

zwemlocatie. Het water is rustig en helder, heel anders dan het water aan de westkant, waar een sterke stroming heerst. Verder is het eiland ook zeer in trek bij joggers, skaters, naturalisten en liefhebbers van een barbecue. Het gebied aan de overkant van de rivier, spottend 'Transdanubië' genoemd, omvat de nieuwere woonwijken. Met de **DonauCity** rondom de **UNO-City** (► ten noorden van K 1) is hier een moderne skyline ontstaan.

Tussen Ring en Gürtel en in de voorsteden

Tot 1850 waren de nu dichtbebouwde districten 3 tot 9 zelfstandige voorsteden die door een lange wal aan de buitenkant werden beschermd. Deze aarden wal is later verwijderd. De loop ervan valt tegenwoordig nog af te lezen aan de drukke straten, deels uit twee en deels uit vier rijbanen bestaand, die in

een halve cirkel rond de binnenste districten liggen. Hier wonen arbeiders (Margareten), gegoede burgers (Josefstadt), studenten en mensen met een alternatieve leefstijl (Neubau) in hun eigen wijken.

Van groot toeristisch belang zijn het paleis **Belvedere** in Wieden, de **Naschmarkt** (► D/E 6) bij de kleine rivier Wien, de winkelstraat **Mariahilfer Straße** (► A-C 6/7) en de **kunstwijk Neubau** (► B-D 5/6).

Met de opening van het **Museumsquartier** (► kaart 2, D 5) is een brug naar de binnenstad geslagen, want deze maakt deel uit van de architectonische eenheid die wordt gevormd met het Natur- en Kunsthistorisches Museum en de Hofburg.

Buiten de Gürtel verheft zich in het Wienerwald de 484 m hoge **Kahlenberg**, waar u van het mooiste uitzicht over Wenen kunt genieten.

Wenen vanuit vogelperspectief – uitzicht over de stad vanaf de zuidtoren van de Stephansdom





9 De barok en het heden – van Karlsplatz tot het 21er-Haus

Kaart: ► E 5/6, Oriëntatiekaartje: blz. 57

Vervoer: U1,2,4: Karlsplatz

Toen prins Eugen hier zijn slot Belvedere liet bouwen, was 'auf der Wieden', zoals het 4e district officieel heet, nog een landelijke voorstad. Tegenwoordig moet men door een dichtbebouwde – maar goed verzorgde – stadsjungle om vanaf de barokke Karlskirche via de Belvedere het 21er-Haus te bereiken.

Deze ontspannen tijdreis door auf der Wieden, waar op korte afstand van elkaar bijzondere gebouwen zijn te bewonderen, begint al met tromgeroef: wat de Stephansdom was voor de Middeleeuwen, is de **Karlskirche** ¹ voor de tijd van de barok. Deze werd door keizer Karl VI gesticht uit dank voor het einde van de pestepidemie en na 20 jaar bouwen werd de kerk in 1735 ingewijd. De Karlskirche wordt gekenmerkt door zijn enorm ruimtelijk effect en zijn koepel, waarvan het 1250 m² grote op-

pervlakte versierd is met een kleurrijk fresco van Michael Rottmeyer – met een lift kunt u tot dichtbij dit kunstwerk komen. De Karlskirche behoort tot de mooiste barokkerken ten noorden van de Alpen.

Compacte stadsgeschiedenis

Direct om de hoek bevindt zich het **Wienmuseum** ². De collectie omvat alle thema's uit de stadsgeschiedenis, van de historische ontwikkeling via de kunst tot het alledaagse leven in de stad. Tot de hoogtepunten van dit museum op de Karlsplatz behoren ook de archeologische vondsten in het Romeinse legerkamp Vondobona en de 'oorlogsbuit' uit de tijd van de beide belegeringen door de Turken, de oudste plattegrond van Wenen, talrijke historische stadsgezichten en vele Weense schilderijen, o.a. van Franz Anton Maulbertsch, Paul Troger, Gustav Klimt, Egon Schiele en Richard Gerstl. Een zwaartepunt

raße, rondleiding ma.-vr. 10.15 en 11.30 uur, €12 met museum

De Augarten is op het Prater na het grootste park in het dichtbebouwde stadsgebied, en bovendien het oudste barokplantsoen van Wenen. Lommerrijke lanen van kastanjes, linden en essen omzomen de kaarsrechte paden die naar weitjes en bloemperken voeren. In het vroegere keizerlijke lustslot is sinds 1923 de porseleinfabriek Augarten gevestigd, die in 1864, ten tijde van de industrialisatie, gesloten werd – de feitelijke oprichting heeft in 1718 plaatsgevonden. Tegenwoordig is Augartenporselein met zijn lieflijke vormen, kunstzinnige vormgeving en zijn exquise afwerking een gewild luxeproduct. Elke fase van het proces – van het bewerken van het ruwe materiaal tot

het eindproduct – is handwerk. Tijdens een rondleiding kunt u zich daarvan laten overtuigen.

Wenen in de 20e eeuw

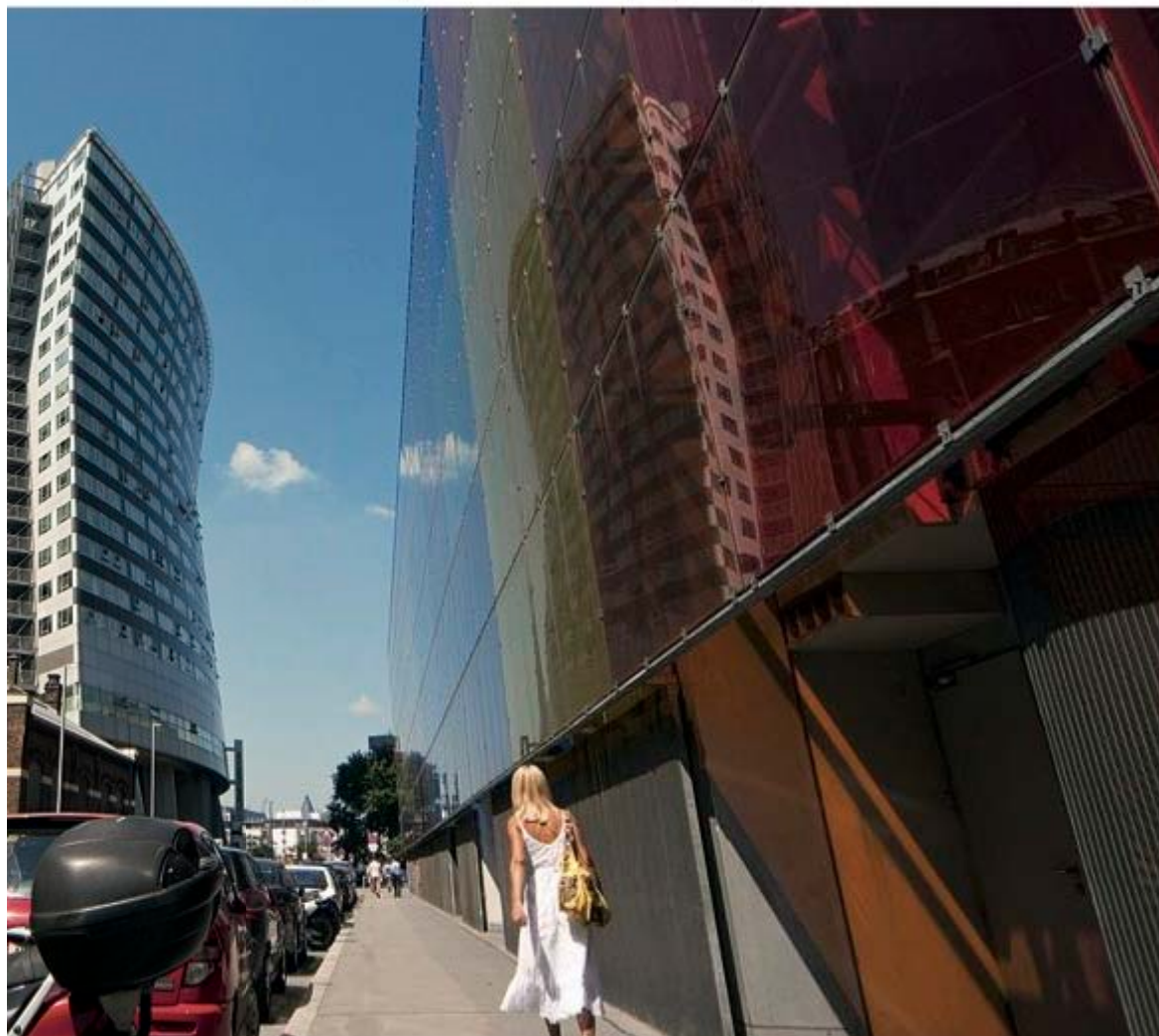
Donauturm

► ten noordoosten van K 1

Donauturmstr. 4, www.donauturm.at, U1: Kaisermühlen, uitkijkterras en café, dag. 10-24 uur, lift € 6,90, bungeejumping mei-okt. op bepaalde dagen, € 149, actuele informatie op www.jochen-schweizer.at

Toen de 252 m hoge Donautoren hier in 1964 ter gelegenheid van de Weense internationale tuinbouwtentoonstelling werd gebouwd, was hij niet alleen de hoogste toren in de verre omtrek, maar ook een van de weinige gebouwen

Gasometer B met zijn 'schild,' een achttien verdiepingen hoge aanbouw aan de noordkant



vol pand uit 1870. Stijlvol is ook de inrichting van de kamers, bijvoorbeeld met Perzische tapijten, schilderijen of antieke spiegels, met bloemgordijnen of gerieflijke sofa's: de 39 kamers dan wel suites zijn stuk voor stuk net iets anders ingericht. Tip: vanuit de kamers 1-15 hebt u zicht op het bovenste deel van de Stephansdom, maar hier, aan de kant van de Schuberttring, hoort u het verkeer wel meer dan in de rest van het hotel.

Wijn en design – Hotel Rathaus: ■ C 4, Lange Gasse 13, tel. 01 400 11 22, www.hotel-rathaus-wien.at, U2: Rathaus, 2 pk vanaf € 160. Het thema 'wijn' vormt de rode draad van dit stijlvolle hotel: elke kamer staat in het teken van een grote wijnboer uit Oostenrijk, en de minibar is dan ook op bijpassende wijze gevuld.

In de badkamer liggen cosmetische producten op basis van wijn klaar, en bij het ontbijtbuffet is er wijnkaas, bij de koffie wordt wijntulband geserveerd en in de wijnlounge kunt u, terwijl u wat bladerd in de literatuur over wijnen, van een glaasje wijn genieten.

Bed & breakfast – Stadtnest: ■ B 7, Stumpergasse 29, tel. 01 545 49 38, stadtnest.at, U3, U6: Westbahnhof, 2 pk vanaf € 98. Hier woont u als de Weners: de twee gastenkamers liggen net als de woning van de familie Lenz, die er de zorg voor draagt, op de derde verdieping van een pand uit eind 19e eeuw. De kamers hebben een eigen opgang, en zijn groot en comfortabel ingericht. Barbara Lenz bereidt voor haar gasten niet alleen het ontbijt, maar ze staat hun ook met raad en daad terzijde.

Van oude luister, zoals Hotel Sacher, tot strak modern – zo zijn de hotels van Wenen

