

Без Тебя

ЛИДИЯ ГАЛОЧКИНА

Без Тебя

СТИХИ

Игорю, Андрею, Даниэлю на память

Другие изданные книги Лидии Николаевны Галочкиной:

Жизнь и работа скульптора Валентина Галочкина (2010)
Физика и общество. Записи инженера Александра Абраменко (2013)
Снеговик плакал всю ночь (стихотворения, 2013)
Dialogues (стихотворения на англ. языке, 2013)
Скульптор-мыслитель (2017)
The Neon Glow (стихотворения на англ. языке 2018)
Zuhause (стихотворения на немецком языке, 2018)
Как я преподавала физику в немецкой школе, 2010
Dreams of the Stick Man (стихотворения на английском языке), 2023
Erinnerst du dich (стихотворения на немецком языке), 2023
Кофе с холодной водой, стихотворения, 2026

© 2026 Издательство Bookmundo <https://www.bookmundo.com>
«Без тебя» - второе издание сборника стихов «Снеговик плакал всю ночь»

Библиографическая информация [Российской государственной библиотеки](#) (РГБ)
и Немецкой национальной библиотеки (DNB)

включает эту публикацию в национальную библиографию Германии.

Подробные библиографические данные можно найти в Интернете на сайтах

Через РГБ www.rsl.ru и [DNB - Startseite](#)

Все права на распространение, включая кино, радио и телевидение,
фотомеханическое воспроизведение, звуковые носители, электронные
носители данных и печатные издания, сохраняются.

Обложка-дизайн издательства Bookmundo. Заявления и советы, опубликованные в книге,
были тщательно проверены автором и издательством. Отпечатано в Нидерландах.

Контакт с автором lydia.galochkina@gmail.com

ISBN 9789403891675

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	8
Виртуальный кот.....	10
Выживу.....	12
Поминальная.....	13
Колыбельная для мужа.....	14
И жизнь моя подобно тени.....	16
О муже на память осталось.....	17
Было страшно стать вдовой.....	20
Не храни ничего.....	23
В.Г.....	25
Молитва.....	27
Да ты не верь мне.....	31
В тот день печальный.....	33
Веснадохнула теплом.....	36
Поцелуй.....	37
Как счастливой жить годы.....	38
Ох, вы раны мои глубокие.....	39
Без тебя.....	41
Потеряла тебя, потеряла.....	43
Потому что тебя не стало.....	45
Почерк.....	46
Давным-давно все это было.....	47
Твержу себе.....	48
Роза Рильке.....	51
Разговор на станции академика Янгеля.....	53

Телефонный (международный) разговор.....	55
В окошке желтый свет.....	56
Зимой в Москве.....	57
Сыну.....	59
Место.....	60
Утешения не надо.....	62
Поэту Благое Баковичу.....	63
Письмо Владимиру Маяковскому.....	64
Я так люблю тебя.....	67
Письмо сыну.....	69
Гамбург (Hamburg).....	71
Дорога в Нахабино.....	72
Пушинка.....	73
Тишина.....	74
Переводы с английского языка.....	75
You're Beautiful.....	77
Ты красивая.....	81
Not The Furniture Game.....	86
Не игра в мебель.....	88
Билли Коллинз / Billy Collins.....	92
Стихи на английском языке.....	93
The snowman (Снеговик).....	93
Cold night (Холодная ночь).....	94
Come dear (Приди дорогой).....	95
Апрельские Стихи.....	96
Полковник Германов, родной мой дядя Даня,.....	101
Март.....	102

Стихи хайку.....	103
В России мне лучше остаться.....	105
Биография.....	106
Библиография печатных произведений Л.Н.Галочкиной.....	109

Предисловие

Скорбь и Боль

Я не сторонник разделять поэзию на женскую и мужскую. Она, если настоящая, не признает такого вольного с ней обращения. Изначальная греческая триада – поэзия-творчество-творец это подтверждает. Недаром Анна Ахматова терпеть не могла, когда ее называли поэтессой. Носитель творческого слова – творец, а значит, поэт. Тем более, зачем ее разделять, когда иные поэты-мужчины роняют в стихах совсем не скупую мужскую слезу? И наоборот, цветаевская жесткость порой не оставляет места для чувств и женственности?

Но согласитесь, истинные стихи, написанные от женского лица женщиной, никогда не спутаешь. Они до такой степени обнажают женскую душу, так пронизаны верностью и непознанной еще жертвенностью, что понимаешь, мужчина такого не создаст, просто потому что он мужчина.

Лидия Галочкина – поэт новой формации, старающийся, судя по всему, писать современным сленговым языком, понятным для нынешнего продвинутого читателя. Но как истинный поэт вскоре поняла, что ей не обойтись без вечных тем – рождения, любви и смерти, что только в них она будет писать, как дышать, и по-другому не сможет.

Сборник «Без тебя» меня потряс именно этой необходимостью. Он из тех, неподдельных, кричащих и зовущих, что раскрывает

женскую душу, выворачивает ее наизнанку, не стесняясь всего потаенного и до поры таившегося в недрах сознания.

Выживу, выдержу, вытерплю, выстою -

Выпью на помин глоток.

Выложу, выкрою, выглажу, выношу -

Черный мой, вдовый платок.

Высажу деревце, выращу, выхожу -

Там, у ограды дубок.

Ветки расправятся, время потянется -

Все успокоится в срок.

Эти строки из стихотворения «Выживу» – высокая поэзия. Как и в «Реквиеме» Ахматовой, в нем скорбь и боль, крик отчаянья и святая надежда на лучшее продолжение жизни. В каждом вдохе – скорбь, в каждом выдохе – боль вдовы, и сердце не принимает разлуки. Но надо жить, и, коль прикоснулась к поэзии, открывать читателю все больше и больше граней таинственной и прекрасной женской души. Нужно жить и творить с мыслью, что никто, кроме тебя, лучше не сделает.

Владимир Бояринов, поэт,

*Председатель правления Московской городской
организации Союза писателей России
(1948 - 2022 гг.)*

ВИРТУАЛЬНЫЙ КОТ
(посвящается вдове)

Я кот с рабочего стола -
Жить в мониторе надоело.
Что виртуальность принесла?
Прыжок – и в дом вхожу я смело.

Один, пока хозяйки нет.
Она придет – возрадуется чуду!
И снимет плащ, и включит свет...
А я замру – мяукать ей не буду.

Нальет на ужин молока,
Кантату включит Перголези.
Заплачет снова, скорбь так велика,
Все об ушедшем муже грезит...

И трепетно меня возьмет,
Прижмет пушистенькое тельце.
Хозяйки рана заживет...
И я спокоен буду – сердцем.

Смогу утешить хоть на миг.
Она души во мне не чаёт!
Я лучше всех друзей и книг,
И тайны мне она вверяет.

А я мурлычу от души
Ту песенку, что мама пела,
Когда ребенком был... Спешит -
Мне тоже молока согрела.

В полосках рыжие бока,
Я так красив – глаза пленяют!
Меня пора воспеть в стихах,
Пусть в мониторе оживаю!

И вот моя любимая и я.
Я ни к кому так просто не вторгался.
И у нее зеленые глаза –
Я зверь, который раньше не влюблялся.

25.04.2010

ВЫЖИВУ

Выживу, выдержу, вытерплю, выстою,
Выпью на помин глоток.

Выложу, выкрою, выглажу, выношу
Черный мой, вдовый платок.

Высажу деревце, выращу, выхожу
Там, у ограды дубок.

Ветки расправятся, время потянется
Все успокоится в срок.

Памятью прошлого сердце согреется
Слезы ложатся у строк.

К осени ветер колючий взиграется,
Вскружит последний листок.

Стала душа моя скорби пристанищем—
Мир у вдовицы убог.

Выживу, выдержу, вытерплю, выстою.
Дай мне на все силы, Бог.

4–5.10.2010