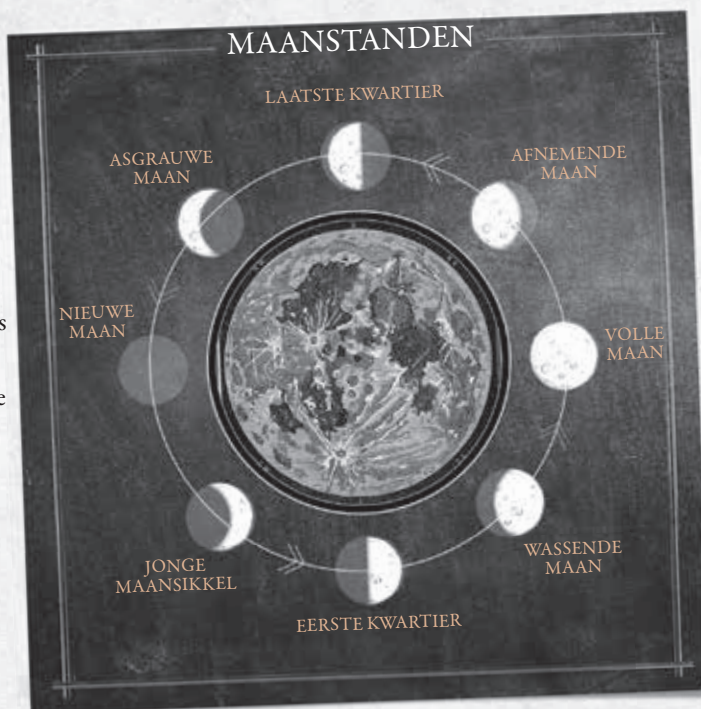
‘Ik heb geheel volgens protocol gezorgd dat alle burgers de zaal hebben verlaten, mevrouw,’ zei Waddington in zijn opgewekte Londense accent. Hij was zo’n agent die zoveel mogelijk politietaal gebruikte.

‘Daar is het tijgeroog voor het laatst gezien,’ voegde hij toe en wees naar een inmiddels leeg podium midden in de zaal.

‘Het juweel was de hele dag tentoongesteld,’ zei dr. Knight. ‘Zodra het museum dichtging heeft de conciërge net als altijd alle deuren naar de Grote Zaal afgesloten, de liften uitgezet en de vloeren gedweild. Dat kost hem gewoonlijk een half uur. Vervolgens heeft hij de zaal via de oostelijke deur verlaten en die op slot gedaan. Toen hij twee minuten later zijn sleutels in de sleutelkast opborg, hoorde hij een harde klap vanuit de Grote Zaal en liep hij direct terug. De noordwestelijke deur stond open, de bouten van de vitrinekast waren losgeschroefd en het tijgeroog was weg.’

‘En de bouten draaien heel stroef,’ voegde agent Waddington toe. ‘Degene die de kast heeft geopend moet sterk zijn geweest.’

‘Kun je op een andere manier het museum in komen?’ vroeg ik terwijl ik de bouten inspecteerde.



‘Alleen via de oostelijke ingang waar u beiden bent binnengekomen, maar die is altijd vanbinnen vergrendeld. Er kon echt niemand naar binnen, wat betekent...’ Dr. Knight maakte haar zin niet af.

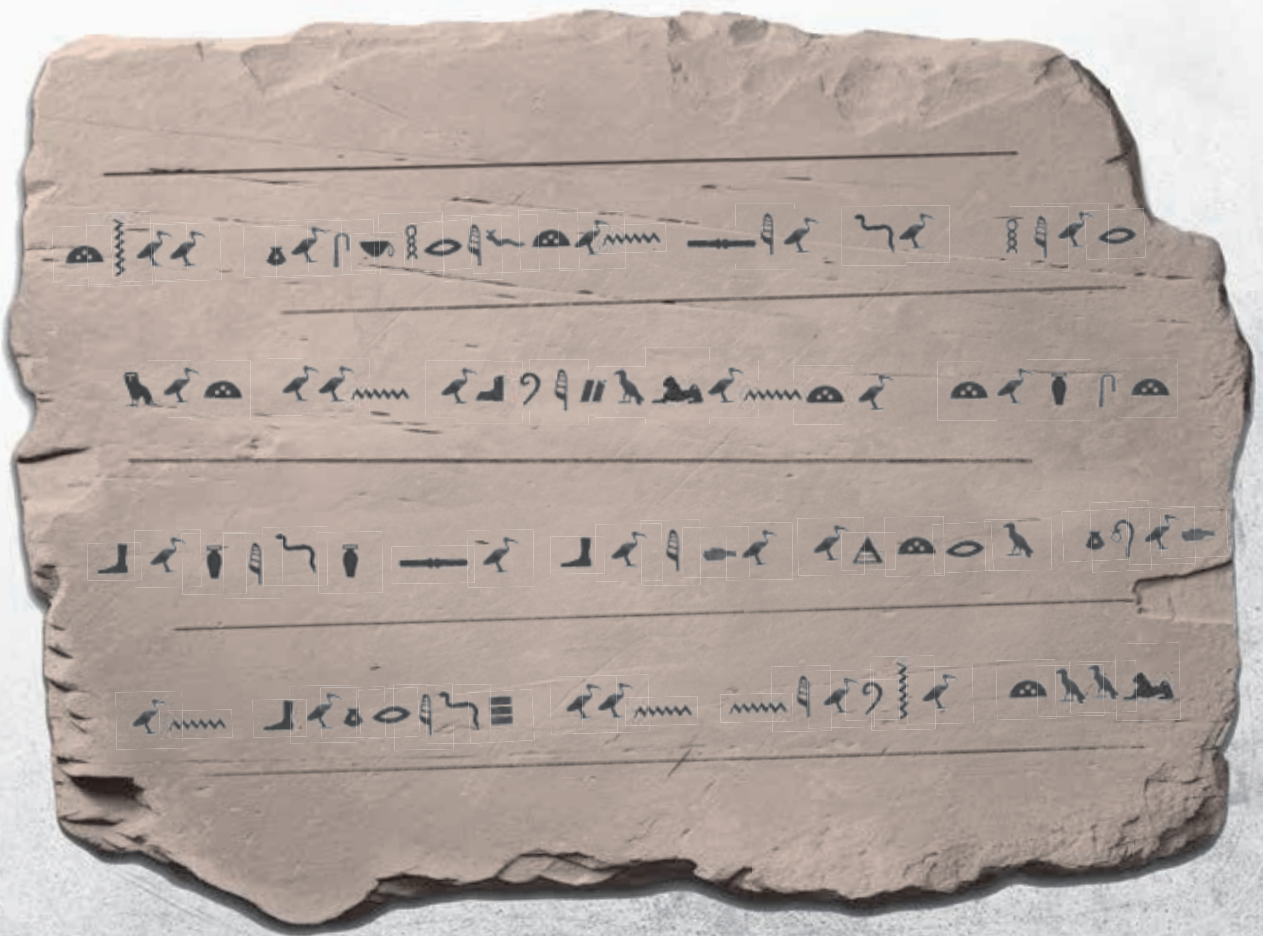
‘... dat het iemand moest zijn die nog binnen was. Iemand van het personeel?’ vroeg ik.

‘Juist,’ mompelde Knight hoorbaar teleurgesteld. ‘Inclusief de conciërge waren we met zijn achten in het pand toen de steen verdween. Tot we meer weten heb ik alle sleutels in de sleutelkast opgeborgen. Als u ze nodig hebt, dan liggen de personeelsdossiers in de kelder.’



HIËROGLIEFEN | AANWIJZING

Na de drie mogelijke schoenmaten te hebben genoteerd liep ik door de oostelijke deur de lange gang in. Ik zag een grote stenen plaat aan de muur hangen met Egyptische hiërogliefen erop. Er tegenover hing nog een grote stenen plaat.



PUZZELEN

Gebruik de stenen
tabletten om het
alfabet te ontcijferen.



TWEE GESCHRIFTEN ZIE JE HIER,
MET EEN EQUIVALENTE TEKST
BEKIJK ZE BEIDE EXTRA GOED
EN BEGRIJP EEN NIEUWE TAAL



GESLOTEN DEUR!

*Aan het eind van de gang kwam
ik voor een dichte deur te staan.*





PUZZELEN

*Kraak met de aanwijzingen om
je heen de vijfcijferige code en
open de deur.*

STOP!

*Ga pas verder
als je de puzzel
hebt opgelost...*