

Andrea Erkert, Rosemarie Portmann,
Elisabeth Schneider, Paul Rooyackers

De 50 beste kimpelletjes

Panta Rhei mini spelenboekenreeks

**PANTARHEI**
UITGEVERIJ

De 50 beste kimpelletjes – Andrea Erkert, Rosemarie Portmann,
Elisabeth Schneider, Paul Rooyackers
© 2020 Uitgeverij Panta Rhei, Katwijk aan Zee

ISBN 9789088402081
NUR 190

Ontleend aan *Rust en ontspanning met spelletjes* van Andrea Erkert, *100 ontspannings- en concentratiespelen* van Rosemarie Portmann en Elisabeth Schneider, *Honderd dramaspelen* van Paul Rooyackers en *Spiele zur Sinnesförderung* van Andrea Erkert.

Grafische verzorging: FTP-Focus to Prepress, Zoetermeer

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoud

Hoofdstuk 1	5
--------------------	---

Luisterspelletjes

1 Horen als een kat	7
2 Wat hoor ik?	8
3 Wie tikt er met het hamertje?	10
4 Geluiden memory	11
5 Waar komt het geluid vandaan?	12
6 Waar is de wekker verstopt?	13
7 Geluiden herkennen	14
8 Wie kan de klank nog horen?	16
9 Wie liep er rond?	17
10 Schip op zee	18

Hoofdstuk 2	19
--------------------	----

Kijkspelletjes

11 Welk voorwerp of welke letter ontbreekt er?	21
12 Figuren leggen	22
13 Plaats verwisselen	23
14 Hier klopt iets niet	24
15 Welk stuk ontbreekt er aan het spel?	25
16 Schoenenhutspot	26
17 Waar is de ring?	27
18 Wie doet het huishouden?	28
19 Ijskinderen	29
20 Beeldhouwer	30

Hoofdstuk 3	33
--------------------	----

Voelspelletjes

21 Boetseerlei bewust ervaren	35
22 Bolletje wol af- en oprollen	36
23 Grote ballon voelen en doorgeven	37
24 Voetballon	38

25	Rugtekening	39
26	De stille post	40
27	De weegschaal	41
28	Mijn jurk	42
29	De zak van Sinterklaas	44
30	Botanische doos	46
Hoofdstuk 4		49
Ruikspelletjes		
31	Het ruikt naar	51
32	Besnuffelen	52
33	Het reukverhaal	53
34	Geurspoor	54
35	Geurwandeling	55
36	Kruidenkastje	56
37	Geurbloemen maken	57
38	Geurbloemen ruiken	58
39	Geuren memory	59
40	Speurneus	60
Hoofdstuk 5		63
Proefspelletjes		
41	Alles proeven	65
42	Genieten	66
43	Jouw snoepdoosje	68
44	Zoet, zuur of zout?	69
45	Suiker in de thee	70
46	Sapjesbar	71
47	Kindercocktails	72
48	Het smaakbeschrijvingsspelletje	73
49	Ik ben dol op	74
50	Smaak onthouden	76

Hoofdstuk 1

Luisterspelletjes



1. Horen als een kat

Materiaal: bolletje wol

Leeftijd: vanaf 5 jaar

Een van de kinderen zit met gesloten ogen midden in de kring op de grond. Het is een slapende kat en naast hem ligt een bolletje wol. Een kind uit de kring probeert voorzichtig naar de kat toe te sluipen en het bolletje weg te pakken. Hoort de slapende kat het sluipende kind dan blijven zijn ogen gesloten en wijst hij in de richting van waar hij denkt het geluid gehoord te hebben.

Het volgende kind mag het dan proberen. Lukt het een van de kinderen het bolletje te pakken te krijgen zonder dat de kat het merkt, dan mag hij de volgende kat zijn.

2. Wat hoor ik?

Materiaal: eventueel verf en papier

Leeftijd: vanaf 5 jaar

De kinderen zitten in de koninklijke¹ of koetsiershouding² op hun stoeltje in de kring. De ogen zijn gesloten en de kinderen zijn doodstil. Zo moeten ze een minuut lang heel aandachtig blijven zitten luisteren en onthouden wat ze horen.

Als de oefening is afgelopen mogen de kinderen rustig vertellen welke geluiden ze hebben gehoord.

Variant:

Ramen en deuren worden opengezet en de kinderen moeten specifiek luisteren welke geluiden ze van buiten horen.

-
- 1 De koninklijke houding gaat als volgt: De kinderen zitten kaarsrecht op hun stoel met de handen op de bovenbenen die licht gespreid zijn en elkaar niet raken. De voeten staan met de gehele voetzolen plat op de grond, zo zitten de kinderen net zo statig als een koning of koningin.
 - 2 De kinderen zitten bij de koetsiershouding op het puntje van hun stoel, de benen zijn licht gebogen. De bovenbenen staan iets uit elkaar, zodat ze elkaar niet raken. Beide voeten staan op de grond. Onderarmen en handen rusten op de bovenbenen, het bovenlichaam buigt ontspannen naar voren en het hoofd hangt losjes omlaag. Romp en hoofd bevinden zich in deze positie in een labiel evenwicht.

Tweede variant:

Laat de kinderen luisteren welke geluiden binnen klinken en welke geluiden buiten klinken.

Derde variant:

Datgene wat de kinderen gehoord hebben wordt niet beschreven maar getekend of geschilderd. Denk er wel aan van tevoren potloden, verf en papier klaar te leggen.