

PAUL BIEGEL

De Rode Prinses

Voorgelezen door Isa Hoes

Niemand had ooit de Rode Prinses gezien, want zij was opgegroeid binnen de muren van het Witte-Torenpaleis. Pas op haar twaalfde verjaardag kwam zij naar buiten om in een feestelijke rijtoer aan het volk te worden getoond. Het was een lange stoet met allemaal plechtige personen; pas aan het eind verscheen de rode koets waarin de twaalfjarige met haar rode haren gezeten was. Het volk rekte de hals om haar eindelijk te zien, maar vóór de eerste glimp gebeurde er iets verschrikkelijks: woeste rovers sprongen te voorschijn en ontvoerden de prinses met koets en al in een wilde rit de stad uit, de wildernis in.

Vreselijk vreselijk! is het eerste wat iedereen denkt.

Maar dan beginnen sommigen zich af te vragen of het niet allemaal is gespéeld, of de Rode Prinses wel echt bestáát - niemand heeft haar immers ooit te zien gekregen?

En dat roodharige meisje in vieze kleren, dat moederziel alleen door de wildernis doolt, is dat een prinses? Elk meisje van twaalf met rode haren kan wel zeggen dat zij de Rode Prinses is. En dat brengt sommigen op een idee...

‘De Rode Prinses, waarin geweld, onschuld en raffinement hand in hand gaan en niets is wat het lijkt. Een even spannende als poëtische queeste met woeste rovers, onnozele hofdames en een sprankelende prinses’. – Joke Linders

Isa Hoes is bij het grote publiek bekend geworden door *Goede tijden, Slechte tijden*, *All Stars* en *Rozengeur & Wodka Lime*. Naast televisie staat Isa Hoes ook op het toneel met stukken als *Nachtmoeder* en *Volmaakt geluk*. Enkele reacties op het internet over het luisterboek *De ontsnapping van Heleen van Rooyen*, ingesproken door Isa Hoes: *Het verhaal wordt zeer goed en duidelijk voorgelezen door Isa Hoes en Werkelijk fantastisch, door haar kan ik eigenlijk niet stoppen met luisteren.*



RUBINSTEIN

Luisterduur: 3 uur en 5 minuten

Leeftijd: 8+

ISBN 978 90 476 0346 7 | NUR 076

© 2009 Uitgeverij Rubinstein bv, Amsterdam

www.rubinstein.nl | www.paulbiegel.nl



9 789047 603467



COLOFON

Eerste druk

© 2009 Uitgeverij Rubinstein bv
te Amsterdam

Opname november 2008 bij
studioFlooR te Amsterdam
Met de stem van Isa Hoes

Vormgeving Marc Suvaal
Illustraties Fiel van der Veen
Het gelijknamige boek wordt
uitgegeven door Uitgeverij
Lemniscaat te Rotterdam

ISBN 978 90 476 0346 7

NUR 076

Alle rechten voorbehouden

www.rubinstein.nl

CD 1

- | | | |
|---|-------------|---|
| 1 | Hoofdstuk 1 | <i>Het hele volk liep te hoop</i> |
| 2 | | <i>‘Nee Majesteit, er is niemand gedood</i> |
| 3 | | <i>De dames Laula en Paula</i> |
| | | <i>werden met vlugzout</i> |
| 4 | Hoofdstuk 2 | <i>Een van de vreselijke canons</i> |
| 5 | | <i>Het was de eerste keer in haar leven</i> |
| 6 | | <i>Beneden overlegden de rovers</i> |
| 7 | Hoofdstuk 3 | <i>De derde dag na de ontvoering</i> |
| 8 | | <i>Laat in de middag reden ze uit</i> |

CD 2

- | | | |
|---|-------------|---|
| 1 | | <i>Geen tien tellen later</i> |
| 2 | Hoofdstuk 4 | <i>De Rode Prinses was helemaal niet</i> |
| 3 | Hoofdstuk 5 | <i>De Rode Prinses was de verkeerde</i> |
| 4 | | <i>De eerste boerderij in het dal</i> |
| 5 | | <i>De Rode Prinses liep en liep en liep</i> |
| 6 | Hoofdstuk 6 | <i>Binnen een week</i> |
| 7 | | <i>Deesje liep onzeker door de gang</i> |
| 8 | | <i>Deesje was ontzet achteruit gedeinsd</i> |

CD 3

- | | | |
|---|--------------|--|
| 1 | Hoofdstuk 7 | <i>De Rode Prinses liep en liep en liep</i> |
| 2 | | <i>De Rode Prinses liep en liep en liep</i> |
| 3 | Hoofdstuk 8 | <i>‘Egbert! Egbert!</i> |
| 4 | | <i>In het bierhuis zaten ze niet alleen</i> |
| | | <i>hun kop te krabben</i> |
| 5 | | <i>‘Egbert!’ sprak de heks in het paleis</i> |
| 6 | Hoofdstuk 9 | <i>Het hele volk liep te hoop</i> |
| 7 | Hoofdstuk 10 | <i>Alles was weer bij het oude</i> |

