



Amersfoort, 2016

PROJECT- SELECTIE



BLZ. 16 Bruidsvogels



BLZ. 18 Bloempot



BLZ. 21 Fiësta



BLZ. 24 Vogeldoos



BLZ. 27 Ridderkasteel



BLZ. 28 Vos op een
heuvel



BLZ. 31 Hart met krans



BLZ. 34 Fiets



BLZ. 37 Bij & honingraat



BLZ. 41 Middeleeuws
kasteel



BLZ. 43 Kerstboom



BLZ. 47 Waterlelies



BLZ. 52 Pinguïn



BLZ. 55 Draaimolen



BLZ. 59 Oceantunnel



BLZ. 61 Slak op blad



BLZ. 65 Heteluchtballon



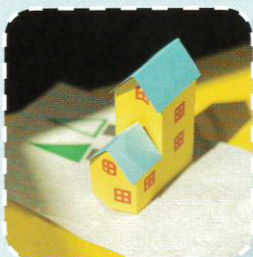
BLZ. 67 Narcis



BLZ. 71 Cupcake Kitty



BLZ. 74 Op reis gaan



BLZ. 77 Geel huis



BLZ. 81 Vliegende
zwaluw



BLZ. 84 Doosje met hart



BLZ. 88 Zondagsrijder



BLZ. 91 Bergdorp



BLZ. 94 Gevleugelde
draak



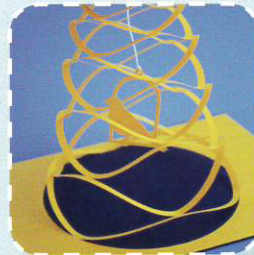
BLZ. 100 Exploderende
robot



BLZ. 104 Draaiende
bloemen



BLZ. 108 Windmolen



BLZ. 113 Vogel in kooi





INLEIDING

Pop-upkaarten zijn geen nieuw fenomeen. Veel van de technieken worden zelfs al honderden jaren toegepast. De eerste pop-ups in boeken verschenen al in de 13e eeuw, toen ze werden gebruikt om onder meer anatomie en astronomie te laten zien. Het duurde echter tot de 19e eeuw voor pop-ups werden gebruikt voor vermaak, magie en het verlevendigen van verhalen met behulp van de derde dimensie.

Pop-upkaarten zijn een vereenvoudigde variant van het pop-upboek, aangezien ze doorgaans maar in één gevouwen pagina zitten. Er kan weinig op tegen de verrassing van het openen van een kaart waaruit een afbeelding naar voren springt. Het is heel bevredigend om zo'n pop-upkaart te maken en heel bijzonder om zo'n kaart te ontvangen. Het is een schat om te koesteren.

Dit boek bevat 30 kaartontwerpen die je helpen bij het ontwikkelen van jouw kaartmaakvaardigheden. Er zijn tal van thema's geschikt voor uiteenlopende gelegenheden waaruit je kunt kiezen. Er zijn leuke, speelse projecten voor kinderen en elegante, sculpturale ontwerpen die de tand des tijds zullen doorstaan. Naarmate je verder komt in het boek, zul je merken dat de ontwerpen wat moeilijker worden, maar met de passende sjablonen die je kunt kopiëren, printen of overtekenen plus eenvoudige stap-voor-stap-instructies heb je alleen nog wat gereedschappen, papier en karton en wat geduld nodig om jouw projecten tot een succes te maken.

Als je na het maken van alle projecten nog meer zou willen maken, dan wordt het tijd om zelf te gaan ontwerpen. De projecten in dit boek zijn zo ontwikkeld dat je alle belangrijke pop-uptechnieken kunt onderzoeken en een stevige basis creëert om daarna alle kaarten te kunnen maken die je maar kunt bedenken. Als je daarna nog verder wilt gaan, dan is het verstandig om eens een pop-upboek of -kaart te kopen en deze uit elkaar te halen om te kijken hoe hij is gemaakt. Je pop-upreis begint hier en ik hoop dat hij tot lang na het uitlezen van dit boek duurt. Veel succes en veel plezier!

BASISMATERIALEN

Er zijn enkele essentiële benodigdheden voor het maken van pop-upkaarten en de meeste zijn heel betaalbaar en eenvoudig verkrijgbaar. Een goede hobbywinkel zou alles moeten hebben wat je nodig hebt. De meeste projecten in dit boek kunnen worden gedaan met behulp van de materialen die hieronder beschreven staan. Extra materialen staan aan het begin van elk project genoemd. Om de sjablonen tot het gewenste formaat te kunnen vergroten, heb je een kopieerapparaat nodig.

Potlood Wanneer je sjablonen op papier of karton wilt overbrengen of hulplijnen wilt tekenen, gebruik dan een vrij zacht potlood, zoals een 2B, zodat de lijnen niet in het papier drukken.

Gum Een schone gum met scherpe randen maakt het mogelijk om potloodlijnen netjes uit te gummen. Je kunt ook een kneedgum gebruiken. Ze zijn vervormbaar en daarom met name goed voor het gummen van delicate onderdelen van uitgesneden elementen.

Zelfherstellende snijmat Deze beschermt je tafelblad en voorkomt dat je hobbymes wegglijdt. Snijmatten zijn verkrijgbaar in verschillende formaten, maar je kunt er het beste een kiezen van minimaal 45 x 30 cm, veelal met een raster en liniaal. Erg handig voor het uitlijnen van lagen papier en rechte lijnen.

Hobbymes of scalpel Een goed en scherp hobbymes is een van de belangrijkste instrumenten voor de kaartenmaker. Kies geen breekmes, maar een waarvan je het mes kunt vervangen. Vervang het mes regelmatig, want papier maakt het snel bot.

Schaar Je kunt het beste en meest precies werken met een mes, maar als je liever een schaar gebruikt, koop dan een schaar met scherpe punten.

Embossing tool Als je vouwlijnen wilt aanbrengen op delicate delen van de kaart, zoals bij Kerstboom (blz. 43) en Middeleeuws kasteel (blz. 41), dan is een embossing tool heel handig. Hij lijkt een beetje op een pen met een metalen bolletje aan het uiteinde en is in verschillende maten verkrijgbaar. Afhankelijk van hoe fijn de vouwen moeten zijn en hoe dik het karton is, bepaal je de maat. Een andere optie die bijna net zo goed werkt, is het gebruiken van een pen die op is.

Metalen liniaal Gebruik altijd een metalen in plaats van een plastic of houten liniaal. Een stevige metalen liniaal zorgt voor rechte lijnen en voorkomt dat een hobbymes wegglijdt en leidt tot ongelukken. Naast een lange liniaal is ook een kleine van 10 cm heel handig.

Vouwbeen Een vouwbeen helpt bij het maken van een vouw. Hij heeft een puntig uiteinde dat gebruikt kan worden voor het trekken van lijnen voor het vouwen en een plat uiteinde dat wordt gebruikt voor het platdrukken van een vouw. Als je er geen hebt, dan kun je ook een botte, ronde schaar gebruiken.

Carbonpapier en overtrekpapier Beide materialen kunnen worden gebruikt om jouw uitvergroete sjablonen op karton over te brengen. Carbonpapier brengt een lichte

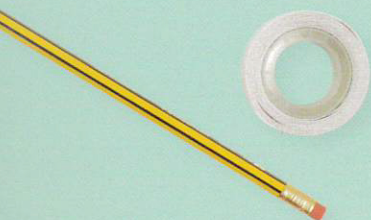
tekening van inkt aan op het karton als je erop tekent en overtrekpapier is transparant papier waarmee je het sjabloon kunt overtekenen (zie Sjablonen gebruiken op blz. 13).

Onzichtbaar plakband Dit is licht-plakkend plakband dat geweldig is voor het bevestigen van sjablonen op karton of papier. Je kunt ook afplaktape of buddy's gebruiken om jouw sjablonen op hun plaats te houden terwijl je ze uitsnijdt. Probeer het plakband eerst even uit op een restje papier of karton.

Lijm Een goede hobbylijm is het meest geschikt voor het aan elkaar plakken van papier of karton. Breng maar een beetje lijm aan (het papier gaat opbollen als je teveel gebruikt) en wacht met bewegen tot hij droog is en het papier of karton goed aan elkaar plakt. Een plakstift is een andere optie, maar deze lijm is meestal niet zo sterk en na verloop van tijd kan het papier loslaten.

Dubbelzijdig tape Dit plakband plakt aan twee kanten en kan dus als vervanger van lijm dienen. Het voordeel van tape is dat het papier of karton niet nat wordt en gaat vervormen, waardoor het ideaal is om grote stukken papier of karton aan elkaar te bevestigen. Het is echter lastiger voor kleine stukken of fijne details. Plaats de tape aan de randen van het papier, zodat dit niet opengaat.

Pincet Een pincet kan heel handig zijn als je kleine stukken papier op hun plaats moet houden, zoals de ramen van het Gele huis (blz. 77) of voor het tegen elkaar drukken van pas gelijmde onderdelen, zoals de cirkels van het slakkenhuis voor Slak op blad (blz. 61). De beste pincetten hebben een puntig uiteinde.



KARTON EN PAPIER

Als je papier kiest, moet je nadenken over de dikte, textuur en kleur. Papier wordt gemeten in gram per vierkante meter en dat verwijst naar de dikte. Karton is een term die wordt gebruikt voor een zwaardere papiersoort van meer gram per vierkante meter. Voor de meeste projecten in dit boek kun je het beste dik karton, ofwel 160 grams, gebruiken. Dat is doorgaans het gewicht van een ansichtkaart. Het is lastig om fijne details uit dikker karton te snijden, terwijl dunner papier zijn eigen gewicht mogelijk niet kan dragen als het rechtop staat. Je moet ook een keuze maken tussen glad papier en papier met textuur. Als je een ontwerp direct op de kaart afdrukt dan houdt glad karton de inkt beter. Sommige ontwerpen zijn echter gebaat bij papier met meer textuur omdat het een bijdrage levert aan het eindresultaat. Je kunt het beste naar de lokale hobbywinkel gaan en verschillende soorten uitproberen.



FIETS

Designed by: Freya Lines

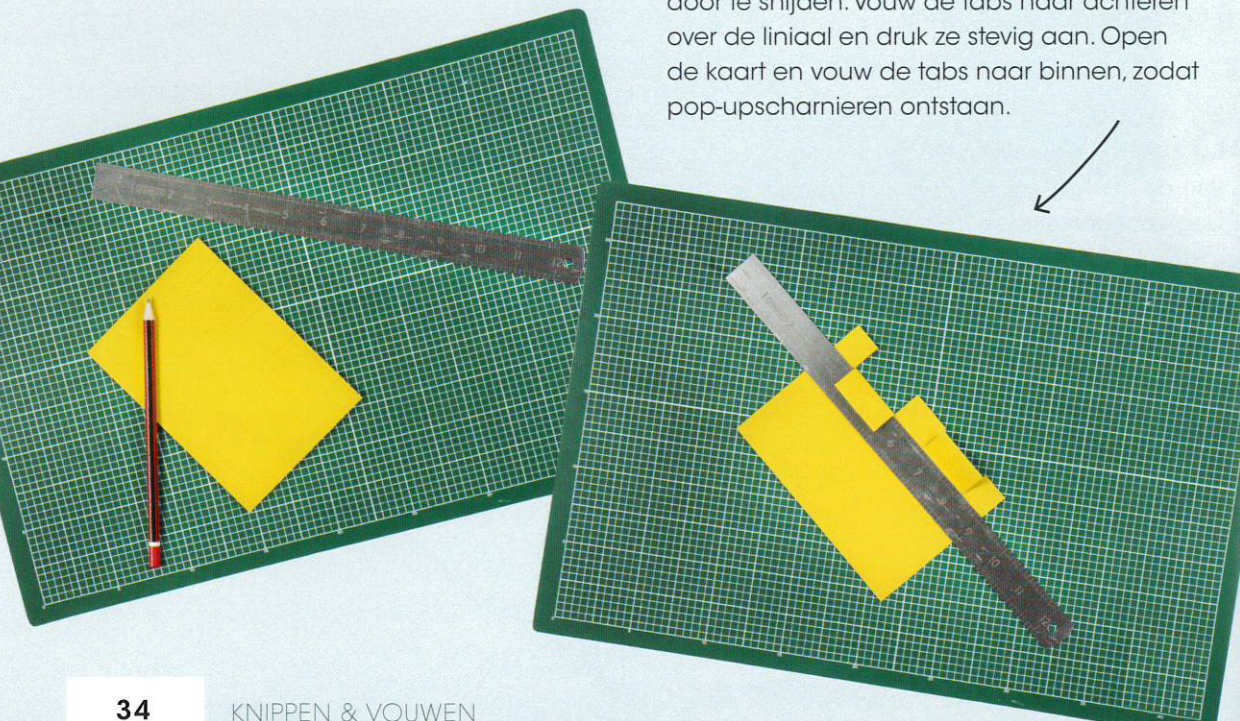
In dit lieflijke landschap komt een delicaat uitgesneden fiets tegen een achtergrond van prachtig gebladerte tevoorschijn uit een pop-up met een dubbel scharnier. Voor nog meer textuur zijn graspollen uitgesneden op de voorgrond van dit driedimensionale ontwerp. Deze kaart zou een mooie uitnodiging kunnen zijn voor een fietsspicknick.

WAT JE NODIG HEBT:

- basismaterialen
- een stuk mosterdgeel karton (160-180 grams) van 15 x 21 cm
- een stuk zachtblauw karton (160-180 grams) van 10 x 15 cm
- een stuk geel karton (160-180 grams) van 10 x 15 cm

1 Vouw het mosterdgele karton dubbel en gebruik een potlood en liniaal om de pop-up tabs licht aan te geven op de vouwlijn. Teken een lijn op 2 cm van de vouwlijn. Teken op 2 cm van de bovenrand van de kaart een lijn naar de vouwlijn; teken 4 cm vanaf deze lijn naar beneden nog een lijn naar de vouwlijn om de eerste tab aan te geven. Herhaal dit voor de tweede tab op 2 cm van de onderrand van de kaart.

2 Leg de kaart op een snijmat. Gebruik een metalen liniaal en hobbymes om de horizontale lijnen in de richting van de vouwlijn door te snijden. Vouw de tabs naar achteren over de liniaal en druk ze stevig aan. Open de kaart en vouw de tabs naar binnen, zodat pop-upscharnieren ontstaan.





3 Snijd nu de decoraties uit. Vergroot de sjablonen van de fiets en de struiken op blz. 118 met een kopieerapparaat tot 100 procent. Leg het blauwe en gele karton op een snijmat, leg de sjablonen erop en plak ze vast met kleine stukken onzichtbaar plakband. Snijd met een hobbymes voorzichtig door de sjablonen en het karton over de doorlopende zwarte lijnen. Verwijder de sjablonen.

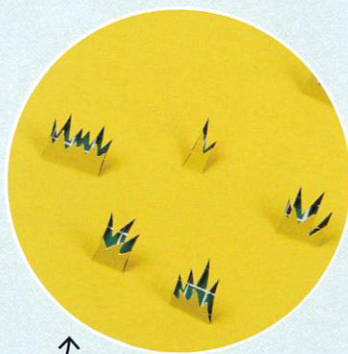


4 Plak het gebladerte als achtergrond vast op de basiskaart en plak ze net boven de middellijn.

5 Vergroot het sjabloon van de graspollen op blz. 118 met een kopieerapparaat tot 100 procent en verspreid ze over de voorgrond. Leg de kaart op je snijmat en snijd de gemarkeerde graspollen uit. Zorg dat ze los zijn, maar laat ze wel plat liggen.



6 Breng een dunne laag lijm aan op het onderste deel van de fietswielen en plak ze voorzichtig tegen de tabs.



7 Als de lijm helemaal droog is, kun je de kaart dichtvouwen. Schrijf op de achterkant van de kaart dat de graspollen omhoog gevouwen moeten worden.