Bruidssuiker

Ander werk van Martijn den Ouden

Melktanden (gedichten, 2010)

De beloofde dinsdag (gedichten, 2013)

Een kogelvrije zomer (gedichten, 2017)

Ruimtedagen (gedichten, 2020)

Visioenen (gedichten, 2023)

Martijn den Ouden

Bruidssuiker

Gedichten

Amsterdam · Antwerpen

Em. Querido's Uitgeverij BV

2026

er was eens een hond zonder gezicht
die leefde van de lucht

hij waakte bij je bed

en hij beet
naar je bange dromen

voor Nelson

Hebt gij honing gevonden, eet dat u genoeg is; opdat gij misschien daarvan niet zat wordt, en dien uitbraakt.

Spreuken 25:16

Verhalen in beelden 2



dit koetsje kraakt al flink
als je er zachtjes tegen leunt

het is onnoemelijk oud

de gestreepte ruiter
wil maar niet wakker schrikken

zijn strepen bestaan uit dag
en nacht

in zijn droom
staat hij recht

schudt zijn cape
en zit

staat hij recht
schudt zijn cape

en zit

op een nacht leg ik een tuin aan in de stad

huizen
wegen
paden

moeten wijken

ik plant bomen
struiken

sla waterputten

er slapen dieren in mijn tuin
er sluipen gesluierde mensen rond

je hoort de takjes onder hun voetzolen breken

op een nacht bouw ik een theehuis in mijn tuin
twintig vreemde ogen kijken mij aan

ik laat evenveel tamme vogels op
en ga bij een rododendron staan roken

op een nacht bouw ik een geluidswal om de tuin

op een nacht leid ik water om
en veroorzaak een ansichtkaartwaardige waterval

de tamme vogels maken een verloren indruk
keren steeds hongeriger terug van hun vluchten

POETIN EN TRUMP

een eerbetoon aan Daniil Charms

Poetin zakt in een engelenkostuum aan een tuigje tot net boven de planken van het toneel en spartelt.

TRUMP (komt op, geblinddoekt met in zijn handen een honkbalknuppel en zingt) Happy birthday to me, happy birthday to me.

POETIN (maait met zijn armen in de lucht en draait langzaam om zijn as) Be careful, Donald. I'm hanging here.

TRUMP (zwaait krachtig met de honkbalknuppel om zich heen) For heaven's sake. Someone invited that Russian cocksucker to my party.

POETIN (hangt met zijn rug naar Trump en maakt zwemmende bewegingen met zijn ledematen) Stop, Donald. Don't come any closer.

TRUMP (schuifelt met de knuppel om zich heen zwaaiend over het toneel naar de plek waar het geluid vandaan komt en zingt) For I'm a jolly good fellow, for I'm a jolly good fellow.

POETIN (probeert tevergeefs het koord waaraan hij hangt vast te grijpen) No, Donald, please, stop.

TRUMP (verliest zijn grip op de knuppel, die het publiek in vliegt en daar een toeschouwer in het gezicht raakt) Fuck. Shit. Fuck. There goes my bat.

POETIN (schaterlacht) You dumb fuck. What kind of world leader are you? Pussy dictator.

TRUMP (kruipt op handen en knieën over het toneel, zoekend naar de honkbalknuppel) Shit. Fuck. Shit. Shut up, Vladimir. I hate you. Who invited you to my party in the first place?

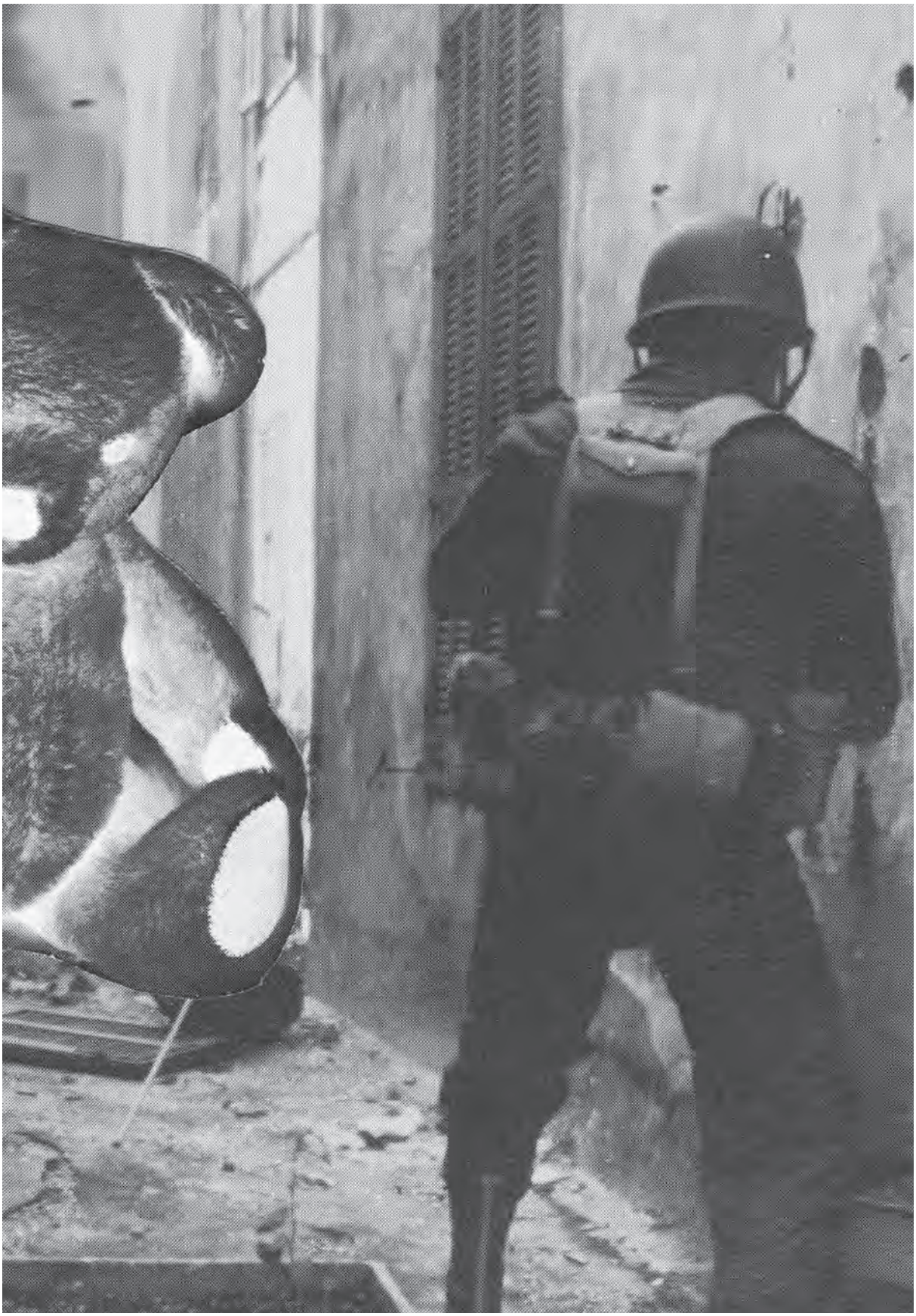
POETIN (spartelt en probeert met zijn tenen het toneel aan te raken) What party? Just because I'm hanging here like a piñata, doesn't mean it's your birthday, dumbass. Not every day is your birthday. You have only one birthday a year.

TRUMP (kruipt over de rand van het toneel, valt en breekt beide polsen) Fuck you, Vladimir.

POETIN (wordt opgetakeld) Fuck you too, Donald.

Doek.







spontaan kruipt de angst
in de gedaante van
honderdduizend zwarte vliegen
in onze monden

zo bang zijn we
dat ze valt

deze schoonheid
deze schitterende ijsprinses

kan iemand onze ogen kussen

kort en fel klinkt het knikken en knakken
van onze gewrichten in dit groteske schimmenspel

er druppelt teerkleurig bloed vanonder onze nagels
nu we met handgebaren proberen
de verhanging van een onschuldige te verzachten

de hond Provetie

het beest beet een kind in de hand

iemand

– ik zie niet wie
mijn zicht is vertroebeld –

slaat Kiwi dood
en snijdt haar ruggelings open
teneinde de kattenwervels te bestuderen

hoe wij moeten vallen
hoe wij onze torso's moeten draaien
onze strotten strekken
onze tenen krommen

het zou ons nu volkomen duidelijk moeten zijn

maar wij zijn geen katten
de rek in de nek
is bij ons beperkt

hoe we de drive-by gaan verbeelden
blijft onduidelijk
waarschijnlijk voor de helft als machine
voor de helft als mens