MÁLAGA, GOED OP WEG

AANKOMST

Hoe kom je snel in het centrum?

Vanaf station María Zambrano (metrostation: El Perchel) ben je met metrolijn 1 in 4 minuten bij station Atarazanas. Trein C-1 brengt je in 2 minuten naar het centrum (station: Málaga Centro-Alameda, lijn 110). De luchthaven is met de oude stad verbonden door trein C-1 en bussen (15 min., ▸ blz. 108) Er rijden ook taxi's (▸ blz. 110)

EN DAN?

Kaartjes reserveren!

Kaartjes voor het Picassomuseum (▸ blz. 30) en het Carmen-Thyssen-museum (▸ blz. 78) dienen vooraf gereserveerd te worden. Informatie over rondleidingen enz. is te vinden op: visita.malaga.eu.

Waarheen met de auto?

Vlak bij het centrum zijn de parkeergarages Muelle Uno (€30/dag, muelleuno.com/aparcaiento-centro-malaga) en Plaza de la Marina (€23/dag, smassa.eu) aan te raden. Meer informatie: smassa.eu en parkopedia.es

GOED GELAND?

Op de volgende bladzijden lees je over de geschiedenis en de indeling van de stad en hoe de mensen er leven.



Torenhoge palmbomen

STARTKLAAR

Begin gewoon te wandelen en laat je meevoeren!

De oude stad laat zich het best te voet verkennen, aangezien het grootste deel ervan autovrij is. Net als in een Arabische medina fungeren de smalle straatjes als een natuurlijke airconditioning. Laat je verleiden door de geur van sinaasappelbomen en ontdek kleine pleintjes achter statige paleizen.

VERKENNEN

Hoe verken je de binnenstad?

Een eerste wandeling zou kunnen leiden vanaf de groene Alameda Principal via de winkelstraat Calle Larios naar de Plaza de la Constitución, dan door het doolhof van straatjes langs de kathedraal naar Calle Alcazabilla. Geniet van het uitzicht op het Romeinse theater en het majestueuze kasteel.



De markante vuurtoren van Málaga

EN GAAN ...

Waar is de zee?

De route voert door het bloeiende Parque de Málaga naar de haven, met vissersboten en plezierjachten. De ontwikkeling van Muelle Uno met winkels en restaurants heeft de kade omgetoverd tot een populaire promenade. Op het bijna verborgen strand van Malagueta, achter de vuurtoren, is het tijd om je schoenen uit te trekken en op blote voeten door het zand te lopen om het water te testen, in ieder geval met je grote teen.

ADEMPAUZE

Tapasparadijs

In elke straat, op elk klein pleintje nodigen tafels je uit om te gaan zitten en van het moment te genieten. In Málaga zijn tapas niet zomaar kleine hapjes of een bijgerecht bij een drankje, maar een manier van leven. Hier komt de mediterrane filosofie van zorgeloos genieten tot uiting; hier laat de keuken haar creativiteit de vrije loop.



Het oog wil ook wat

DE AUTEUR

Toen ik vele jaren geleden in Málaga, de stad van de dichters, de Middellandse Zee ontdekte, was het liefde op het eerste gezicht. Het meest geniet ik van het blauw van het water en de intense lichtinval tijdens een fietstocht langs de kust.

WAT IS WAAR?

De oude binnenstad, begrensd door Guadalmedina, Monte Gibralfaro en de haven, is vanwege zijn grootte gemakkelijk te voet te verkennen. Ook kun je naar het strand lopen of per fiets en bus de kust verkennen. Het zuiden en westen van de stad zijn bereikbaar met de metro.

HET HART VAN DE STAD

Ongeveer op de plek waar de eerste huizen van de Fenicische stichters van de stad stonden, verrijst de **Catedral de la Encarnación** (🕮 aD 4), omgeven door prachtige tuinen: een immens architectonisch complex dat ook een andere kerk omvat. Deze Iglesia del Sagrario is het oudste deel van het complex en werd gebouwd op de resten van de oude hoofdmoskee. Tegenover de hoofdfaçade van de kathedraal ligt de Plaza del Obispo met het oude **bisschoppelijk paleis** (🕮 aD 3), dat nu het cultureel centrum van de Unicajastichting huisvest.

KASTEELHEUVEL EN OOSTELIJKE OUDE STAD

Wandel omhoog, stop en kijk uit – vanaf de forten op de Gibralfaro-heuvel strekt het zicht zich uit over de kust en de Middellandse Zee: dit panorama werd ooit door de Arabische heersers zeer gewaardeerd. Het **Alcazaba** (🕮 aF 3) en het **Castillo de Gibralfaro** (🕮 G 3), de belangrijkste monumenten van Málaga uit de Moorse periode, verrijzen boven de opgravingen van het **Romeinse theater** (🕮 aF 3). Wie liever beneden blijft, vindt het beste uitzicht op de massieve muren vanaf de **Calle Alcazabilla** aan de voet van de kasteelheuvel. In de aangrenzende straten van de oude Joodse wijk vind je vele traditionele tavernes, zoals het beroemde El Pimpi.

WESTELIJKE OUDE STAD

Het is verrassend dat de marmeren Nasridenpoort van de **centrale markt** (🕮 aB 5) oorspronkelijk toegang gaf tot een scheepswerf (*atarazanas*), aangezien de zeekust bijna een kilometer van de *mercado* verwijderd ligt. Dit land werd later ingepolderd; tot de 17e eeuw beschermde een muur de stad tegen de golven. Nu stromen mensen met boodschappenmanden vol fruit en groenten door de glazen en stalen hal. Overal om hen heen is de levendige bedrijvigheid van de oude stad voelbaar. Smalle straatjes leiden naar de grote kerken van **San Juan** (🕮 aB 3) en **Santos Mártires** (🕮 aC 2), en naar het **Museo Thyssen** (🕮 aB 3) vlak bij de **Plaza de la Constitución** (🕮 aC 3). De prachtige winkelstraat **Calle Larios** begint op dit met palmbomen omzoomde plein en leidt naar de haven, omgeven door statige herenhuizen.

IN HET NOORDEN VAN DE OUDE STAD

Buiten de voormalige stadsmuren liggen het grote theater, het **Teatro Cervantes** (🕮 aE 1), en de uitgestrekte **Plaza de la Merced** (🕮 aE 1), waar Picasso's geboortehuis staat. Op korte loopafstand bevinden zich de **Iglesia de Santiago** (🕮 aE 2), waar de schilder werd gedoopt, en het Palacio de Buenavista, dat is omgebouwd tot het **Picassomuseum** (🕮 aE 3) en een absolute aanrader is.

HAVENWIJK EN STADSSTRAND

Reusachtige gezichten staren neer vanaf gevels, de jaloezieën versierd met kleurrijke graffiti – **Soho** (🕮 aA-C 6/7), voorheen de zeemanswijk, is getransformeerd tot een centrum voor straatkunst, compleet met trendy cafés en bars. In de aangrenzende haven bieden talloze restaurants langs Palmeral de las Sorpresas en **Muelle Uno** (🕮 aG 6-aE 7) een gevarieerd culinair aanbod. Musea als

het **Centre Pompidou Málaga** (🕮 aH 4/5) en diverse boetieks trekken ook bezoekers naar de moderne boulevard aan het water. Het iconische herkenningspunt is de 200 jaar oude vuurtoren **La Farola** (🕮 aG 5), die bezoekers de weg wijst naar het belangrijkste strand van de stad: **Playa de La Malagueta** (🕮 aG 5-aK 3) met zijn populaire *chiringuito*-restaurants, waar de sardinespiesjes boven een houtvuur worden gegrild.

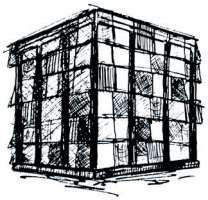
PARKEN ACHTER DE HAVENPIER

In het **Parque de Málaga** (🕮 aD-G 4/5) groeit nu een zee van struiken en bomen, waar ruim 100 jaar geleden nog water kabbelde. Het land werd ingepolderd om de **Alameda Principal** (🕮 aA-C 5/6) te verlengen, een laan uit de 19e eeuw met grote ficusbomen en een botanische tuin. Aan de ingang van dit tropische park ligt de Plaza de la Marina, een levendig knooppunt dat de haven met de stad verbindt. Aan de noordelijke rand van het park bevindt zich het **Museo de Málaga** (🕮 aE/F 4), gevestigd in het monumentale voormalige douanegebouw, waar kunst en artefacten uit de oudheid worden tentoongesteld. Achter het rectoraat van de universiteit, de Spaanse Bank en het **stadhuis** (🕮 aG 3/4) liggen nog meer tuinen (🕮 aG/H 3): de **Jardines de Pedro Luis Alonso** en, onder de Moorse vestingwerken, de **Jardines de Puerta Oscura**.

WESTELIJK VAN DE GUADALMEDINA

Aan de westoever van de rivier kun je je onderdompelen in het dagelijks leven van de Malagueños in de arbeiderswijken **La Trinidad** (🕮 D/E 2/3) en **El Perchel** (🕮 D/E 5). Hier ligt midden in een winkelcentrum het moderne **station María Zambrano** (🕮 D 5). In de woonwijken aan het strand in het zuidwesten herinneren hoge bakstenen schoorstenen aan het industriële verleden van **Huelin** (🕮 C/D 6/7) en de aangrenzende wijken in het Distrito Carretera de Cádiz.





Onder de kleurrijke kubus van het Centre Pompidou aan de Muelle Uno bevinden zich meesterwerken van de hedendaagse kunst, verborgen op twee ondergrondse verdiepingen

VERRASSING ONDER DE PALMBOMEN

De moderne boulevard **Palmeral de las Sorpresas** 2 begint bij het monumentale havengebouw (**Autoridad Portuaria de Málaga** 1, 1935). Dit werk van Jerónimo Junguera en Liliana Obal, 450 m lang en 10 m hoog, met zijn opvallende witte pergola, biedt niet alleen schaduw, maar wordt ook beschouwd als een van de bezienswaardigheden van Málaga. Langs de boulevard staan vierhonderd palmbomen met daartussen kleine groene zones, elk gewijd aan een dichter, die de sfeer van mediterrane boomgaarden oproepen. Tussen de cafés en restaurants zie je vaak voorbijgangers die zich verzamelen rond een straatmuzikant, goochelaar of breakdancer. Het volledig gerenoveerde **Museo Alborán** 3, midden op de boulevard, zal naar verwachting in de loop van 2027 heropenen als museum voor biodiversiteit. Aan het einde van de met palmen omzoomde boulevard gloeit een kleurrijke glazen kubus tegen de achtergrond van de forten van Monte Gibralfaro: Daniel Burens werk 'Incubé' (2015) is het pronkstuk van het **Centre Pompidou Málaga** 4, de eerste internationale vestiging van dit Parijse centrum voor 20e- en 21e-eeuwse kunst. Om de twee jaar wordt de permanente tentoonstelling opnieuw ingericht met bruiklenen van het hoofdmuseum. De speciale tentoonstellingen, die elke zes maanden wisselen, richten zich op een specifiek thema. Naast het museum kun je een werkplek huren bij de coworkingruimte **Monday Muelle Uno** 5.

DEZE PIER IS LEUK

Bij het Centre Pompidou gaat de havenpromenade de hoek om en begint **Muelle Uno** 6, een winkel- en recreatiegebied met een nog groter aanbod aan restaurants en cafés. Halverwege, enigszins verloren in de commerciële drukte, ligt de kleine 18e-eeuwse **Capilla del Puerto** 7. Vroeger was deze plek erg populair bij zeelieden, maar tegenwoordig komt er bijna niemand meer om te bidden. Paseo del Muelle Uno eindigt bij de vuurtoren **Farola de Málaga** 8, naast de **Real Club Mediterráneo** 9, de oudste watersportclub van Spanje. Hier begint Muelle de Levante, de verbinding naar de cruiseterminal, aan het einde waarvan een enorm luxehotel, ontworpen door David Chipperfield, gepland staat – een project dat zeer controversieel is in Málaga.

VUUR

Playa de La Malagueta 10 is een populaire plek voor een *moraga*, een klein vuur, om sardientjes te grillen op het strand, vooral op de avond van Sint-Jansdag (23 juni), op de eerste dag van de Feria de Málaga (half augustus) of op de feestdag van de Virgen del Carmen (16 juli), de beschermheilige van vissers en zeelieden.

INFO EN OPENINGSTIJDEN

Museo Alborán 3: Palmeral de las Sorpresas, lwalboran.eu/museo-alboran, wordt momenteel gerenoveerd.
Centre Pompidou Málaga 4: Doctor Carrillo Casaux s/n, Muelle Uno, centrepompidou-malaga.eu, wo.-ma. 9.30-20 uur, €7/4, incl. speciale tentoonstelling €9/5,50, zo. vanaf 16 uur toegang gratis.
Monday Muelle Uno 5: Paseo del Muelle Uno, mymonday.es, ma.-vr. 9-18 uur, vanaf €29 per dag.
Plaza de Toros de La Malagueta 12: Paseo de Reding 8, servitoro.com; **Centro Cultural La Malagueta:** cclamalagueta.com, Puerta 9: di-zo. 10/11-14, 15/16-18/19 uur, toegang gratis.
Cementerio Inglés 13: Avenida de Príes 1, cementerioinglesmalaga.org, di-en zon- en feestdagen 9-14 uur, €5/4.

ETEN EN DRINKEN

Bij **José Carlos García** 1 (Muelle Uno, Plaza de la Capilla, restaurantjcg.com, di.-za. 13-15, 19.30-21.30 uur | €€€) verwent de Spaanse chef-kok met een Michelinster zijn gasten met avant-gardistisch-mediterrane gerechten in een glazen kubus te midden van staal en bamboe. Iets verder van de drukte van het strand kun je in alle rust genieten van traditionele Spaanse huisgemaakte gerechten bij **Taberna del Fraile** 2 (Paseo de Sancha 28, latabernadelfraile.eatbu.com, di.-za. 13-17, 20-24, zo. 13-17 uur | €-€€). Ook in het café van het **Gran Hotel Miramar** 1 (▶ blz. 85) kun je achteroverleunen en genieten van de luxueuze ambiance.

PER BOOT DOOR DE BAAI

Verschillende bedrijven bieden boottochten die vertrekken vanaf Muelle Uno (vanaf €13 per uur); aanraders zijn **Mundo Marino** (mundomarino.es), **City Sighteseeing Málaga Cruise** (city-sightseeing-spain.com) en **Fly Blue** (fly-blue.es). De cruises bij zonsondergang zijn bijzonder mooi.



Plattegrond: F/G 4/5 | bus 1, 4, 14, 19, 25, 36, 37, 70 Paseo del Parque

DE BELANGRIJKSTE MUSEA VAN MÁLAGA

Naast het **Museo Picasso** (▶ blz. 29) en het **Centre Pompidou Málaga** (▶ blz. 40) zijn er nog drie andere belangrijke musea: het **Museo de Málaga** (🗺 aE/F 4, Plaza de la Aduana s/n, museosdeandalucia.es, di.-vr. 9-21, zon- en feestdagen 9-15 uur, gratis toegang voor EU-burgers) is het grootste museum van Andalusië en herbergt archeologische vondsten en schilderijen uit voorbije eeuwen in het oude douanepaleis. Tijdens de bouw van het neoklassieke gebouw, dat in 1822 werd ingewijd, werd een oud marmeren beeld ontdekt dat nu – zonder hoofd, maar stijlvol – bezoekers verwelkomt. Breng ook een bezoek aan museumcafé Bloom, dat deel uitmaakt van het met een Michelinster bekroonde restaurant Blossom op de bovenste verdieping (blossommalaga.com). Het **Museo Carmen Thyssen Málaga** (🗺 aB 3, Compañía 10, carmenthyssenmalaga.org, di.-zo. 10-20 uur, €12/€8, zo. 16-19 uur gratis toegang) is een van de mooiste musea van Málaga, niet in de laatste plaats vanwege het prachtige barokke paleis. De privécollectie van Carmen Thyssen biedt een goed overzicht van de Andalusische kunst uit de 19e en vroege 20e eeuw en omvat ook werken van middeleeuwse meesters. Het nieuwste museumproject van Málaga is het **Museo Centro de Arte Contemporáneo** (**MuCAC**), een fusie van het Centrum voor Hedendaagse Kunst (CAC) met het Stedelijk Erfgoedmuseum (MUPAM). Op twee locaties – aan de rivier en op de kasteelheuvel – zijn schilderijen, sculpturen, foto's, video's en installaties te zien (MuCAC La Coracha: Paseo Reding 1, 🗺 aH 3, di.-zo. 10-20 uur, toegang gratis; MuCAC Mayoristas ▶ blz. 45: Alemania s/n, 🗺 E 5; mucacmalaga.eu.

INFORMATIE

Een **overzicht van alle musea** in de stad is te vinden op visita.malaga.eu. Met de **Málaga Pass** (▶ blz. 111) kun je op veel plaatsen de wachtrijen overslaan.



De gevel van het Centre Pompidou als ponskaarten van Jacquard-weefmachines

HISTORISCHE KERKEN

Eeuwenlang werd de skyline van Málaga bepaald door minaretten in plaats van kerktorens. Na de Reconquista, zo'n 550 jaar geleden, werden de Moorse cultuur en de islam teruggedrongen. In plaats van moskeeën – en vaak op hun fundamenten – werden monumentale gebedshuizen gebouwd.

PICASSO'S DOOPKERK

Iglesia de Santiago 🗺 aE 2

Dat de kerk (▶ blz. 31) gewijd is aan Sint-Jacobus blijkt uit de schelpen, symbolen van de Orde van Santiago, op de houten deur. De 15e-eeuwse kerk, in gotische mudéjarstijl gebouwd op de resten van een *mezquita*, werd tijdens een restauratie in de 17e eeuw in barokstijl gedecoreerd. De klokkentoren speelt architectonisch met zijn verleden als minaret: het netvormige sebka-motief van ongepleisterde bakstenen is typisch voor de islamitische kunst uit de Almohadische periode. De felgekleurde koepel wordt bekroond door een geglazuurde keramische pinakel. De mozaïeken in de gotische boog rond de voormalige ingangsdeur zijn eveneens geïnspireerd op de Moorse stijl.

Granada 78, dag. 9/10-13, 17-20 uur

IN HET DOOLHOF VAN STEEGJES

Iglesia de San Juan Bautista 🗺 aB 3

De meest opvallende kerk van Málaga – naast de kathedraal – stamt ook uit de 15e eeuw. Boven de stenen portiek rijst de driedelige bakstenen toren steil omhoog, met zijn sierlijke stucwerk en reliëfzuilen die direct de aandacht trekken. Deze barokke klokkentoren werd in 1783 gebouwd ter vervanging van de oorspronkelijke toren, die werd verwoest tijdens de aardbeving van 1680. De westgevel is beschilderd met kleurrijke ornamenten die typerend zijn voor de 18e-eeuwse architectuur. Het interieur is toegankelijk via een zijschip, waar de rode marmeren preekstoel meteen opvalt. Ook de originele plafondpanelen in mudéjarstijl zijn interessant. De zijkapellen worden gebruikt door de broederschappen die deelnemen aan de paasprocessies.

San Juan 3, ma.-za. 10-13, 17-19.30, zon- en feestdagen 10-13 uur

ZETEL VAN VIJF PAASBROEDERSCHAPPEN

Iglesia de los Santos Mártires

🗺 aB/C 2

De kerk (▶ blz. 25) werd, samen met de vijf verdiepingen tellende bakstenen toren, oorspronkelijk gebouwd in de gotische mudéjarstijl. Dat gebeurde in opdracht van de Katholieke Vorsten in 1490 na hun overwinning op de Moren. In de 18e eeuw werd de kerk verbouwd in de rococo-stijl en recentelijk werd de kerk opnieuw gerestaureerd. Boven het portaal met drie bogen en zuilen houden twee engelen een wapenschild vast dat het Alcazaba afbeeldt op een tegelpaneel, verlicht door twee zonnen.

Plaza de los Mártires Ciriaco y Paula 1, ma.-za. 9.30-13.30, 18-20.30, zon- en feestdagen 11-14 uur

MADONNA

Het **Santuario de la Virgen de la Victoria** (▶ blz. 51) staat nu op de plek waar de Katholieke Vorsten verbleven tijdens het beleg van Málaga in 1487. Volgens de legende schonk koning Ferdinand de stad na zijn overwinning een standbeeld van de Maagd Maria, dat hij uit Vlaanderen had ontvangen. Als de Virgen de la Victoria werd zij de beschermheilige van Málaga.