



Jardines del Partal in het Alhambra, Granada

## Andalusië – veelgestelde vragen

### Hoe leer ik Andalusië het beste kennen?

Een soort Andalusisch minimumprogramma bestaat uit Sevilla, Córdoba en Granada. Omdat ze een geconcentreerd overzicht van het rijke culturele en historische erfgoed van de regio bieden, overigens niet alleen het materiële erfgoed, maar ook het immateriële, levende culturele erfgoed. De UNESCO plaatste in 2010 de flamenco en eind 2012 ook de Patio's van Córdoba op de Werelderfgoedlijst. Daarnaast zijn het drie levendige en in hun karakter zeer verschillende steden.

U kunt een rondrit goed beginnen vanuit de havenstad Málaga, die de beste vliegverbindingen heeft – en met zijn Moorse kasteel, het Picassomuseum, de haven en de stranden ook een bezoek waard is.

De reis van Málaga naar Sevilla kunt u ook doen via het bergstadje Ronda, al was het maar vanwege de zonder meer

fantastische locatie en het oude Moorse centrum.

### Is een rondrit met het openbaar vervoer mogelijk?

Andalusië heeft een uitstekend netwerk van streekbussen en de verbindingen tussen de steden zijn voor-

Rondreis langs de hoogtepunten





## Pueblos Blancos – de witte dorpen van Andalusië



De witte dorpen zijn een symbool van Andalusië. Hun kalkgevels worden traditioneel eenmaal per jaar, meestal voor Pasen, opnieuw gewit. Als zwaluwnesten kleven ze pittoresk tegen berghellingen en vormen een authentiek voorbeeld van de volksarchitectuur.

Kronkelige straatjes waar nauwelijks een auto doorheen kan en labyrintische trappenstegen banen zich een weg door witte huizenmuren. In het centrum staat vaak een kerk met een toren die het is aan te zien dat hij vele eeuwen geleden mogelijk al als minaret van een moskee diende. Het is duidelijk: de witte dorpen van Andalusië zijn een erfenis uit de Moorse tijd. En dat geldt ook voor de oude stadskern van bijvoorbeeld de voormalige Moorse en Joodse wijken van Sevilla, Córdoba of Granada.

### Kenmerken van de Hispano-Arabische architectuur

Aan de historische dorpen en stadskernen van Andalusië ligt geen architectonisch ontwerp ten grondslag. De onregelmatige stegen slingeren zich door het vlechtwerk, volgen het landschap op en af, veranderen plotseling in trappen en schijnen zich vanzelf naar de organisch of anarchistisch ontstane ordening van de huizen te voegen – de dorpsinrichting doet soms ronduit doolhofachtig aan. Juist daarin onderscheidt de Hispano-Arabische stijl van bebouwen zich wezenlijk van de strak geplande Grieks-Romeinse voorbeelden, waarop de westerse stedenbouw is gebaseerd.

Geen huis lijkt op het andere, maar alle gebouwen volgen een gemeen-

## Op ontdekkingsreis



### Flamenco – in het museum en in het echt

Sevilla is de bakermat van de flamenco, waarvan de ritmes tot het culturele leven horen en de ziel van de stad uitdrukken. Het museum van de flamenco, op initiatief van Cristina Hoyos gebouwd, is hier dus op zijn plaats. Maar er zijn ook andere plekken waar u deze kunst intiemer kunt meemaken.

Kaart: blz. 74, 30, 7, 8

Info: Museo del Baile Flamenco, Manuel Rojas Marcos 3, tel. 954 34 03 11, [www.museoflamenco.com](http://www.museoflamenco.com), dag. 9.30-19 uur, € 10/8, kind € 6, show dag. 19, 20.45 uur, € 14/12, museum plus show € 24/18/15. Centro Cultural Flamenco Casa de la Memoria, Cuna 6, tel. 954 56 06 70, [www.casadelamemoria.es](http://www.casadelamemoria.es), voorstellingen 19.30, 21 of 22.30 uur, € 18/15; Casa Anselma, Pagés del Corro 49, tel. 954 27 41 63, dag. ca. 23-3/4 uur.



## IN EEN OOGOPSLAG

# Córdoba en het noordoosten

### Hoogtepunten ✨

**Córdoba:** de witte oude stad met de typische patiohuizen weerspiegelt nog het grootse verleden, de tijd dat Córdoba het centrum van het Andalusische kalifaat was. Tot de grote architectonische monumenten behoort de Mezquita. Zie blz. 199.

**Baeza en Úbeda:** deze stadjes liggen dicht bij elkaar en zijn schatkisten van de renaissance. Beide staan op de Werelderfgoedlijst van de UNESCO. Toen het goud en zilver uit de koloniën de Spaanse grand-seigneurs rijk had gemaakt, ontstonden hier vele adellijke paleizen. Zie blz. 223, 229.

### Op ontdekkingsreis

**Madinat al-Zahra – Bloemenstad:** het werk van de archeologen die op het ruïneterrein van de paleizenstad moeizaam de zetel van de heerser over het Andalusische kalifaat reconstrueren, werd onderscheiden met de prijs 'Europa Nostra'. Na een decennium van intensieve arbeid is het beslist de moeite waard om plek te bezichtigen. Zie blz. 213.

**De olijfolieroute:** olijfbomen, zover het oog reikt. In de provincie Jaén staan tig miljoen exemplaren. Monocultuur of landschapsbeheer? In ieder geval vormen de vruchten en olie al duizenden jaren de basis van het levensonderhoud van de mensen hier. Zie blz. 226.