

In Mijn
Eigen Taal

Ander werk van Eline Vedder:

Sitting Next to a Stranger (Engelstalige roman)

In Mijn
Eigen Taal

Eline Vedder

© Eline Vedder, 2026
Uitgegeven door Eline Vedder
Oorspronkelijke titel: In Mijn Eigen Taal

www.elinevedderauthor.com

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk,
fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Bij de totstandkoming van dit boek is geen gebruikgemaakt van
generatieve artificiële intelligentie (AI).

ISBN paperback: 978-94-038914-8-4

ISBN e-book: 978-90-835032-3-3

NUR 306

Eerste druk, juni 2026

Omslagontwerp: Anze Ban Virant – ABV atelier design

Illustraties binnenwerk: Heyran Mustafa-Zade

www.heyranam.com

Auteursfoto: Charles Poorter

Voor de muzen

In Mijn Eigen Taal

Ik was 25. Het was zomer en Amsterdam lag er schitterend bij.

Zonder dat ik het wist, moest ik mijn relatie met de liefde herstellen. Mijn kijk erop was kapot. Door nieuwe ervaringen op te doen, te vallen, op te staan en mezelf te verliezen in romantiek en melancholie, vond ik het terug. Tijdens deze chaotische zoektocht had ik gelukkig altijd een pen en papier bij me.

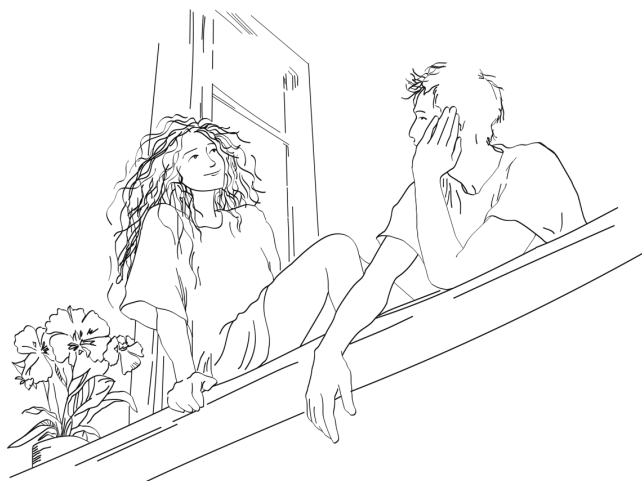
Ik herontdekte dat ik liefde voelde voor de liefde, voor mij, voor de wereld en voor kunst. Ik vond poëzie in een gebroken hart. Die uitingen zijn de verschillende hoofdstukken van deze bundel geworden.

De zoektocht vond meestal plaats in het Engels. In andere talen moet je meer moeite doen om de ander te begrijpen. Ik probeerde altijd een brug te slaan, maar viel daardoor zelf in het water. In mijn eigen taal vond ik mijn schuilplek. Ik kon erin schrijven over dingen die ik aan niemand wilde vertellen. Tot nu. Nu ga ik er kunst mee maken.

Je kunt deze gedichten als geheel lezen en er een verhaallijn in ontdekken. Of je kunt de bundel willekeurig openslaan.

<i>Liefde voor de liefde</i>	11
<i>Liefde voor een gebroken hart</i>	45
<i>Liefde voor jezelf</i>	77
<i>Liefde voor kunst</i>	95
<i>Liefde voor de wereld</i>	115
<i>Over de auteur</i>	132
<i>Sitting Next to a Stranger</i>	134

Liefde voor de liefde



Liefhebben

Ik wil niet iemand zijn bezit zijn of iemand bezitten
Bezit is slecht en 'houden van' hoort niet het
werkwoord 'houden' te hebben
Iemand houden is gevaarlijk
Bezit kan wegvallen

Als je van mij bent, bezit jij jezelf niet
Ik heb immers een deel van je
Hoe kan jij je hele zelf zijn?
Dat is onmogelijk
Daarom wil ik van niemand houden

Maar hoe zit het met liefhebben?
Dat wil ik wel. Heel graag. De liefste persoon.

In 'liefhebben' zit het werkwoord 'hebben'
Is *hebben* hetzelfde als *houden*?
Of gaat liefhebben over het tijdelijk *hebben* van
iemand?
Zonder zelf een stuk op te eisen?

Heb je iemand lief als je diegene toelaat zijn of haar
eigen zelf te houden?
En in de tussentijd: houd ik het nog uit?
Of heb ik het gehad?
Houd ik van mij?

Weet je...
Ik ben vooral mezelf zat

Ik houd je niet

Ik houd van je, maar ik houd je niet bij me
Als je van mij houdt, wens ik je veel plezier
Als je mij wilt houden, ben ik weg
Van jou
Van hier

Ik houd ervan om van jou te houden
Maar je voor altijd bij mij houden is afschuwelijk
Vies
Het is verlies

Verlies voor alles en iedereen
Die ook van jou kan houden

Elke man en elke vrouw
Die jou ook graag bij zich wil
Ik gun jullie elkaar

En ik zal van een afstand van je houden
Maar ik zie je liever in de armen van een ander
Want ik heb mijn handen vol

Een bosje bloemen

Stel dat we opschrijven wat we gemeen hebben. Raakt deze pen leeg? Raken de bladzijden vol? Zal m'n hand verlamd aanvoelen? Mijn ogen zwaar? Komt de zon op? Wordt het winter? Valt er sneeuw? Of raakt slechts de batterij van mijn telefoon leeg? Bereik ik het einde van onze afspeellijst?

Ik dacht dat ik binnen een uur zou slapen, maar ik besteedde het uur aan het bedenken van dingen die we gemeen hadden. Er kwam niks in me op en ik ben tijdens het proberen mijn slaap verloren.

Onze muzieksmaak verschilt. Dat is goed, zei jij toen ik dat op onze eerste date als een nadeel zag. Je zei: *Dan kunnen we van elkaar leren en nieuwe dingen ontdekken*. We sturen geen liedjes door, maar voegen ze aan een lijst toe. Ik beluister jouw inbreng zodat ik makkelijk kan negeren dat er tussen ons geen samenhang of harmonie bestaat.

Afspeellijsten van iemand krijgen is het nieuwe bosje bloemen geven.

Voor jou gekocht: Ik zag deze kleurencombinatie en dacht aan je. Plaats het in een mooie vaas en denk aan mij als je erlangs loopt.

Voor jou samengesteld: Ik hoorde deze klanken en dacht aan jou. Luister het en voeg je eigen nummers toe

Voor de liefde

als ze je aan mij doen denken of je er iets over wilt delen.

Bloemen begeven het na een week, iets langer als je ze goed verzorgt. Dat bevalt mij prima.

Muziek gaat niet dood. Luisteren kan altijd. Er komen vanzelf nieuwe suggesties tevoorschijn. We kunnen blijven uitbreiden en delen; het algoritme helpt ons verder.

Zal dat genoeg zijn? vraag ik mij af tijdens deze slapeloze nacht. Of geef ik toch de voorkeur aan een stervend bosje bloemen?

Een glas water

Wil je je zonnebril afdoen?
Dan kan ik zien hoeveel slaap je nodig hebt
Of hoeveel bier je gisteren gedronken hebt
Hoe erg je verlangt naar een glas met water

Je zegt dat je graag duurzaam wil zijn
Maar je eet op zaterdagochtend burgers tegen de kater
Via Thuisbezorgd en met extra bacon
Plastic bestek van het restaurant

Wil je je zonnebril afdoen?
Dan kan ik aan je rode ogen zien hoeveel koffie je
nodig hebt
Hoe erg je naar mij verlangt
Of in ieder geval naar een glas water

Als jij je zonnebril afdoet en jezelf aan mij laat zien
Zal ik voorlezen wat ik over je geschreven heb
Dat ik je in je ogen wil kijken om clichés te delen
Dan vertel ik aan jou, als eerste persoon op aarde
Hoe ik een Tinderdate op zaterdag 13.00 in de Pijp
Heb omgezet in deze woorden

Maar jij houdt de zonnebril op
En blijft klagen over je kater
Er is van beide kanten geen verlangen
Ik wil liever naar huis om te schrijven
Want jij zeikt zo over een glas water