

PoPoëzie

The Alan Parsons Project
in poëzie

PoPoëzie

Peer La

Colofon

Auteur: Peer La

ISBN: 9789403895321

Omslag: Peer La

Copyright: © 2026 Erik Langeree

Uitgever: Bookmundo

Inhoud

Inleiding	6
Tales of Mystery and Imagination	8
I Robot	16
Pyramid	27
Eve	37
The Turn of a Friendly Card	47
Eye in the Sky	57
Ammonia Avenue	68
Vulture Culture	78
Stereotomy	87
Gaudi	96

Inleiding

PoPoëzie is geboren uit een gezonde hang naar het verleden, liefde voor muziek en als rem op de vluchtige tijd waarin wij leven. Geen tijd om eens goed stil te staan bij de mooie dingen in de natuur, om een museum te bezoeken of bewust te genieten van muziek.

PoPoëzie helpt om een stukje bewustwording te kweken en om uiteindelijk meer plezier te halen uit de geweldige muziek die de afgelopen decennia is gemaakt. Want iedereen heeft wel wat met muziek.

Allemaal hebben wij onze favoriete artiesten, favoriete muziekstijl of muzikaal tijdperk. Maar hoe goed kennen wij eigenlijk onze favoriete muziek? Wat zeggen ons de teksten?

Tijd om muziek opnieuw te ontdekken.

Het is natuurlijk geweldig wat tegenwoordig allemaal kan: vrijwel onbeperkt muziek streamen, Spotify gebruiken en wanneer er wat mindere nummers langskomen is het gewoon een kwestie van even door swypen naar iets wat wel van je gading is.

Maar nu een uitdaging. Hoe leuk is het om heel bewust een stukje vinyl op te zetten, of desnoods een CD. De beleving wordt meteen intenser. Maar wanneer je daarnaast ook eens de teksten wat beter bekijkt en tot je neemt wordt het best interessant. Nog interessanter wordt het wanneer je tekst ontleedt of zelf gaat interpreteren. Wat bedoelde de schrijver nu precies? Hoe zie ik zelf die metafoor?

De muziek gaat nog meer leven.

Na Supertramp en Jethro Tull is het nu de beurt aan The Alan Parsons Project. Zeker in de beginjaren vind ik The Alan Parsons Project zeer creatief. En dat geldt niet alleen voor de muziek, maar ook voor de teksten. Conceptalbums met thema's zoals Edgar Allan Poe, robotisering en de vrouw zijn zeer doordacht. De teksten blijven later ook interessant, terwijl de muziek meer naar de popmuziek neigt dan naar de oorspronkelijk prog-rock.

ALAN PARSONS PROJECT

In de jaren zeventig maakte Alan Parsons furore als geluidstechnicus in de muziekwereld. Zijn hoogtepunt is misschien wel de productie van één van de meest verkochte rock albums aller tijden, Dark Side of the Moon van Pink Floyd. De productie van dit album klinkt dan ook vaak door in de eerste drie albums van de band. Maar ook was hij betrokken bij albums van onder meer The Beatles, The Hollies, Wings en Al Stewart. In 1976 startte Alan Parsons voor zichzelf en debuteerde onder de naam “The Alan Parsons Project” met het album Tales of Mystery and Imagination. The Alan Parsons Project kenmerkt zich door een sterk wisselende bezetting, vaak wordt er gewerkt met gastvocalisten.

Alan Parsons en Eric Woolfson vormen de kern van The Alan Parsons Project. Eric Woolfson was accountant van beroep, maar daarnaast een klassiek geschoolde componist en pianist. Hij schreef dan ook vrijwel alle muziek en teksten. Alan Parsons was, zoals gezegd, een succesvolle producer en geluidstechnicus. Samen streefden zij naar de grootst mogelijke perfectie in hun muziek.

TALES OF MYSTERY AND IMAGINATION

Het debuutalbum “Tales of Mystery and Imagination” verschijnt in 1976. Het album is opgenomen in de Abbey Road studio. Het betreft een conceptalbum gebaseerd op verhalen en gedichten van de Amerikaanse literator Edgar Allan Poe. Op basis van techniek en ideeën was Parsons zijn tijd ver vooruit.

Over een eenzame man die langzaam krankzinnig wordt na het verlies van zijn geliefde. Geïnspireerd op het gedicht "The Raven" door Edgar Allan Poe uit 1845

The Raven

**De klok sloeg twaalf keer, het was een stormachtige middernacht
Door mijn slaap heen hoorde ik het kloppen op mijn deur
Ik keek in het donker, maar zag niets, ik had ook niemand verwacht**

**Ik deed de deur achter mij dicht en werd verrast
In de kamer stond een raaf, zijn schaduw hing boven mijn deur
Door de stilte heen sprak hij één woord: "nimmermeer", dan zijn snavel vast**

**Nimmermeer, onheilspellend, nooit zie ik haar weer
en hoe ik de raaf ook smeekte,
hij bleef in mijn kamer, vertrok nimmermeer**

Over een man die aan het einde van zijn leven twijfelt of hij in een droom heeft geleefd. Instrumentaal, geïnspireerd op het gedicht "A dream within a dream" door Edgar Allan Poe uit 1849

A Dream Within a Dream

**Ontvang deze kus op het voorhoofd
Besef nu dat, terwijl ik afscheid van je neem
ik in een droom heb geleefd, van mijn illusies beroofd**

**Droom weg, mijn voeten in het rulle zand aan de kust
De zee buldert levendig tegen de rotsen
Neem wat korrels in mijn hand en zoek de rust**

**Het zand ontsnapt korrel voor korrel uit mijn hand
Gelijk een zandloper verdwijnt de tijd
Ik huil, of is het een droom in een droom waarin ik ben beland**

Over de slechte toestanden in psychiatrische inrichtingen. Gebaseerd op het korte, humoristische verhaal "The system of doctor Tarr and professor Fether" van Edgar Allan Poe uit 1845

(The System of) Dr. Tarr and Prof. Fether

**Je wilt je beter voelen, je ziel doet zeer
Wanneer je gedachten op de loop gaan, je hersenen op hol,
dan is jouw uitkomst dokter Pek en professor Veer**

**Zij laten jou jezelf zijn, ook al ben je de vreemde eend in de bijt
Menswaardig worden behandeld, respect
Daden waarmee je de zogenoemd geesteszieken verblijdt**

**Het einde van de regenboog vinden, het tij keren
De lach op je gezicht toveren
Bureaucratische instelling wegsturen, met pek en veren**