

De meester van Wolfheze

Frederik Hendrik Hendriks (1808-1865)

en zijn leerlingen

^vG



Uitgeverij Van Gruting
Looijenland 13
6931 VB Westervoort
026-3116418;
info@vangruting.nl

Ton Pelkmans, Ulbe Anema,
Leo Kok (red.)

*De meester van Wolfheze.
Frederik Hendrik Hendriks
(1808-1865) en zijn leerlingen.*

ISBN 97890-75879575, € 24.00,
22 x 22 cm, gebonden, geïll. f/c,
120 p., NUR 688, A-boek.
Catalogus expositie kasteel Doorwerth
van 30 sept. 2011 tot 15 jan. 2012.

Deel I Frederik Hendrik Hendriks

1. Ton Pelkmans, De meester van Wolfheze, levensbeschrijving van de schilder Frederik Hendrik Hendriks (1808-1865)
2. Jeroen Kapelle, De waardering en ontwikkeling van het werk van Frederik Hendrik Hendriks
3. Frans Rozemond, Frederik Hendrik Hendriks en de Afscheidenen
4. Ulbe Anema, Het Wolfheze van Hendriks

Het is voor het eerst dat schilderijen en tekeningen van Frederik Hendrik Hendriks (1808-1865) in een tentoonstelling en een begeleidende publicatie zijn bijeengebracht. Experts presenteren in deze uitgave de bestaande en nieuwe gegevens over de kunst van Hendriks, diens relatie met de (kerkelijke) afscheidenen en het Wolfheze ten tijde van Hendriks. Voorts zijn een biografie van Hendriks en korte biografieën van zijn leerlingen opgenomen. Het boek bevat ruim 80 afbeeldingen, waaronder 25 schilderijen van Hendriks. F.H. Hendriks is opgeleid aan de tekenschool van Kunstoefening in Arnhem en vervolgens door de schilder Hendrik Jan van Amerom. Hij vestigt zich in 1841 met zijn gezin in Oosterbeek, hetzelfde jaar dat de bekende schilder J.W. Bilders er komt wonen. Hij wil dicht bij het Veluwe landschap zijn, vooral bij het nog ongerepte Wolfheze. Hendriks krijgt met name bekendheid door zijn romantische landschapsschilderijen.

Deel II Jacob J. Cremer en de overige leerlingen van F.H. Hendriks

1. Wiepke Loos, Jacob Cremer (1827-1880), de schrijver van de *Betuwsche Novellen* als schilder van de Veluwezoom
2. Jaap Versteegh, Corstiaan de Swart (1818-1897)
3. Ton Pelkmans, Pieter Oerder (1823-1863)
4. Ton Pelkmans, Marinus Harting (1815-1861)
5. Jeroen Kapelle, Frederik Johan Rosa (1834-1859)
6. Ton Pelkmans, Sara Hendriks (1846-1925)

Met een subtiële rangschikking van boompartijen, open plekken, vergezichten en klein gehouden figuren en dieren weet hij een bijna religieuze sfeer op te roepen. Een reis naar Noorwegen maakt grote indruk op hem en hij legt dit vast op zijn doeken en tekeningen met rotspartijen en bergen. Hendriks' werk vindt vooral aftrek in Amsterdam, waar hij ook gewerkt heeft, in Rotterdam en daarnaast Arnhem. Hij wordt 'de meester van Wolfheze' genoemd.

F.H. Hendriks heeft veel jongeren in de schilderkunst onderwezen. Dit boek laat ook werk van deze leerlingen zien. De bekendste van hen is de Veluweschilder Jacob J. Cremer – de latere literator –, die Hendriks na zijn dood in 1865 herdacht in een ontroerend gedenkschrift. Andere leerlingen zijn Corstiaan de Swart, Pieter Oerder, Marinus Harting, Frederik Johan Rosa en Sara Hendriks, dochter van de schilder.