



Schoonheid in schending

Want zij was aan mij gehecht en ik aan haar

Colofon

ISBN: 987 90 8954 114 7

1e druk 2009

© Hedwig Duindam, 2009

Exemplaren zijn te bestellen via de boekhandel
of rechtstreeks bij de uitgeverij:

Uitgeverij Elikser B.V.

Ossekop 4

8911 LE Leeuwarden

Telefoon: 058-2894857

www.elikser.nl

Ontwerp omslag en binnenwerk: Conny van der Neut (www.concreat.nl), Utrecht

Fotografie: Mirjam Agasi, Utrecht

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaand schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij. This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.



De opbrengsten uit royalty's komen geheel ten goede aan
KWF Kankerbestrijding ten behoeve van onderzoek naar borstkanker.

Inhoudsopgave

Voorwoord	6
Inleiding	8
De biopsie, 23 september 2008	10
De eerste operatie, 2 oktober 2008	16
De tweede operatie, 29 oktober 2008	22
De amputatie, 3 december 2008	30
Chemokuren, van december 2008 tot april 2009	36
Vanaf mei 2009, hoop, herstel en huiver	46
In dankbaarheid	50

Voorwoord

Elke dag weer kijk ik in de angstige ogen van vrouwen die op de mammapoli komen, bang voor het knobbeltje in de borst. “Het zal toch geen kanker zijn”. De onzekerheid zorgt voor slapeloze nachten. En dan slecht nieuws: “U heeft helaas borstkanker”. Een klap, het leven staat stil, de voorgestelde toekomstverwachting verdwenen! Zo begint de stap in de rollercoaster van emoties. De behandeling van borstkanker heeft effect op alle facetten van het leven. Dan volgt een ommekeer, vrouwen herpakken zich. De knop wordt omgedraaid. Ze zijn klaar voor de strijd.

Onze patiënten kiezen voor het leven, ze ondergaan de noodzakelijke behandelingen tegen borstkanker met de belastende bijwerkingen zoals moeheid, haarverlies en verminking. Steeds weer verbaast het me hoe veerkrachtig vrouwen zijn.

Hoe patiënten hun grenzen verleggen. Ze beginnen aan de zoektocht naar het opnieuw leren leven met beperkingen en onzekerheden. Deze vrouwen komen stralend uit de strijd tegen borstkanker, het zijn mooie unieke mensen die de rollercoaster van het leven koesteren.

Een van die unieke mensen is Hedwig Duindam. Zij legde haar ervaringen vast in dit boekje. “Schoonheid in schending” is herkenbaar voor veel van mijn patiënten. Ik ervaar dit boekje als een klein juweeltje en verwacht dat het steun biedt aan patiënten en hun naasten die in de rollercoaster van de ziekte borstkanker terechtkomen.

Nathalie Wittebolle
Nurse Practitioner Mammopathologie
Diakonessenhuis Utrecht

Inleiding

Op woensdag 24 september 2008 hoorde ik dat ik borstkanker had in mijn rechterborst. Een verpletterend bericht. Dezelfde avond belde ik mijn vriendin Mirjam met een delicate vraag. *Wil je mijn borsten fotograferen?* Want één ding stond vast. Ik moest me gaan verhouden tot een afscheid van mijn rechterborst in haar huidige vorm. Hopelijk borstbesparend maar toch een afscheid. Om dat te kunnen, wilde ik mijn beide gezond ogende borsten als eerbetoon en herinnering laten vastleggen. Mirjam stemde direct in. Na drie dagen hadden we onze eerste fotosessie.

Mirjam legde toegewijd en respectvol alle stappen in mijn proces met haar camera vast. Conny, vriendin en professioneel grafisch vormgeefster, hoorde van onze fotosessies. Zij bood spontaan aan om de foto's te bundelen en zorg te dragen voor artwork en grafisch ontwerp.

Conny, Mirjam en ik ontdekten één gemeenschappelijke drijfveer die ons inspireerde in onze samenwerking. Wij wilden het licht en de inspiratie in mijn proces in beeld brengen zonder daarbij de momenten van pijn en verwarring te ontkennen. De schoonheid én de schending tonen, in woord en beeld. Maar toch en vooral, de schoonheid ín de schending een stem geven. Dit verhaal vertellen de foto's en gedichten.

Het is mijn diepe verlangen dat dit verhaal lotgenoten en naasten mag inspireren om de schoonheid in hun schending te laten oplichten.

Hedwig Duindam,
zomer 2009



Zelf onderzocht

Mijn maandelijks ritueel
Onbelast onbevangen
twee zachtvaardige borsten

In een speels spel
van spetters, doucheschuim
en verkennende vingertoppen

Die verrassende verharding
in mijn rechterborst
waar jaren niets dan zachtheid was

Ik geloofde mijn vingers niet
verstopte de hardheid
ging op vakantie

Eén maand later
alles vergeten en toch,
nog,
wéér
die verontrustende verharding