

WOORDEN

WOORDEN

voelen & uitdrukken

WOORDEN

Zijn wij de 'Woorden'?
Wie spreekt ons uit?



Pierre Declerck

Met dank aan:
Winnie Bruynooghe voor alle positieve tips en opmerkingen.

ISBN 978 94 036 6807 9

idee, afgebeelde werken, foto's en tekst :

Copyright © 2022 Pierre Declerck

ATHANOR - Amsterdamstraat 6 - 8400 Oostende

pierdeclerck@gmail.com - www.pierd.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Met dank aan de woordvertolkers:



Valerie



Lieve



Yenca



Lyriope

WOORDEN:

een fotografische weergave van een empathisch experiment

14 WOORDEN

ingevoeld en uitgedrukt door

4 vrouwen

Lieve

Lyriope

Valérie

Yenca



TEDERHEID vertolkt door Valerie

INHOUD

9 - over Woorden

10 - het experiment WOORDEN

11 - gebruiksaanwijzing van het boek WOORDEN

13 - de WOORDEN

15 - STILTE

23 - VOL

29 - LEDIG

35 - VOL-LEDIG

41 - IK

49 - BLIJ

59 - VERWONDERING

69 - ONBESTEMD VERLANGEN

77 - HOU VAN MIJ

87 - IK HOU VAN JOU

99 - VREUGDE

107 - LIEFDE

117 - TEDERHEID

127 - BEVRIJDING

134 - denken zonder WOORDEN?

135 - over BEVRIJDING



De pottenbakker draait een kruik:
de klei begrenst de leegte,
de leegte bevat het water.

naar Lao Tse

Over WOORDEN

Een woord is als een goede fles wijn.

Waarom je beperken tot het lezen van het etiket,
als je een kurkentrekker en glazen bij de hand hebt
om de inhoud met vrienden te delen?

Het 'etiket' van een woord
vind je in een woordenboek.

Je kan op alles etiketten kleven
en 't leven in 't denken laten passeren.
Of je voelt het leven in je hart.

Opmerking:

Scheppende en makende mensen kennen het verschil tussen etikettenklevers en invoelende mensen. De eerste wandelen je tentoonstelling binnen: 'Het zijn schilderijen... 't is glas... 't zijn sculpturen... Is dat je hobby? Kun je daar van leven?' Invoelende mensen vragen naar de betekenis, de inhoud van wat je maakt.

Het experiment WOORDEN

wil aan de oppervlakkige betekenis van woorden voorbijgaan om de inhoud als een innerlijke belevenis te voelen en fysiek uit te drukken.

het experiment WOORDEN is een zoektocht naar de bron van taal. Een ontdekken van voelend (be)leven.

Het experiment WOORDEN

is er voor jou, empathische lezer.

Stel je voor: je wil een woord, een gevoel... delen met een geliefd persoon en...

- de mogelijkheid om met woorden te communiceren is weggevalen.
- je hoeft niet na te denken over de woordenboek-betekenis van de woorden.
- je voelt het woord aan in je hart, met je lichaam als klankbord. De inhoud van het woord wordt als het ware levend in elk van je cellen.
- met behulp van je gelaatsuitdrukking en de houding van je lichaam geef je vorm aan jouw innerlijke woordbeleving.
- als een kunstenaar geef je vorm aan je lichaam en zo ben je tegelijkertijd kunstenaar en kunstwerk. Hoe voelt dat?
- kunst, is dat niet een vorm van communicatie van innerlijk tot innerlijk via het uiterlijke kunstwerk?

En dit was de luttele uitleg die ik de 4 vrouwen meegaf voor ze, elk op eigen individuele wijze, de gegeven woorden tot uitdrukking brachten voor de camera.

Woorden spreken woorden

- recht uit het hart -

met de taal van het lichaam

WOORDEN gebruiksaanwijzing voor jou lezer

WOORDEN wil meer voor je zijn dan een boek met tekst en plaatjes. Het is een doe-boek waar je plezier en verdieping kunt aan beleven. Waarom niet voor jezelf de WOORDEN uitdrukken en dan pas kijken naar de interpretaties van Lyriope, Valerie, Lieve en Yenca.

Of je kan WOORDEN 'spelen' met je partner of met familie of vrienden. Om beurten woorden uitdrukken en woorden raden.

PRAKTISCH gebruik van het boek

Breng zelf eerst de WOORDEN fysiek tot uitdrukking en bekijk dan pas de foto's. Zie je gelijkenissen tussen jouw interpretatie en deze van Lyriope, Valerie, Lieve en Yenca?

Over het extra woord BEVRIJDING van Lieve

Toen Lieve al de gevraagde WOORDEN had vertolkt, wilde ze graag nog een woord tot uitdrukking brengen: BEVRIJDING.



van hart tot hart

‘Als woorden uit het hart komen,
gaan ze het hart binnen.
Als ze van de tong komen,
komen ze niet verder dan de oren.’

(naar Al Suhrawardi - Perzië / 1154-1191)

de WOORDEN

Elk woord kan zijn diensten bewijzen bij dit experiment. Ik verkoos de woorden die positieve gevoelens uitdrukken bij de meeste mensen. Ik ben nu eenmaal op zoek naar de ziel der dingen.

STILTE

VOL (inademend)

LEDIG (uitademend)

(ik ben) VOL-LEDIG

IK

(in de betekenis van het eigenlijke Ik, het diepste Zelf en niet de fysieke vergankelijke verschijningsvorm)

BLIJ

VERWONDERING

ONBESTEMD VERLANGEN

HOU VAN MIJ

IK HOU VAN JOU

VREUGDE

LIEFDE

TEDERHEID

BEVRIJDING (Lieve)

stilte

stilhed

stillhet

silence

silenzju

silenci

silentium

isiltasuna

tystnad

hiljaísuus

csend

nye

tyla

rou