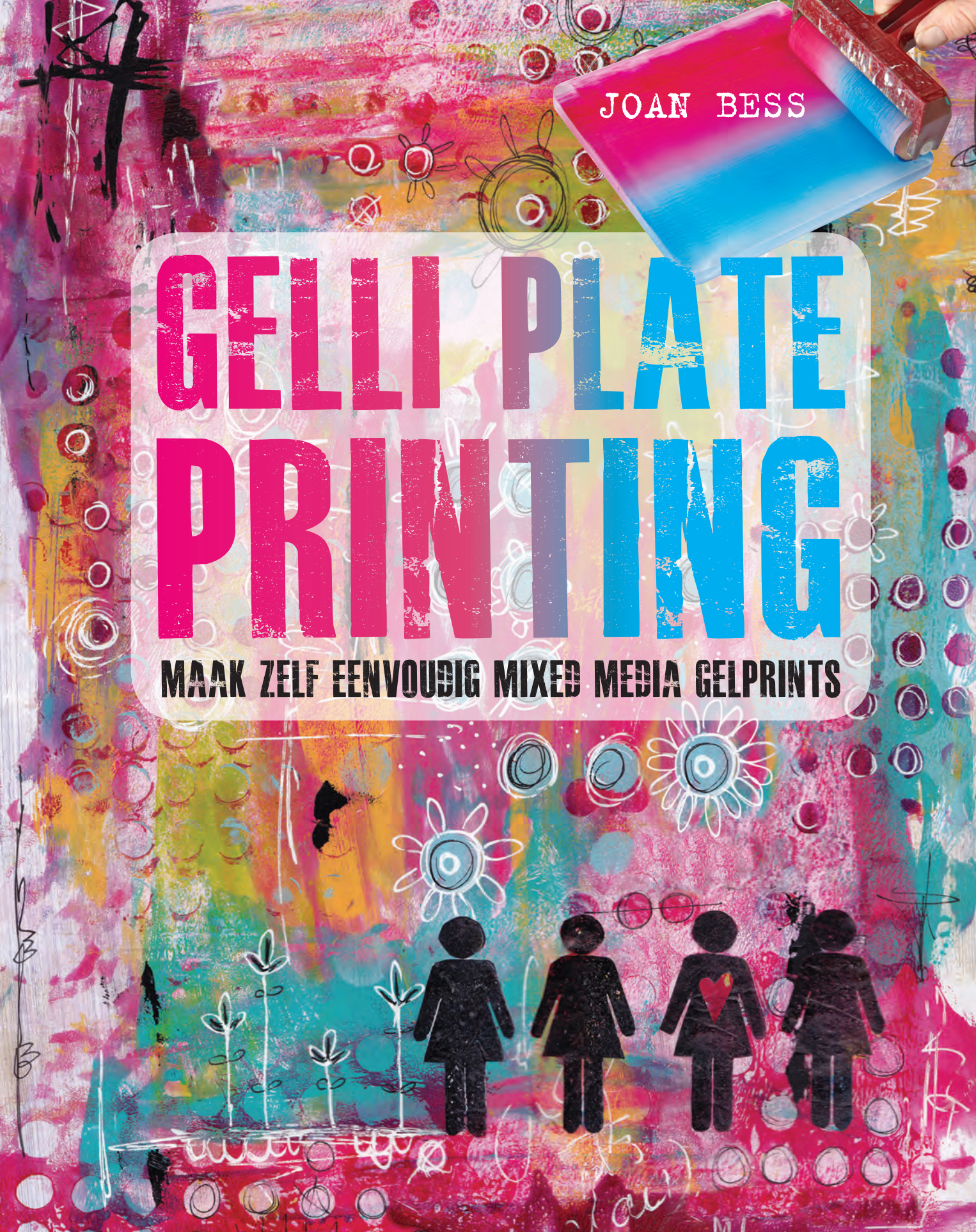




JOAN BESS

GELLI PLATE PRINTING

MAAK ZELF EENVOUDIG MIXED MEDIA GELPRINTS

GELLI PLATE PRINTING

**Maak zelf eenvoudig
mixed media gelprints**

JOAN BESS



Utrecht/Antwerpen



INHOUD

INFORMATIE OVER DE GELLI PLATE	5
INLEIDING	7

DEEL 1	
AAN DE SLAG MET GELLI	9

DEEL 2	
GELLI-TECHNIEKEN	17

TOT BESLUIT	110
KUNSTGALERIJ	112
WOORDENLIJST	138
BRONNEN	140
REGISTER	142
OVER DE SCHRIJFSTER	143

ZO WERKT HET

Nadat de verf op de Gelli plate is uitgerold, rol je het teveel aan verf op een vel kladpapier van de roller af. Daarna rol je de roller over het natte keukenpapier in het bakje en ten slotte

over een droog stuk keukenpapier. Dan leg je de roller met de rol naar boven neer. Vervang het natte keukenpapier als het vies wordt.



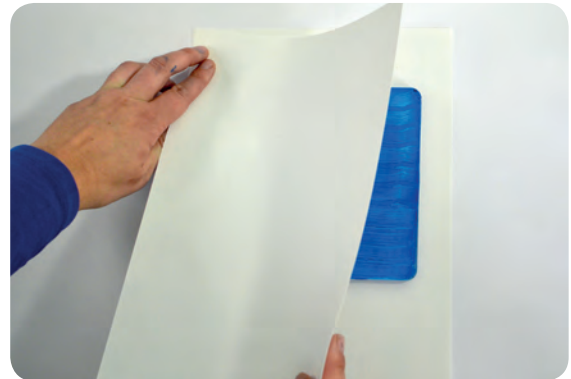
Breng goede acrylverf aan op de Gelli plate.



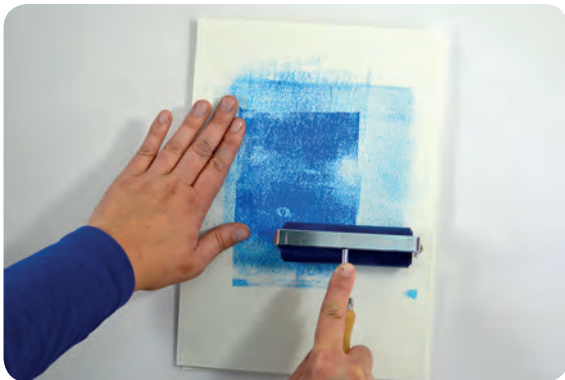
Rol de verf met een linoroller uit tot een dunne laag.



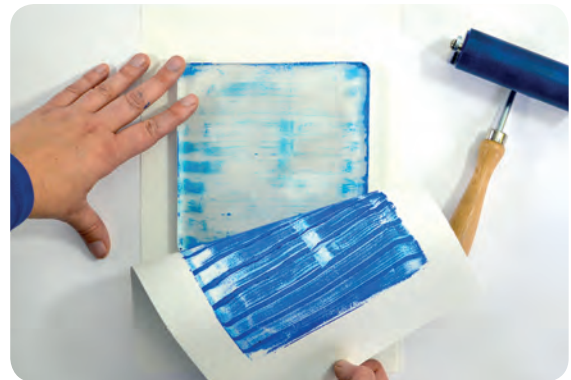
Creëer structuren, patronen of tekeningen met voorwerpen, stempels, stencils of verfkammen.



Leg een vel papier direct op de met verf bedekte Gelli plate.



Rol voor een gelijkmatige druk met de linoroller over het papier. Zo rol je tevens overtollige verf van je roller



Trek het papier van de plaat om je afdruk te onthullen.



ONTTREKKENDE DRUKMETHODE

De onttrekkende methode bestaat uit het verwijderen van verf van een geschilderde Gelli plate. Als je onttrekkende werktuigen over de geverfde Gelli plate veegt, kun je op een plezierige, snelle en doeltreffende manier een leuk dessin ontwerpen. Met bijvoorbeeld spatels, wattenstaafjes, gumdopjes en rubberen colour shapers met een zachte punt haal je gemakkelijk natte verf van de plaat. En als je dat leuk vindt kun je ook je vingers gebruiken! De mogelijkheden van onttrekkende motieven zijn oneindig.

BENODIGDHEDEN

- Gelli plate en roller
- acrylverf
- afdrukpapier
- onttrekkende gereedschappen



Materialen om negatieve ruimte te creëren



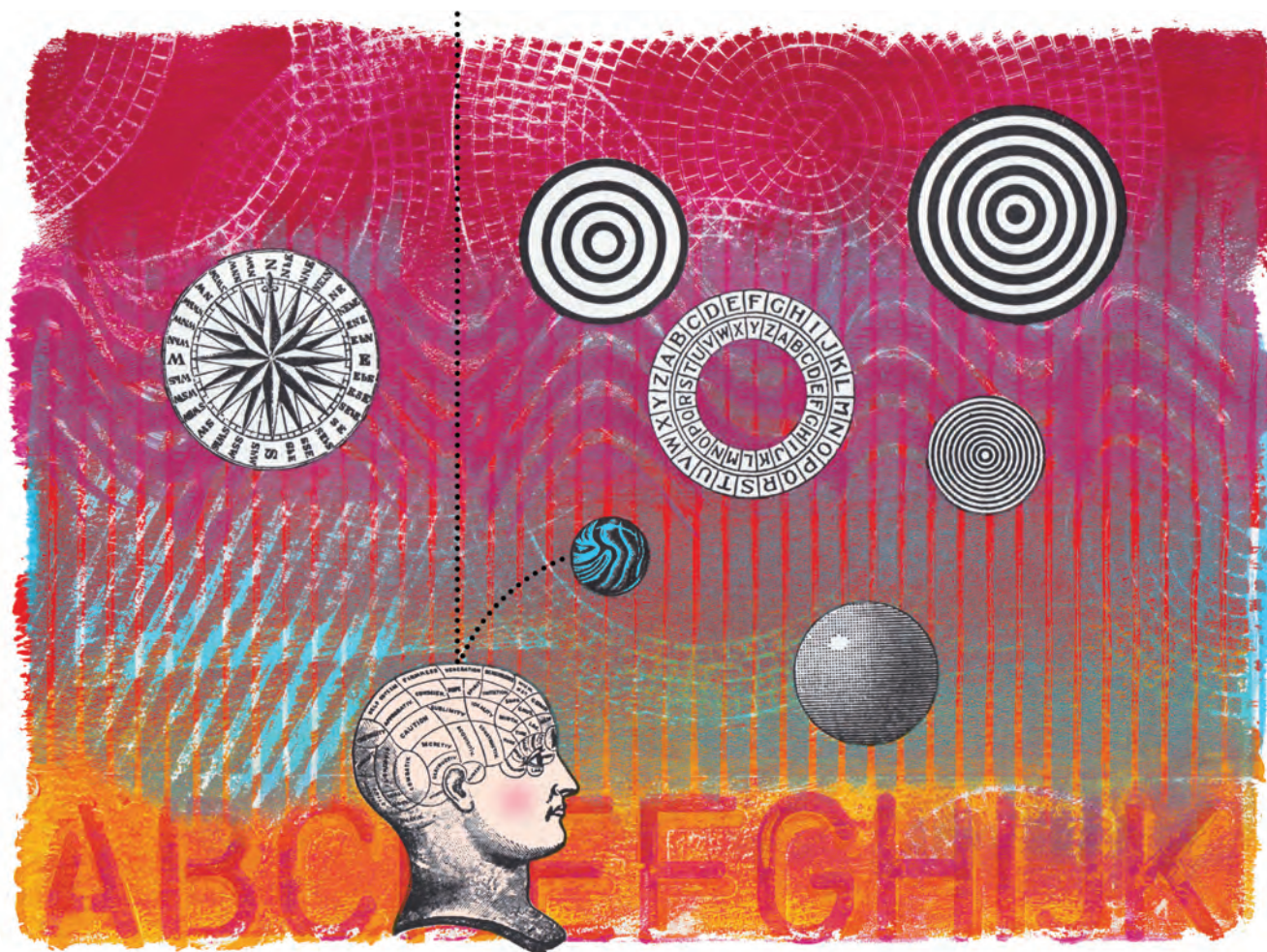
- 1 Veeg getande spatels over de geverfde Gelli plate zodat een lijnpatroon ontstaat. Deze spatels zijn in de winkel verkrijgbaar maar je kunt ze ook gemakkelijk zelf maken.



- 2 Met een potloodgum kun je kleine ronde motieven maken door ze in de geverfde Gelli plate te drukken. Zoals je hier kunt zien, laten ze leuke stippen achter.



- 3 Maak met wattenstaafjes nog meer stippen op de plaat. Het gaat het gemakkelijkst als je het staafje eerst bevochtigt. Druk het staafje in de verf en draai het iets zodat een mooie ronde stip ontstaat. Neem een schoon staafje als er teveel verf op zit.



Een met rubberen stempels gemaskeerde afbeelding

Op deze afdruk staan acht afbeeldingen die rechtstreeks op het papier zijn gestempeld en voor het drukken zijn bedekt met maskers. Er zijn verschillende verlagen met structuren aangebracht, voor de maskers

zijn verwijderd. Twee gestempelde afbeeldingen zijn gekleurd en de stippellijnen zijn toegevoegd aan een scan van de oorspronkelijke afdruk in Photoshop.

JOANS GELLI-TIPS

- Om maskers van rubberen stempels te maken, kun je in plaats van plakmemo's ook licht klevende maskeerfolie of verwijderbare etiketten gebruiken.
- Zolang de maskers blijven plakken aan je afdrukpapier en ze de gestempelde afbeeldingen bedekken, kun je nog andere lagen op je papier afdrukken. Maskers van licht klevende maskeerfolie plakken beter dan plakmemo's en ze gaan langer mee. Als je meerdere lagen wilt drukken, kun je dan ook beter maskeerfolie gebruiken.
- Als je afdruk droog is, kun je de gestempelde afbeeldingen kleuren met kleurpotloden. Geef de afbeeldingen diepte door schaduwen toe te voegen met potlood of grafiet. Dat maakt de gedrukte afbeeldingen nog opvallender.

ROLLERREGELS

- Houd de randen van je rollers schoon omdat daar meestal verf blijft zitten die kan opdrogen.
- Druk niet te hard op de roller om verfstrepen op de Gelli plate te voorkomen.

CIRKELS MAKEN

Cirkels vormen leuke motieven en zijn overal om ons heen te vinden. Verzamel cirkelvormen van verschillende afmetingen. Kijk gewoon wat je hebt liggen aan potloodgummen, kartonnen rolletjes, deksels van potten, plastic of papieren bekertjes, rietjes, de kern van een rol plakband, sluitringen, Lego... Alles komt van pas. Ze zijn gemakkelijk te vinden en je kunt er geweldige motieven mee maken. Wees creatief!

BENODIGDHEDEN

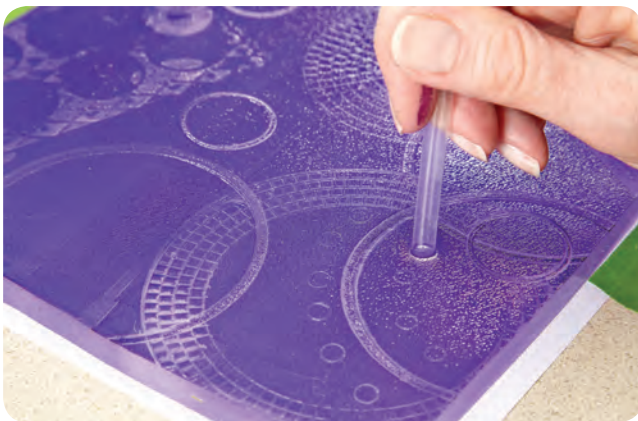
- Gelli plate en roller
- acrylverf
- verschillende ronde gereedschappen
- afdrukpapier



Verschillende ronde vormen uit het dagelijkse leven



1 Rol een laag donkerpaarse acrylverf over de Gelli plate en druk er enkele ronde voorwerpen in voor een leuk patroon.

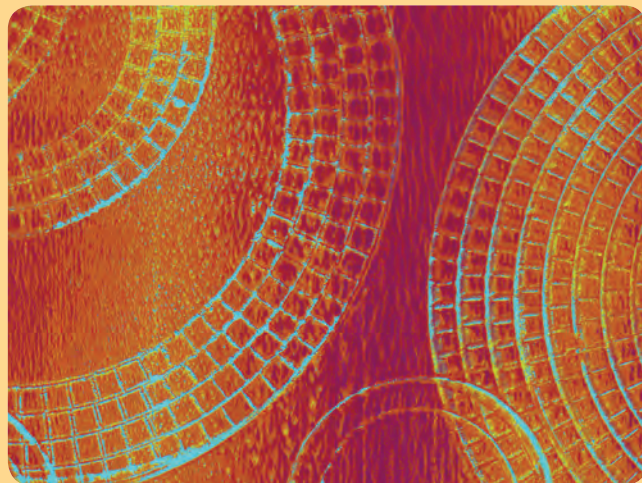
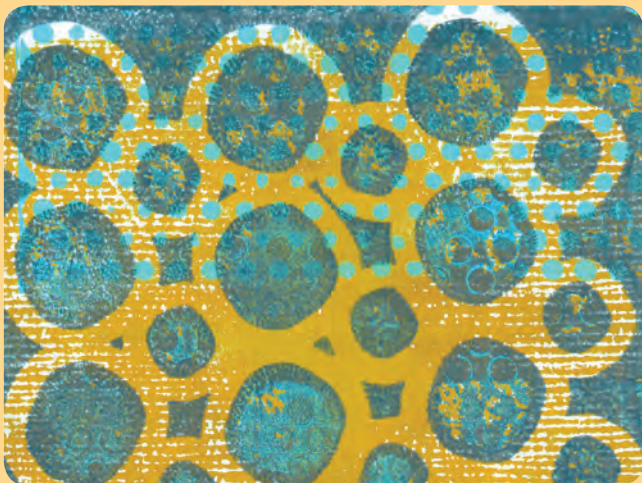
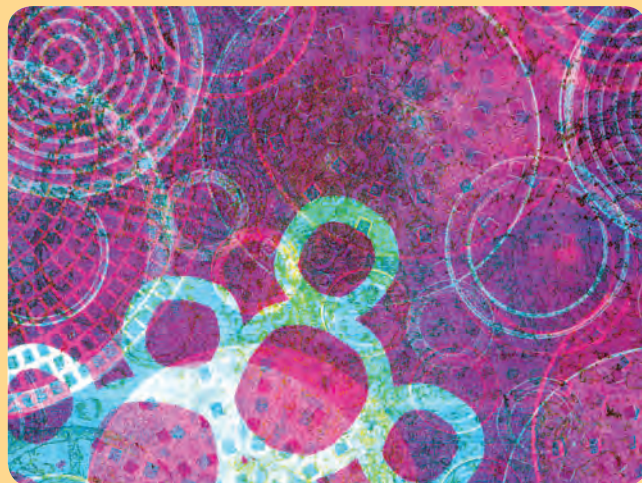
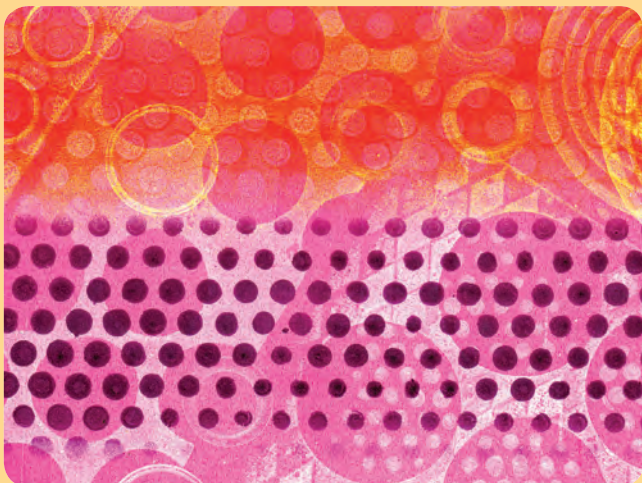


2 Druk het uiteinde van een plastic rietje in de geverfde Gelli plate zodat kleine cirkels ontstaan. Hier is het rietje gebruikt als onttrekend gereedschap omdat het verf van de plaat haalt. Een rietje dat eerst in verf is gedoopt en dan op de plaat wordt gedrukt, kan cirkeltjes toevoegen.



3 Leg een vel papier op de plaat en maak een afdruk.

VARIATIES



JULIE FEI-FAN BALZER



BLADZIJDEN UIT KUNSTDAGBOEK, ZONDER TITEL

Ik heb de achtergrond voor deze bladzijden uit mijn kunstdagboek samengesteld uit verschillende Gelli prints op goedkoop tekenpapier. Daarna heb ik het vrouwengezicht over de afdrucken geplaatst en aan de rechterkant de print op rood bakpapier geplakt.



JULIE FEI-FAN BALZER

balzerdesigns.com

Julie Fei-Fan Balzer is schilderes en kunstenaar en werkt met gemengde technieken. Ze schrijft de rubriek 'Adventures in arting' in het tijdschrift *Cloth paper scissors*, presenteert een tweemaandelijks podcast met dezelfde naam en is medepresentator van *Scrapbook Soup TV* op PBS. Ze geeft cursussen over de hele wereld en ook online. Ze heeft onlangs het boek *Carve stamp play* geschreven over het snijden van rubberen stempels. Ze woont in een kleine flat met een groot kunstatelier in New York.



Ik heb altijd stapels Gelli prints in de buurt liggen als ik in mijn kunstdagboek werk. Ik gebruik graag bakpapier, omdat het doorzichtig is, en afdrukken met sjablonen. Voor *Fragiel*, een bladzijde uit mijn kunstdagboek, heb ik papier gescheurd en in lagen op de achtergrond geplakt, zodat met de patronen op de afbeeldingen diepte ontstond.

FRAGIEL

HOOP

Hoop, eveneens een bladzijde uit mijn kunstdagboek, bestaat uit lagen die rechtstreeks op de bladzijde zijn gedrukt. Het mooie van de Gelli plate is dat je met elke laag kleurdiepten kunt creëren. Ik ben begonnen met een oranje-rode basislaag en heb de volgende lagen gemaskeerd tot ik vond dat het werkstuk klaar was. Ik gebruik vaak huishoudelijke artikelen zoals rolletjes van plakband, koffiezakjes, kinderspeelgoed en andere dingen om structuur op de plaat aan te brengen.

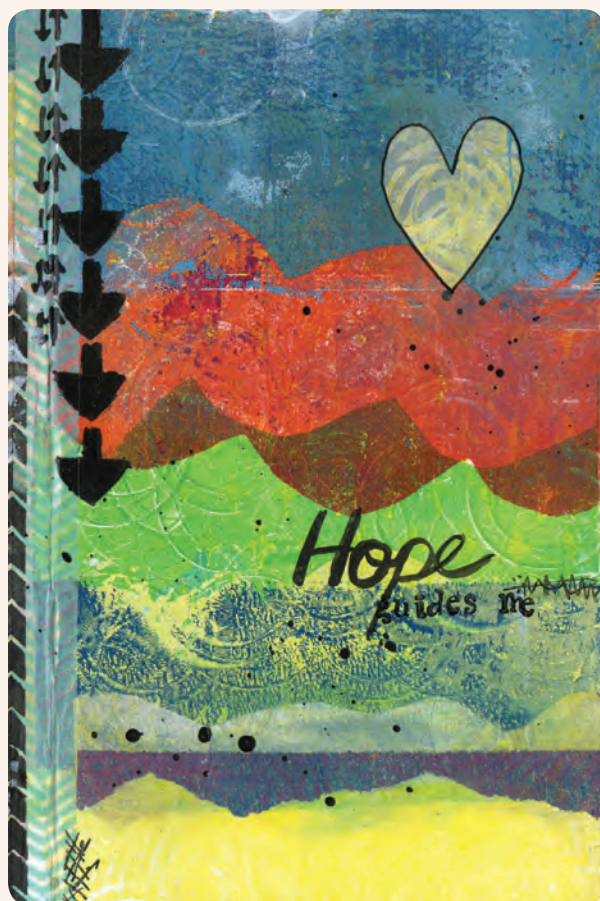


RONDA PALAZZARI

rondapalazzari.com

Ronda Palazzari is schrijfster, kunstenares, scrapboek-ontwerpster en docente. Haar eerste boek, *Art of layers*, is in 2012 uitgegeven bij North Light Books en ze heeft succesvolle sjablonen geproduceerd voor de Crafter's Workshop. Haar kunstwerken zijn gepu-

bliceerd in verschillende tijdschriften en hobbyboeken zoals *Haute handbags*, *Cloth paper scissors studios*, *Artful blogging*, *Somerset memories*, *Creating keepsakes*, *Memory makers* en *Scrapbook trends*.



BRONNEN

NEEM CONTACT OP

Op de hieronder genoemde social media kun je contact maken met enthousiaste gebruikers van Gelliplates. Doe mee!

GELLI ARTS®

gelliarts.com



gelliarts.blogspot.com



Gelli Arts – Gel Printing Plate



Gelli Arts



@GelliArts

Bezoek ook de Nederlandse Facebook-pagina over Gelli arts:



Gelli Arts - colourstock



Colourstock

Ara colourstock
ARTISTS' ACRYLICS the fine art of distribution



amsterdamcolor
[youtube.com/user/
AmsterdamAllAcrylics](https://www.youtube.com/user/AmsterdamAllAcrylics)

BENODIGDHEDEN

Bezoek je plaatselijke teken- en schilder-speciaalzaak en hobbywinkel voor de hier gebruikte of gelijksoortige materialen, of neem rechtstreeks contact op met de fabrikant om een verkooppunt bij jou in de buurt te vinden.

Teken- en schilderspeciaalzaak en hobbywinkel

Acrylverf, rollers, knutsel泡沫, sjablonen, rubberen stempels, drukplaten van styrofoam, 3D-verf, uitgestanste foam- en spaanplaatletters, ponsen en veel van de basismaterialen uit dit boek

Acrylverf

goldenpaints.com
aracolours.com
amsterdam.royaltalens.com
royaltalens.com/en-gb/where-to-buy

Rollers

speedballart.com

Catalyst-gereedschappen

princetonbrush.com

Colour shapers

colourshaper.com
colourstock.nl

Copic-viltstiften

copicmarker.com

Embossingfolders

colourstock.nl
cricut.com
sizzix.com
spellbinderspaperarts.com

Foamstempels

clearsnap.com

Gelli plate

colourstock.nl
gelliarts.com

IJzerwaren

Schilderstape, sponzen, kleine verfrölers, dubbelzijdig plakband, metaalplakband, plasticfolie

Inktsprays en kleurstoffen

rangerink.com

Opstrijkbaar vinyl

pellonprojects.com

Maskeervloeistof

docmartins.com
winsornewton.com

Overige materialen

Afdrukpapier, karton, potloden met gum, plakband, koude lamineerfolie

Wrijfplaten

cedarcanyontextiles.com
lauramurraydesigns.com

Sjablonen

stencilgirlproducts.com
thecraftersworkshop.com
greenpepperpress.com
claritystamp.co.uk

Oplosbare krijtjes en potloden

carandache.com
pencils.co.uk



REGISTER

3D-verf 74-75

acrylvel 129

alledaagse voorwerpen 11

zie ook natuurlijke voorwerpen
atelier 15

barrière van gelmedium 76-77

bladeren 34, 123

bladmetaal 81, 112

blikvangers 64, 65, 106

borduurwerk 134

zie ook naaien

bronnen 140

cirkels 40-41, 124

collage 7, 13, 38, 49, 53, 66-69, 80, 88,
106, 109

digitale technieken 106

doorzichtige folie 133

droedels 83, 106-107, 113

drogepensteeltechniek 137

drukken met gelatineplaat 7

duct-tape 68, 121

embossingfolders 38

Gelli plate

schoonmaken 5

voorbereiding 10, 15

werkplek 5

schrijven op 84-85

Gelli printing

basistechnieken 18

grote afdrukken 92-93

met gedroogde verf 28

onttrekkende methode 22-23

toevoegende methode 20-21

veelkleurige afdrukken 19

visco-art 72-74

zoals bij diepdruk 68-69

gereedschappen

structuur- 11

toevoegende 11

onttrekkende 11

gesso 12

gestructureerde rollers 42-43

ghostprints 25-26

glaceerverf, gekleurde 98

golfkarton 50-51, 137

grafiet 120

inkt 15, 12, 99, 103, 130, 133

acryl- 100

India- 120, 121

stempelkussen 99

walnoot- 103

zeefdruk- 12

halo-effect 54

huishoudelijke voorwerpen 24, 129

koord, garen en draad 35

koude lamineerfolie 81

krijt

in water oplosbaar 101

was- 130

kunstdagboek 107, 114, 121, 129, 130

lagen 12, 19, 31, 106, 115

letters, uitgestanste 86-87

maskeerfolie 31

maskeervloeistof 94-95

maskerafdrukken, gelaagde 26-27

maskers 11, 24, 25-27, 106, 136

papieren 120

rubberen stempels 30-31

mediums 12

micapoeder 81

monoprinting 9

motieven, met de hand getekende 112

naaien 106, 134

namaak-chine collé 66-67

natuurlijke voorwerpen 11, 34-35

negatieve schildering 64-65

noppenfolie 36, 63, 106

notan 37

ondergrond

hout 128

textiel 88-89, 134

zie ook papier

overgeverfde afdrukken 96-105

papier 5, 9, 10, 13

bak- 9, 24, 52, 67, 78, 88, 90, 114

geëmbost 38-39

namaak-papier collé 70-71

oud of gerecycled 29

rijst- 125

zie ook ondergrond

papiertextiel 90-91

pastelkrijt 122

penselen 20

plakband 78-81

redmiddelen 106-109

reliëfbehang 38

rollers 13, 31, 42, 62-63, 92, 115, 131,
135-137

schroefpons 44-45, 50

sjablonen 11, 32-33, 67, 106, 112, 115

slow dry medium 12, 85, 138

spatels 14

sponzen 20

spuitbus, verf in 96

stempels 15, 86

foam- 36-37

modelleerbare foam- 82-83

rubberen 30-31, 102, 112

structuren 7, 15, 20

structuurmatten 38

structuurplaten

elastiekjes 46

foam 44-45

golfkarton 50-51

kant 47

metaalplakband 56-57

modelleerpasta 48-49

opstrijkbare versteviging 54-55

plakplastic 58-59

vinyl 52-53

zie ook wrijfplaten

tekst 136-137

Tyvek 26-27

uitgestanste letters 86-87

veren 35

verf 12

acryl-, 5, 9, 60-61, 112, 113, 115

textiel- 12, 88-89

water- 97

verfvlekken 113

werkoppervlak 5

wrijfplaten 38-39

zie ook structuurplaten

Zentangles 37



www.kosmosuitgevers.nl

Ontwerp : Wendy Dunning
Fotografie : Christine Polomsky
Omslagontwerp: Spletters, Bertil Merkus
Beeld omslag: Kate Crane (blz. 118)
Productie Nederlandse editie: Deul & Spanjaard
Vertaling: Loes Brouwer

ISBN 978 90 4391 876 3
NUR 476

Voor het eerst gepubliceerd in de Verenigde Staten door
North Light Books, een imprint van F&W Media, Inc.,
10151 Carver Road, Suite 200, Blue Ash, Ohio

Oorspronkelijke titel: *Gelli Plate Printing*

© 2014 Joan Bess
© 2014 North Light Books, Verenigde Staten
© 2016 voor de Nederlandse taal: Kosmos Uitgevers

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of
openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm
of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.

Gelli Plate Printing. Copyright © 2014 by Joan Bess. Manufactured in China. All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems without permission in writing from the publisher, except by a reviewer who may quote brief passages in a review. Published by North Light Books, an imprint of F+W Media, Inc., 10151 Carver Road, Suite 200, Blue Ash, Ohio, 45242. (800) 289-0963. First Edition.

Over de schrijfster

De kunstcarrière van Joan is begonnen in 1980, toen ze haar eerste bedrijf opzette, Emerald City Stamps dat artikelen voor mail art leverde. Daardoor kwam ze in contact met de creatieve beweging die zich ontwikkelde tot de kunstvorm gemengde technieken zoals we die nu kennen. Hoewel Joan grotendeels autodidact is, heeft ze druktechnieken gestudeerd aan de Art Academy van Cincinnati, collagetechnieken aan het Center for Contemporary Printmaking in Norwalk, Connecticut, papierfabricage aan het Visual Arts Center van New Jersey en fotografie aan de Hartford Art School. Ze studeerde pedagogie aan de University of Hartford en heeft een grenzeloze passie voor de kunst. Joan houdt zich vooral bezig met de boekkunsten, maar ze houdt ervan om met verschillende mediums te experimenteren en te werken. Ze heeft gemengde technieken gedoceerd aan het Newark Museum en de Book Arts Roundtable in New Jersey.

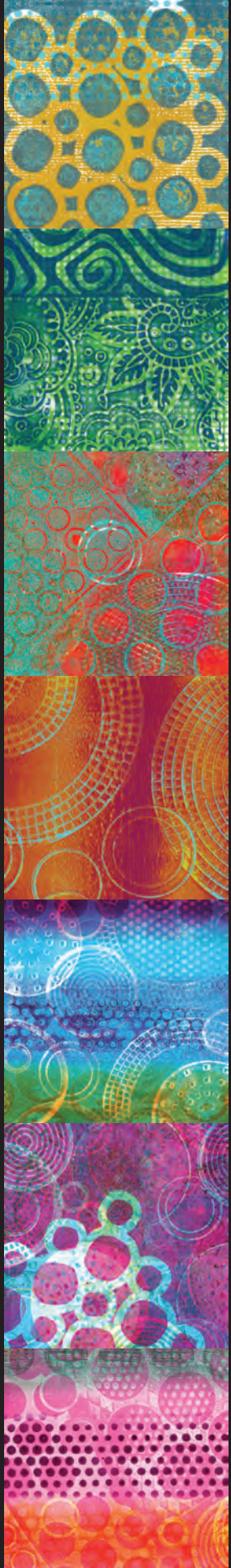
Enkele jaren geleden heeft Joan ontdekt hoe leuk monoprinten op gelatine is. Daarom is ze op zoek gegaan naar een duurzame gelatineplaat en een prettiger manier om monoprinten te maken. Ze is mede-stichtster van Gelli Arts BV en heeft de Gelli plate bedacht. Joan woont met haar man John in het oude stadje Mendham, New Jersey.

Opracht

Voor John, mijn fantastische echtgenoot, omdat hij er altijd voor me is met zijn voortdurende liefde, steun en bemoediging.

Dankwoord

Dank aan mijn familie en vrienden, omdat ik altijd op jullie kan rekenen. Bedankt dat jullie zo enthousiast geloven in wat ik doe. Een speciaal dank-je-wel aan iedereen bij North Light, die het maken van dit boek tot een plezierige ervaring hebben gemaakt. Tonia, ontzettend bedankt dat je me dit boek hebt laten schrijven, en dank voor je begeleiding bij dit project. Je bent een echte steunpilaar. Bedankt voor je opgewekte karakter en je kalme vertrouwen. Dank aan Christine, die de meer dan fantastische foto's heeft gemaakt. En Wendy, mijn dank voor het prachtige ontwerp van dit boek. Ik wil Lou Ann Gleason en Nancy Kelley, mijn geweldige partners bij Gelli Arts, bedanken omdat ze van Gelliprinting een wereldwijd succes hebben gemaakt. Ik ben erg dankbaar voor wat jullie doen. Ik dank allen die deel zijn gaan uitmaken van de Gelli printing-gemeenschap, voor het feit dat jullie je kunst en inspiraties met ons van Gelli Arts willen delen. Het is ongelooflijk fijn om te ontdekken dat zoveel creatieve mensen zich enthousiast bezighouden met de grafische kunst.



GELLI PLATE PRINTING

De Gelli plate is een siliconen plaat waarop je verf kunt aanbrengen met een zachte rubberen roller.

Vervolgens kun je structuren maken in de verf, bijvoorbeeld met sponzen, stempels of sjablonen. Leg papier op de plaat en je afdruk is klaar!

Bovendien kun je de Gelli plate eenvoudig schoonmaken en dus voor elke afdruk opnieuw gebruiken.

In Gelli plate printing vind je maar liefst 50 stap-voor-staptechnieken met de Gelli plate. Ervaring is niet nodig, met de basisinformatie krijg je de technieken snel onder de knie. Achterin het boek staat een galerij met voorbeelden van mixed media kunstenaars om veel inspiratie op te doen voor je eigen kunstwerk.

Auteur Joan Bess is de bedenker van de Gelli plate en geeft deskundige adviezen om het maximale uit deze Gelli plate printing-techniek te halen.


KOSMOS

NUR 476
Kosmos Uitgevers
Utrecht/Antwerpen

ISBN 978-90-439-1876-3



9 789043 918763

www.kosmosuitgevers.nl