

BRIGHT BAZAAR

MIX EN MATCH MET KLEUR IN JE INTERIEUR

'Will's originele manier van omgaan met kleur geeft je direct inspiratie om met je eigen huis aan de slag te gaan'

Anki Wijnen, *Zilverblauw.nl*



Will Taylor
FOTOGRAFIE DOOR
ANDREW BOYD

TERRA

BRIGHT BAZAAR



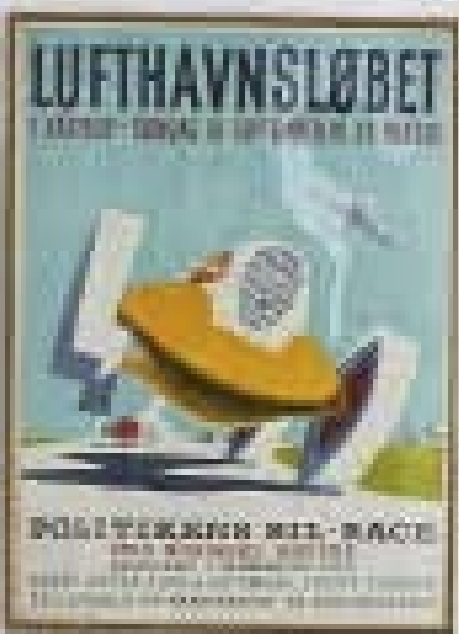
**FOTOGRAFIE
DOOR ANDREW BOYD
REISFOTOGRAFIE
DOOR WILL TAYLOR**



jacqui
small

BRIGHT BAZAAR

MIX EN MATCH MET KLEUR IN JE INTERIEUR



WILL TAYLOR



STYLING: MARY

Tekst en projecten © Will Taylor 2014
Fotografie, ontwerp en layout ©
Jacqui Small LLP 2014

Dit boek is tot stand gekomen door
Jacqui Small LLP, onderdeel van Aurum
Press Ltd en Quarto Publishing Plc, 74-77
White Lion Street, London, N1 9 PF

© 2015 Nederlandse uitgave:
Uitgeverij Terra
Terra maakt deel uit van TerraLannoo bv
Postbus 97
3990 DB Houten
info@terralannoo.nl
www.terralannoo.nl

Vertaling en productie: Textcase
Opmaak omslag: hans delnoij grafisch
ontwerp, Overpelt (B)

Eerste druk 2015

ISBN 978 90 8989 666 7
NUR 454

Alle rechten voorbehouden. Niets uit
deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een
geautomatiseerd gegevensbestand, of
openbaar gemaakt, in enige vorm of op
enige wijze, hetzij elektronisch,
mechanisch, door fotokopieën,
opnamen, of enig andere manier, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever.

UITGEVER: Jacqui Small
UITGEEFASSISTENT: Joanna Copestick
HOOFDREDACTEUR: Lydia Halliday
BEELD EN STYLING: Will Taylor
LOCATIE-ONDERZOEK: Will Taylor
ONTWERP: Smith & Gilmour
REDACTIE: Sian Parkhouse
PRODUCTIE: Maeve Healy
**ICOONTJES EN BRIGHT.BAZAAR LOGO-
ONTWERP:** Amanda Jane Jones

Gedrukt in China

BEELDSCHONE BLOEMEN (pagina 1)

Een blauwe vaas met vers gesneden roze bloemen
en bladgroen vormt een mooi accent tegen de
limoengroene muren van Raina Kattlesons
woonkamer in Amerikaanse stijl.

PRIVÉGALERIE (pagina's 2-3)

Deze slaapkamer in industriële stijl in een
pakhuis in Kopenhagen maakt een statement
met een opvallende galeriemuur vol kunstprints
en schilderijen in sportthema.

OOGSTRELEND ORIGINEEL

(voorzijde) De combinatie van een grafisch
patroon, eigenzinnige prints en felle
kleurvlakken zorgt voor een fleurige,
eclectische sfeer in de woonkamer
van Will Taylors flat in Londen.

*Dit boek draag ik op aan Toby en Gran,
omdat zij mijn leven zelfs bij grijze
luchten kleurrijk maken.*

BB INHOUD

★ INLEIDING 6 ★

★ BRENG KLEUR IN JE LEVEN 10 ★

- Kleurrijk tot in de kern **12**
- In tien stappen klaar voor kleur **14**
- Voordeuren **18**
- Drie ideeën voor een sensationele trap **20**
- Kleur, stof en patronen **22**
- Meubels verven **24**
- Kleurrijk zitten **28**
- Vier tips voor briljante belichting **32**

★ VERWELKOM KLEUR IN JE HUIS 118 ★

- Entrees en gangen **120**
- Woonkamers **128**
- Het buitenleven **146**
- Keukens en dineren **152**
- Het thuishkantoor **164**
- Slaapkamers **170**
- Badkamers **178**
- Kinderslaapkamers **180**

★ KLEURENCOCKTAILS 34 ★

- Meng jouw persoonlijke palet **36**
- Inspiratie opdoen **38**
- The Candy Crush **40**
- The Lime Divine **48**
- The Strawberry Split **58**
- The Mint Bliss **66**
- The Tangerine Dream **72**
- The Cerulean Splash **78**
- The Lavender Lick **86**
- The Monochrome Magic **94**
- The Citrus Twist **102**
- The Flirty Fiesta **108**

★ BRONNEN 188 ★

- Wills bonte betuigingen van dank **191**



Deze jongen is nu eenmaal ernstig kleurverslaafd...

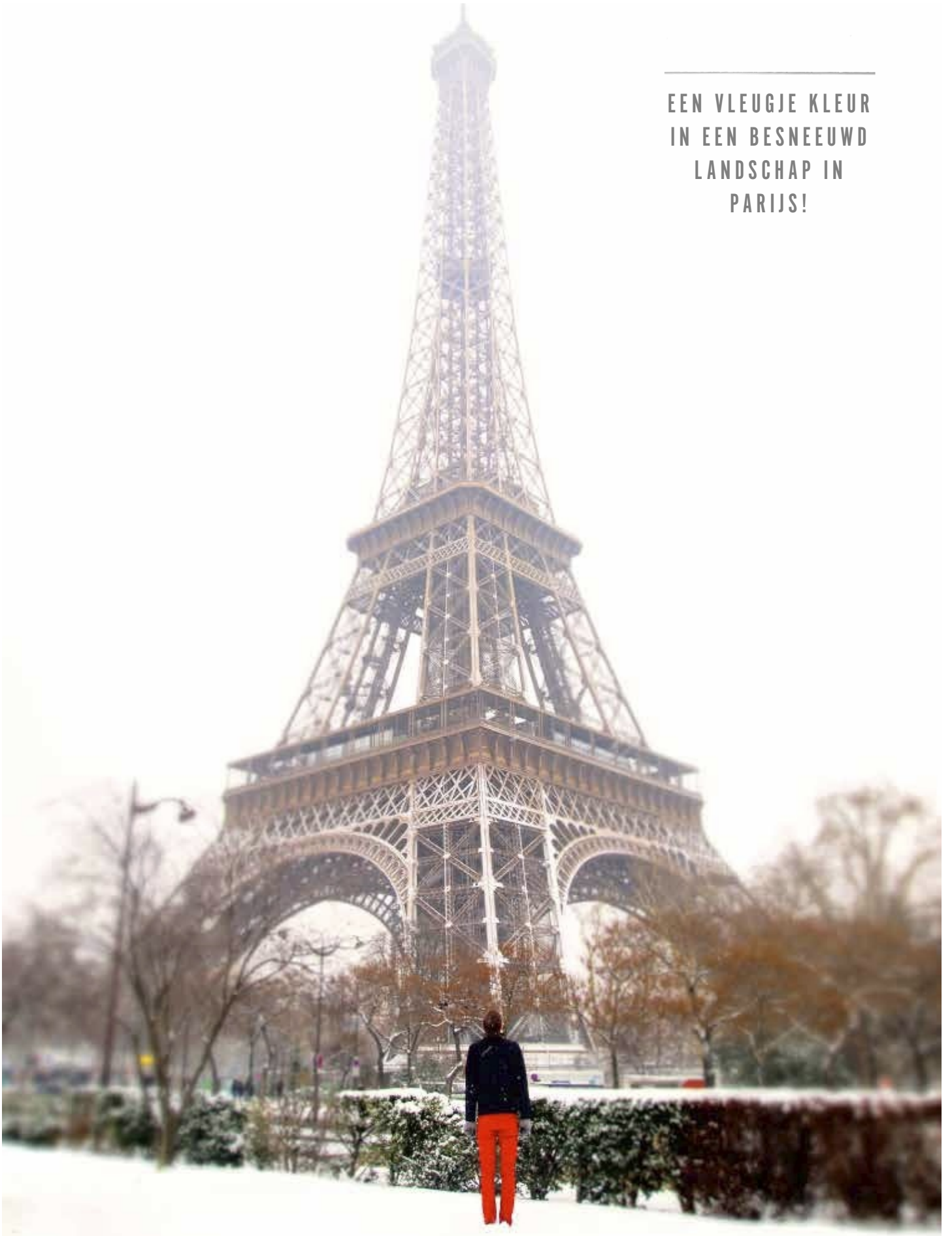
Mijn leven draait om kleur. Het geeft licht en schaduw, diepte en schoonheid aan mijn alledaagse ervaringen. De vrolijke blauw met gele brievenbussen die ik op reis in Stockholm zag, bijvoorbeeld, of het sterke contrast tussen de gele taxi's in New York en het verder monochromatische palet van wolkenkrabbers en trottoirs. Het zijn de kleuren die de kern van mijn herinnering vormen en die bij het inrichten mijn kleurkeuzes bepalen. Je kunt gerust zeggen dat ik een aangeboren paletverslaving heb. En jij?

Terwijl ik dit schrijf zit ik in het namiddagzonnetje, dat vlekkerige schaduwen werpt op de binnenplaats van een klein kasteel in de Provence, Frankrijk. Mijn rug voelt warm van de zon; mijn enige gezelschap is het zachte gezoem van bijen in de lavendel en het zachte gespetter van een fontein. De gietijzeren tafel en stoelen staan in een lavendelveldje, dat meedeint in het briesje. De mauve lavendelknopjes overspoelen de binnenplaats met een zee van paars, het perfecte contrast met de verweerde en vervaagde oker muren van het gebouw erachter.

In dit gekoesterde moment van stilte bewonder ik de natuurlijke schoonheid die kleur aan onze wereld geeft – de ideale inspiratie voor een nieuw inrichtingspalet. Kleur inspireert mij niet alleen op idyllische locaties; het is ook een bron van troost in

moeilijke tijden. Ik was nog maar elf toen ik thuiskwam van een vriendje en ontdekte dat mijn vader zonder waarschuwing of afscheid was vertrokken. Als kleine jongen werd mijn wereld op zijn kop gezet, want hiervoor leidden we een veilig en gelukkig familieleven: vrolijke vakanties naar Griekenland en Portugal met mijn lieve oma en op kerstavond kamperen in mijn broers slaapkamer, waar we wachtten tot het eindelijk zes uur was en we onze cadeautjes open mochten maken die aan het voeteneinde van het bed van onze ouders lagen. Mijn ervaringen daarna vroegen vaak te veel van me, maar ik leerde dat ik snel volwassen moest worden. En hoewel het een moeilijke periode was, zie ik nu hoe ik zonder het te beseffen troost zocht in kleur. Net zoals ik op familievakantie met grote ogen keek naar de azuurblauwe Middellandse Zee en op kerstochtend naar de troostende saffraangele en oranje vlammen in de open haard, bleef ik ook in moeilijker tijden plezier aan kleur beleven. Toen ik wakker werd tussen mijn zonnebloemgele lakens en ik mijn felblauwe rolgordijn opende om de welige groene velden aan de overkant te zien, werd ik getroost door de gedachte dat mijn slaapkamer nog steeds als thuis voelde, hoe ellendig het leven ook was.

EEN VLEUGJE KLEUR
IN EEN BESNEEUWD
LANDSCHAP IN
PARIJS!





Jouw herinneringen zeggen alles over je persoonlijke band met kleur.

Ik denk graag terug aan de kleuren tijdens een wandeling met mijn oma en haar hond Bruno op de eerste kerstochtend zonder mijn vader. We moesten ons allemaal aanpassen nu de vertrouwde tradities veranderd waren en het was dus fijn om er even opuit te trekken. Ik herinner me het duidelijkst de kleuren die ik tijdens die wandeling zag: we zagen vol bewondering hoe de rode bessen afstaken tegen het winterlandschap, braken takken af die we aan mijn moeder gaven voor wat vrolijkheid; de glinstering van de ijsblauwe rijp die geruststellend knisperde onder onze voeten; en hoe we allebei moesten lachen toen we over de verweerde gele hekken klauterden.

Als volwassen man brengt kleur me nog steeds zelfvertrouwen en plezier – ik vind het heerlijk hoe een felgekleurd horloge of vlinderstrikje me het gevoel geeft dat ik de wereld aan kan. Maar niets is beter dan thuiskomen in een kleurrijke ruimte die echt mijn persoonlijkheid weerspiegelt. En dat brengt me bij de aanleiding voor dit boek – ik hoop dat het je niet alleen aanmoedigt om de aanwezigheid van kleur in alle levenservaringen te waarderen, maar je ook inspireert kleur te gebruiken om van je huis een ware weerspiegeling van jou en jouw leven te maken.

Kleur is immers hoogst persoonlijk. Het is dus het ideale element om van jouw huis een thuis te maken. Bedenk eens wat de bepalende momenten in jouw leven waren; visualiseer waar je toen was en wat je aan het doen was. Misschien is het de kleurschakering in de bloemen op je huwelijksdag, de kleur van je eerste auto of de vrolijke gehaakte deken die je als kind altijd bij je had. Wat de gebeurtenis ook is, jouw herinneringen zeggen alles over jouw persoonlijke band met kleur. Ik hoop dat je met Bright.Bazaar jouw ideale palet ontdekt en dat

het je inspireert om die tinten bij de inrichting van je huis te gebruiken.

Dit boek is onderverdeeld in drie delen, die je elk helpen een geheel eigen palet te creëren en die je het zelfvertrouwen geven om jouw huis in te richten met een levendige, vrolijke stijl die barst van de persoonlijkheid. Het eerste deel, *Omhelms kleur in je leven*, introduceert de Bright.Bazaar-visie op kleurgebruik en biedt snelle en inspirerende manieren om meer kleur in je huis aan te brengen, die je vandaag al kan toepassen. Dit moet je zien als een kennismakingsperiode, waarbij je elk nieuw kleuridee uitprobeert en je zo steeds meer op je gemak zal voelen met jouw persoonlijke band met kleur.

Daarna volgt het onderdeel *Kleurencocktails*, waarin ik je intrigerende manieren laat zien om jouw favoriete kleuren te ontdekken en jouw dagelijkse kleurinspiratie om te zetten in stijlvolle, levendige paletten, die ik demonstreer door middel van mijn persoonlijke inspiratiebeelden en levendige, energieke ruimtes in huizen over de hele wereld. In het laatste deel, *Verwelkom kleur in je huis*, verkennen we manieren om op jouw manier kleur aan te brengen in elke kamer van je huis. Verspreid door het hele boek staan 'Wills kleurentips' – waardevolle en bruikbare ideeën over kleurgebruik, om je het gevoel te geven dat we deze felle, kleurrijke reis samen maken. Penselen in de aanslag? Tijd om ernstig kleurverslaafd te raken!

Will Taylor



BRENG KLEUR IN JE LEVEN



