# The Man

**Een actievol biografie met een boodschap voor alle mannen.**

# The Man

**Een actievol biografie met een boodschap voor alle mannen.**

Z. Lambdor

Schrijver: Z. Lambdor & LSDorant
Coverontwerp: f D Multimedia
ISBN: 9789403716398
© Z. Lambdor

Het verhaal van THE MAN
Een actievol biografie met een verhaal voor alle mannen.

Mijn naam is Zusje Lambdor. Dit is niet mijn verhaal. Dit is een verhaal over een heel bijzonder persoon die ik heb mogen ontmoeten.
Een uniek en fascinerend verhaal dat kan inspireren en richting kan geven aan hen die het nodig hebben.
Een persoon die het verdient dat zijn verhaal verteld wordt.

Ik ben hier om u het verhaal van De Man te vertellen.
Na het lezen van zijn biografie weet u wat voor man hij is. Zijn gedachten, hoe hij beweegt, wat hem drijft en waar hij in gelooft. Hoe hij te werk gaat, wat hem zo bijzonder maakt en hoe en waarom hij die naam kreeg;
The Man.

Hij was geen zelfverklaarde ziener die zijn verhaal naar buiten wilde brengen. Dit zijn verzamelde en geverifieerde ervaringen en getuigenissen van verschillende ooggetuigen.

Mensen die vinden dat zijn verhaal de moeite waard is om te delen met de rest van de wereld. Een verhaal dat de moeite waard is om te vertellen, met een boodschap voor de toekomstige generatie mannen.

Woorden van begeleiding voor alle mannen die begeleiding nodig hebben in deze donkere dagen en tijden.

**Inhoud**


| | |
|---|---|
| Volgens de Chinese mythologie | 08 |
| Toro Mondinga | 10 |
| De resolutie | 13 |
| Derde oog | 16 |
| | |
| Het spel opvoeren | 18 |
| Pas op met wat je wenst | 20 |
| Manmacht machtsintimidatie | 21 |
| Speel domme spelletjes en win domme prijzen | 23 |
| | |
| Nummer 1 | 25 |
| THE MAN | 27 |
| Vertrekken of niet vertrekken | 29 |
| Leven of dood | 31 |
| | |
| Vaarwel | 33 |
| Een nieuw levenspad | 36 |
| Vrouwelijke aard | 38 |
| Misgunnen | 41 |
| | |
| Nostradamus moet luisteren | 44 |
| Een wonder | 48 |
| Boos, jonger en mooi | 50 |
| Voor altijd Beste vrienden | 52 |

Actievol jaar 53
Het millennium meisje 55
Kijk uit voor Snoepman 57
Het jaar der wanhoop 61

Protagonisten uit het verleden 67
Pretentious 72
Het perfecte stel 75
Te mannelijk 78

Alfa weduwen 81
Het Einde 83
Nasleep 90
De Matrix 91

De Boodschap 93

Volgens de Chinese dierenriem mythologie:



Het was tegen het einde van het jaar, midden jaren 70, toen hij voor het eerst het licht van de wereld zag.
Een Draak (volgens de Chinese dierenriem astronomie) jongen werd geboren.
Zijn ouders waren getrouwd en hadden 2 kinderen. Als de jongen van de familie waren zijn ouders blij het doel te hebben bereikt, wetende dat de familie-erfenis zou worden voortgezet.
Deze jongen kreeg de naam B-Romeo (B-R).

Ze wisten niet dat die naam zou veranderen in een sprookjesachtig filmicoon.
Hij groeide op met zijn twee zussen en hun ouders op een prachtig eiland in het Caribisch gebied.
Hij was een mooi kind met lang haar en een betoverende glimlach.
Zijn vader was een ingenieur in automobieltechniek.
Zijn moeder werkte op een school. Ze leerde werken in haar jonge jaren om op haar beurt haar moeder, broers en zussen te onderhouden. Ze was tenslotte het oudste kind en sinds het overlijden van haar vader, moest iemand dat gat opvullen.

Hij was het kind waar mensen hun ogen niet vanaf konden houden. Als ze ergens heen gingen, waren de mensen gefascineerd door zijn uiterlijk. Vooral door zijn ogen en tanden. Hij leek op een meisje en zijn tanden waren witter en helderder dan wit. De witste ooit gezien.
Hij had een tante die hem altijd plaagde met zijn witte tanden. Jammer genoeg overleed deze tante in 2022. Zelfs in haar laatste momenten was ze hem aan het "plagen" met zijn witte tanden.
Volgens zijn moeder was hij geen huilebalk, geen baby die veel aandacht nodig had. Hij was geen kind dat persé bij anderen moest zijn. Hij was een kind dat gelukkig was met zijn eigen.
Hij was blij met wat gereedschap en speelgoed en kon daar uren mee bezig zijn. Dingen uit elkaar halen en weer in elkaar zetten.
Hij had een sterke belangstelling voor techniek, schilderen en tekenen.
Hij was erg goed in het maken van gedetailleerde schilderijen met diepte en effecten. Hij tekende en schilderde op alles.
Van boeken, plafonds, muren tot zelfs auto's. Hij hield ervan de gezichten van mensen te tekenen. Als hij iemand zag, probeerde hij er een profielschets van te maken.

Toro Mondinga;

Dingen kregen een andere wending na het overlijden van (hun vader's moeder) zijn oma. Hij werd wild.
Ze beschrijven het alsof de ziel van oma in hem neerdaalde.
Hij veranderde van een vredig kind in een woeste razende stier.
Toen begonnen ze hem Toro Mondinga (Razende Stier) te noemen. Na die dag begonnen er steeds meer opvallende dingen te gebeuren. Hij begon mensen te pesten, jong en oud, man of vrouw. Niemand was veilig. Het maakte hem niet uit.
Wat verder opviel was zijn vermogen om pijn en traumatische gebeurtenissen te doorstaan.
Op 4-jarige leeftijd verdronk hij (bijna) op het strand, maar herstelde daarna heel snel. Een tijdje daarna stikte hij tijdens het eten van kippensoep in een kippenbotje. Hij werd paars door verstikking en viel op de grond. Wonder boven wonder hoestte hij het op en herstelde alsof er niets aan de hand was.
Op 5-jarige leeftijd speelde hij buiten met wat vriendjes.
Ze vulden glazen flessen met aarde en mieren om te zien hoe de mieren zich een weg baanden onder de grond.
Hij liep met een fles in beide handen, ze liepen door de bouwplaats van hun tweede huis. De fundering voor het huis werd gebouwd, overal waren er graafwerkzaamheden en lagen bakstenen verspreid. Het was niet gemakkelijk om er overheen te lopen. Dat resulteerde in een verwoestend moment.
Plotseling begon een buurvrouw te schreeuwen, te huilen en te trillen. Het was de moeder van een van de meisjes met wie hij speelde. Wat er gebeurde was is dat hij tijdens het lopen viel terwijl hij de flessen vasthield. Een van de flessen brak en sneed in zijn hand. Het sneed de palm van zijn hand in tweeën, zelfs zijn ringvinger was in tweeën gespleten. Zijn pink lag opzij als een dood stuk vlees. Hij klopte op de deur van de buren met een wit overhemd dat rood kleurde van het bloed van zijn hand.
Dat maakte de buurvrouw zo bang dat ze begon te huilen, te schreeuwen en te trillen. Hij stond aan haar deur en vroeg om