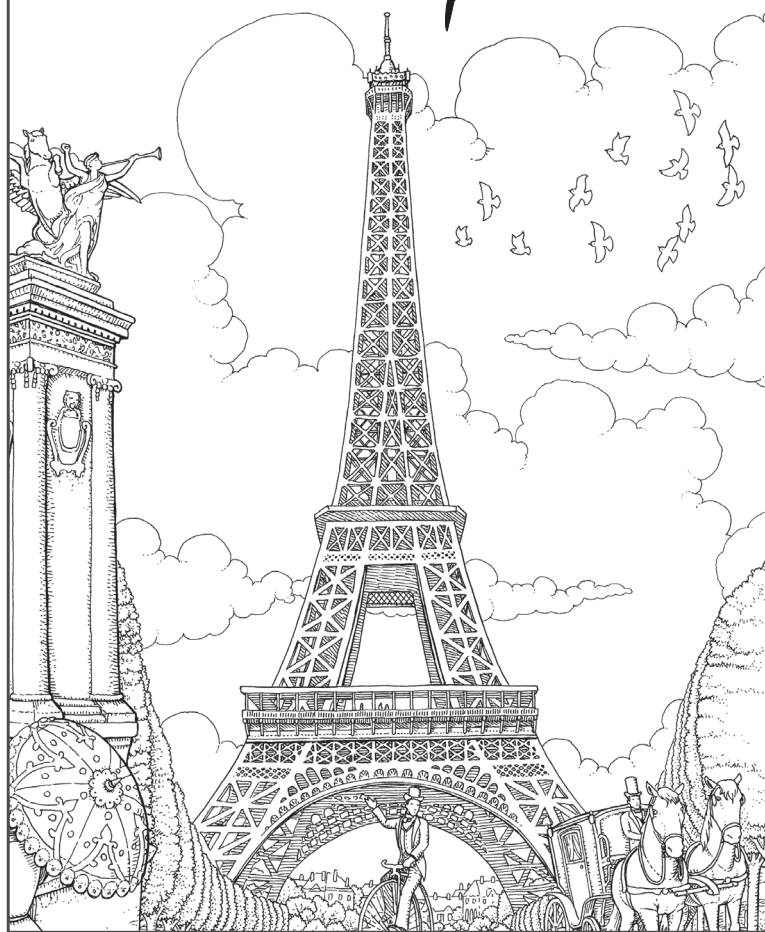


KLEURBOEK VOOR VOLWASSENEN

TOMISLAV TOMIĆ

Parijs



TIRIONART

Het laat-19e-eeuwse Parijs is een wonderbaarlijke en verrukkelijke stad om te ontdekken. Een nieuwsgierige reiziger heeft een goede reisgids nodig, dus gebruik deze informatie op je wandeling door de chique arrondissementen en langs de voorname avenues.



Sacré-Cœur

Je kunt het best beginnen waar de stad aan je voeten ligt en de aangewezen plek daarvoor is de *crème glacée dôme* van de Sacré-Cœur, de basiliek die werd gebouwd als boetedoening voor de misdaden van de *communards*, de revolutionairen van 1871, ter nagedachtenis van de slachtoffers van de Frans-Duitse Oorlog. Het beklimmen van de driehonderd traptreden die naar de koepel leiden, zal je wel even naar lucht doen happen.

Daal af naar de levendige goedmoedigheid van de straatjes van Montmartre en ga op zoek naar het uithangbord met het konijn dat uit de pan springt: onder de clientèle van *Au Lapin Agile* bevinden zich excentriekelingen, anarchisten, revue meisjes, schilders en schrijvers met wie onder het genot van een glas absint interessante gesprekken te voeren zijn. Let op de kunstenaar met de naam Picasso, hij is zeer veelbelovend.



Île de la Cité / Notre Dame

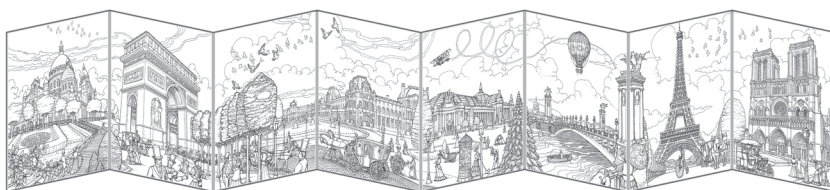
Vertrek nu naar het Quartier Latin, de wijk van de wetenschap en het universitaire leven. Hier discussiëren uitgevers en schrijvers met elkaar in een van de talloze cafés, met *Le Figaro* en de koffie binnen handbereik. Ga een beetje noordwaarts en loop over een van de bruggen naar het Île de la Cité, waar zich de Notre Dame in al zijn gotische grootsheid opricht. Er kan je een akelig voorgevoel bekruipen als je het dramatische tafereel boven de hoofdingang bekijkt; het is een afbeelding van de doden die hun graven verlaten op de dag des oordeels.

Hier eindigt onze wandeling door Parijs. Opmerkelijk genoeg ben je hier terug bij het begin, want naar alle waarschijnlijkheid hebben de Galliërs zich eeuwen terug als eerste op het Île de la Cité gevestigd. Toen de Romeinen hier in 52 v.Chr. arriveerden, troffen ze een kleine nederzetting aan die de naam Lucotecia ('moeras') droeg. Uit een nederig begin kan dus grootsheid voortkomen.

VOUW DE KLEURPLAAT OPEN EN ONTDEK EEN
PRACHTIG KUNSTWERK OM IN TE KLEUREN. **KLEUR EEN
DEEL, KLEUR HET GEHEEL.** ER ZIJN GEEN REGELS, MAAK
HET GEWOON ZOALS JIJ HET WILT.

PARIJS

TOMISLAV TOMIĆ



Breng een bezoek aan het laat-19e-eeuwse Parijs.
Drink met Picasso absint in Montmartre, nuttig iets
op de bedrijvige markt van Les Halles en breng een
bezoek aan de net gebouwde Eiffeltoren.

KLEURBOEK VOOR VOLWASSENEN

TIRIONART

ISBN 978-90-439-1730-8



9 789043 917308