

van Dale

TAALTREND



ontspullen

SPORTTAAL



cruijffdraai

HET TAALJAAR 2016

Door Ton den Boon,
Ruud Hendrickx
en Sterre Leufkens

HET TAALJAAR VAN ...

etherdiscipline

Overzicht
van de leukste
taaltrends, bloopers,
nieuwe woorden,
wetenschapsnieuwttjes,
lijstjes en meer!

TAALBLOOPER



oetsenbordhooligan • samsonseks • seniorenpardon
lascontract • onttegelen • verblijfsbaby • kustbou
gaapjaar • brexodus • brexitspijt • bouwputtoerism
brexitschade • pokémonne
tastiet • valairbag • voidemorteffect • wijnslush
zitschade • democratuur • aaiservice • doedelza
ng • ET-signal • Verwardista
zombiebacterie • platoontest • meldhond • souv
irecho • hamdo • sterpaniek • sjo
elzaad • usutuvirus • kantoorbus • dampwinkel
sielveinzer • horduurvoetbal • meigclown • kwa
elbank • seniorenkies • tienerscho
• treitervlogger • waterboerderij • planetendar
mediaweigeraar • gewildgroeï • kabbelkabinet

Inclusief
de nieuwe
woorden
van 2016!

TAALWETENSCHAP



dierendialecten

HET TAALJAAR 2016

Overzicht van de leukste taaltrends, bloopers, nieuwe woorden, wetenschapsnieuwtjes, lijstjes en meer!

Door Ton den Boon, Ruud Hendrickx en Sterre Leufkens

van Dale

Utrecht/Antwerpen

Poké

Hoewel de mens al eeuwen geleden geëvolueerd is van een solitaire jager-verzamelaar naar een sedentair levend sociaal wezen dat de grond bebouwt, in de fabriek werkt of zijn dagen op kantoor slijt, leeft in ieder van ons nog wel een sprankje van het oeroude jachtinstinct. Dat verklaart ongetwijfeld waarom veel van onze soortgenoten zich medio juni ontpopten als verwoede Pokémonjagers.

Pokémon (een soort samentrekking van de originele Japanse titel, in het Engels vertaald naar *Pocket Monsters*) is een naam die we ons uit de oertijd van het gamen herinneren. Anno 2016 moesten de gamers eerst de Pokémon Go-app op hun smartphone downloaden om vervolgens in de benenwagen of op de fiets te klimmen om in stad en land en langs berm en beemd Pokémons (sommigen zeggen dat het meervoud Pokémon luidt) virtueel te gaan vangen: virtuele monstertjes die Niantic, de ontwikkelaar van de app en voormalig onderdeel van Google, her en der had neergepoot. Voor de Pokémonjacht was geen pijl en boog nodig, maar slechts software, waarmee de ‘zakmonsters’ elektronisch gevangen konden worden.

Dankzij de Pokémonhype werd *poké* al snel een productief voorvoegsel in onze taal. De Pokémonjacht werd verkort tot *pokéjacht* en Pokémonjagers heetten voortaan *pokéjagers*. Niet iedereen was trouwens in zijn nopjes met de *pokéjagers*. Die hadden alleen nog maar oog voor hun smartphone en werden dus een soort *smombies*, smartphonezombies, die voor de gelegenheid als *pokézombies* bekend kwamen te staan.

Dat afkeurende woord zat de goedwillende pokéjagers niet lekker. Die vreesden *pokémonie*: demonisering van een onschuldig spelletje en de spelers ervan.

Zo ver kwam het echter niet. Wel leidde de rage tot herinburgering van het werkwoord *pokémonnen*, dat vroeger al gebruikt werd voor het spelen van het spelletje Pokémon, maar nu dus van pas kwam voor Pokémon Go spelen. Gelukkig was de hype maar van korte duur, waardoor het maar de vraag is of het werkwoord dit keer zal beklijven. ^[TdB]



OEPS!

Wie een schuld delgt voor een ander ...

BLOOPER VAN DE MAAND JULI

Het gaat goed met de Vlaamse film in 2016, dank u. Het lijkt wel alsof 'iedere hond met een hoed op' een film kan maken, schrijft *De Morgen*. (Zo zeggen we dat in Vlaanderen als we het over 'de eerste de beste' hebben.) En dat ondanks de belabberde financiering.

Een filmproducent weet het wel zeker: 'Veel producties zitten maar aan 80 procent financiering, en dan moet je film een succes zijn om de put te delven.' De winst van de ene film moet je gebruiken om het verlies van de andere te compenseren en in een nieuwe film te kunnen investeren.

Gelukkig legt de producent uit wat hij bedoelt, want met de uitdrukking slaat hij de bal compleet de mist in – als ook ik eens een paar dingen door elkaar mag verhaspelen. Als je een put delft, dan graaf je ze. Denk maar aan *grafdelver*. Een film die veel opbrengt, kan de schulden veroorzaakt door een andere film delgen. Dat betekent 'tenietdoen'.

Het gaat, tot mijn verbazing, wel vaker mis met *delven* en *delgen*. Ook het blad *Knack* laat een bedrijf de 'put delven' die ontstaan was na een mislukte overname. *Het Laatste Nieuws* meldt dat de schuld van Congo met 8 miljard geslonken is en dat het land slechts een put van 2,9 miljard euro moet 'delven'.

Overigens, ik zou ook niet de mensen de kost willen geven die de put 'delven' als het kalf verdronken is. Dat is dan de put waarin ze dat kalf zullen begraven, neem ik aan. Nee, beste delvers, je *dempt* de put als het kalf verdronken is. *Dempen*, zoals in 'dichtgooien'. [RH]

De overdrijving des doods

Ga er maar aan staan als weerman! Wat doe je als er een storm op komst is, en je wilt uitdrukken dat die storm groter en gevaarlijker is dan alle eerdere stormen? Met *windkracht 10* of *code rood* kom je er tegenwoordig niet meer – daar kijkt de gemiddelde burger echt niet meer van op. Gelukkig is er een nieuwe uitdrukking geboren waarmee je indrukwekkende weerverschijnselen lekker stevig aan kunt zetten. Je noemt het gewoon: een *horror storm des doods*.

Winter, poule, file

Zoals wel vaker ontstond deze nieuwe term op sociale media, namelijk op weblog Geen-Stijl. Een aantal keer bleek een door het KNMI groots aangekondigd onweer bij nader inzien een storm in een glas water. Daarop begon de blogredactie bij iedere spannende weersvoorspelling een bericht te plaatsen met vette chocoladeletterkoppen:

**ELFSTEDENWINTERVRIES-
WEER DES DOODS! HOR-
RORWINTER DES DOODS
IN AANTOCHT!**

De NOS houdt de sociale media blijkbaar goed in de gaten, want al in 2014 kopte de website: 'Eerste zomerse dag op komst, geen onweer

des doods'. Inmiddels zijn andere media aangehaakt en heeft *des doods* als afschrikwekkend achtervoegsel ook de sport bereikt: België bevond zich bij het EK voetbal in de *poule des doods*. Volgens *de Volkskrant* deed de Nederlandse afgevaardigde op het Eurovisiesongfestival mee aan 'de halve finale des doods'. De *avondfile des doods* stond dit jaar in Vlaardingen: 46 kilometer op de A20 en A4.

Genitief

Tsja, dat had Frederik van Eeden, schrijver van *Van de koele meren des doods*, waarschijnlijk niet gedacht. In zijn tijd, eind negentiende eeuw, was *des doods* een gewone manier om 'van de dood' te zeggen. Deze zogenaamde genitiefnaamval is inmiddels grotendeels verdwenen uit het Nederlands, maar gelukkig hebben we dit stukje nu gerecycled. Want hoe moet je anders een onweer des doods aankondigen? ^[SL]

Het Taaljaar van ...

Ellie Lust

Ellie Lust is politievrouw en -woordvoerder in Amsterdam. Ze werd bekend als voorzitter van het politienetwerk Roze in Blauw en als politievrouw in *Opsporing Verzocht*. Vanaf januari 2016 was ze te zien als kandidaat in het spelprogramma *Wie is de Mol?* In dat programma introduceerde Lust de portofoonregels van de politie, de zogenaamde *etherdiscipline*, tot hilariteit van kandidaten en kijkers.

8

JAN

FEB

MRT

APR

MEI

JUN

JUL

AUG

SEP

OKT

NOV

DEC



Foto: Michel Schnater/AVROTROS

2016 was voor mij het jaar van ...

De nieuwe werkelijkheid. Dan heb ik het enerzijds over de wereld in totaliteit, die in korte tijd veranderd is, naar een wereld waarin we bang zijn voor elkaar. Waarin uit onverwachte hoeken iets kan komen wat jou en je dierbaren raakt. Mensen kijken daardoor met een schuiner oog naar elkaar. Waar anders-zijn eerst werd omarmd, is dat nu eng. Men probeert daardoor meer te voldoen aan een norm van de meerderheid, om maar geen opmerkingen te krijgen.

Mijn persoonlijke nieuwe werkelijkheid is natuurlijk het bizarre jaar van *Wie is de Mol?*, waardoor ik voor ongelofelijk veel dingen word gevraagd: bladen, tv-programma's, van *Ranking the Stars* tot *Chef in je Oor*. Ik had niet kunnen bedenken wat er allemaal over me heen zou komen. Het is veel, want ik heb al een volle baan en dit komt daar allemaal bij. Maar het is ook leuk hoor, ik vind het een groot compliment dat ik zo omarmd ben. Daar ben ik dankbaar voor.

Wie vond je de meest inspirerende taalgebruiker van 2016?

Claudia de Breij. Zij is de eerste vrouw die de oudejaarsconference doet, dat vind ik heel cool. Ze zit goed in elkaar, vind ik, als mens. Ik lees haar columns in de tv-gids, en dan zie ik: ze begrijpt waar het over gaat. Fantastische liedjes ook die – kedeng! – meteen de kern raken. Zij weet heel goed taal over te brengen in de diepste essentie waar het soms over gaat.

Maar ze is ook in staat om zo'n tweet te sturen naar Kees van der Staaij [De Breij tweette in 2012 'Brand toch in de hel' naar de SGP-politicus, nadat hij stelde dat de niet-biologische moeder binnen een lesbisch stel niet moet worden erkend als moeder, SL]. Dan denk ik: oh héerlijk, even uithalen, en dan ook gewoon op verzenden drukken hè. Er zit nuance in, er zit directheid in, en er zit een heel mooie essentie in haar. Ik heb haar nog nooit ontmoet, maar dat moet maar een keer gebeuren in 2017.

Wat was je favoriete taalmoment van 2016?

Columniste Nynke de Jong heeft een column geschreven over mij, waarin zij dan Ellie Lust als één naam gaat schrijven, alsof het een voornaam is. Dat vind ik heel grappig, omdat heel veel mensen mij zo noemen: 'Hé, Ellielust!' Van dat soort spelerei; dan zit ik hardop te lachen als ik het lees. En het is eervol natuurlijk. Dus als ik dit naar mezelf toe mag trekken: dat zijn wel heel leuke taalmomenten, als iemand mijn volledige naam terugbrengt tot een soort van voornaam.

Wat was je favoriete woord van 2016?

Kan niet missen hè. *Etherdiscipline!* Dat heeft een ontwikkeling gekregen die ik niet voor mogelijk had gehouden. Bij de politie is het gewoon taalgebruik. Wij moeten op de spannendste momenten alleen maar de informatie geven die noodzakelijk is, je moet op je beurt wachten, je moet zéker weten dat degene die je oproept je hoort – daar gaat het allemaal over in drie seconden, terwijl je achter de daders van een overval aanloopt. Die etherdiscipline is van levensbelang! Dat is een woord geworden, dat had ik nóóit kunnen bedenken: er zijn T-shirts van gemaakt, er zijn columns over geschreven tot in België aan toe. Het zou zo leuk zijn als het de Dikke Van Dale haalt ... [SL]

JAN

FEB

MRT

APR

MEI

JUN

JUL

AUG

SEP

OKT

NOV

DEC

Het Taaljaar van ...

Toni Coppers

Toni Coppers is misdaadauteur. Zijn romans, met commissaris Liese Meerhout in de hoofdrol, zijn bewerkt tot de serie *Coppers* op de Vlaamse commerciële omroep VTM. In 2016 won hij de Hercule Poirot-publieksprijs (met *De hondenman*).

68

JAN

FEB

MRT

APR

MEI

JUN

JUL

AUG

SEP

OKT

NOV

DEC



Foto: Gerrit Op de Beeck

TASTIET

vrouwenborst die geaccentueerd wordt doordat een vrouw een schoudertas kruislings om het bovenlijf dragen

2016 was voor mij het jaar van ...

De aanslagen, natuurlijk. Of beter: de Aanslagen. Hoe fundamentalisten onze fundamentele vrijheden beïnvloeden, hoe gruwelijk breekbaar het leven is, maar evenzeer hoe snel hele bevolkingsgroepen in vakjes worden geplaatst.

Wat is je favoriete woord van 2016?

Ontspulling vind ik wel mooi. We moeten met zijn allen maar eens wat *ontspullen*, anders dreigt er, zoals dat in het Engels zo mooi klinkt, een acuut gevaar van *stuffocation*.

Wie vond je de beste/meest inspirerende taalgebruiker van 2016?

Pat Donnez in zijn nieuwe dichtbundel *Radeloos en betoverd* (uitgeverij Vrijdag). Donnez is een goochelaar met woorden die zichzelf, zoals hij dat zo mooi zegt, 'wil wegtoveren in taal'. Hij schrijft over de onvolmaaktheid én de schoonheid van de wereld rondom hem. Zijn poëzie is zowel heel intelligent als heel toegankelijk. Heerlijk.

Wat was je favoriete taalmoment van 2016?

Toen ik er in mijn boek *De hondenman* in slaagde om de dood van Liese Meerhouts vader zo te verwoorden dat er geen woord meer af kon en geen woord meer bij moest. Het moment dat je als schrijver weet dat je precies hebt kunnen verwoorden wat je in taal wil overbrengen: dat je gevoelens hebt kunnen beschrijven die zowel concreet zijn als onuitgesproken blijven. Dat was een magisch taalmoment voor mij.

Wat was voor jou het moeilijkste woord in 2016?

Balans. Het evenwicht tussen werk en ontspanning, tussen discipline en genieten. Mijn werk is tegelijkertijd mijn passie en mijn broodwinning en als schrijver stoppen de radertjes in je hoofd zeer zelden. Dan vervaagt soms de grens en is de balans zoek. ^[RH]

JAN
FEB
MRT
APR
MEI
JUN
JUL
AUG
SEP
OKT
NOV
DEC

TAALLIJSTJES

70

JAN

FEB

MRT

APR

MEI

JUN

JUL

AUG

SEP

OKT

NOV

DEC

De tien vaakst gezochte woorden in de Woordenlijst:

- 1 idee (4)
- 2 willen (16)
- 3 creëren (12)
- 4 cv (11)
- 5 kopie (2)
- 6 updaten (3)
- 7 factuur (5)
- 8 home (-)
- 9 bureau (6)
- 10 cadeau (9)

(Bron: woordenlijst.org/Taalunie, oktober 2016)

Tien nieuwe Nederlandse paddenstoelennamen:

- 1 gewimperd menhirzwammetje
- 2 iepenpuntkogeltje
- 3 kegelmosilia
- 4 kleiaardtong
- 5 knikkerpluis
- 6 kraagkuiltje
- 7 kroonbekerzwam
- 8 obscuur geleischijfje
- 9 reikhalsje
- 10 roestparasiet

(Bron: resource.wur.nl, september 2016)

Zeven nieuwe Franse uitdrukkingen in de Dikke Van Dale:

- 1 à la seconde (onmiddellijk)
- 2 café au lait (koffie met veel melk)
- 3 confit de canard (in eigen vet gegaarde eendenbout)
- 4 du jamais vu (ongezien, ongehoord)
- 5 gîte (vakantiehuisje)
- 6 pain à la grecque (Brusselse lekkernij)
- 7 porno chic (geraffineerde porno)

(Bron: *Dikke Van Dale Online*, oktober 2016)

#Verwijdereenletterverpest-eenboek

Opeens was hij er: de hashtag #removealetterspoilabook. Een boektitel waaruit één letter verdwenen is, krijgt ineens een heel andere betekenis. Een greep uit de Nederlandstalige hoogtepunten:

- *De Brie voor de Koning* (@Thyz)
- *De Koning van Katoen* (@Kokstra74)
- *Je Speedboot* (@petermid)
- *Nooit Mee Slapen* (@eskorthof)
- *Lauwe Maandagen* (@sjak_planthof)
- *De Buienvrouw* (@Titchener)

#Taalprijzen

De nieuwste editie van het *Van Dale Groot woordenboek van de Nederlandse taal*, zoals de *Dikke Van Dale* voluit heet, won in 2016 diverse prijzen:

- Dutch Design Award in de categorie Communicatie, DDA, Eindhoven
- Best Verzorgde Boek, CPNB, Amsterdam/Brussel
- Graphite Pencil, D&AD, Londen
- Golden Award Entire Book, LAUS, Barcelona
- Tweede prijs Best Language Publication, LIA, Brussel

verschijnsel dat overheden en media vermijden de religieuze achtergrond van een aanslagpleger of crimineel te vermelden om te voorkomen dat diens religie hierdoor gestigmatiseerd wordt, genoemd naar Heer Voldemort ('Hij wiens naam niet genoemd mag worden') uit de Harry Potterboeken

Taalnieuws juli 2016

6 juli

#ophef: 120 mensen Nederlanders met voornaam Jihad

Volgens cijfers van het Meertens Instituut zijn er op het moment 120 mensen in Nederland die *Jihad* als voornaam hebben. Het woord betekent 'leven als een goede, vrome moslim', maar wordt vooral geassocieerd met de heilige oorlog van de islam. De Belgische staatssecretaris Theo Francken ging hiermee de mist in toen hij een twitteraar boos aansprak op het *Jihad* in haar accountnaam. Toen zij uitlegde dat dit haar voornaam was, bood hij excuses aan.

6 juli

#politiek: Gemeenten krijgen 60 miljoen voor geletterdheid kinderen

Minister van OCW Jet Bussemaker heeft 60 miljoen euro beloofd aan Nederlandse gemeenten om te besteden aan de taalvaardigheid van kinderen. Het geld is onder andere bedoeld voor voorschoolse educatie: taalonderwijs aan peuters waarvan onlangs werd aangetoond dat het taalachterstand verkleint (zie taalnieuws juni). Ook gaat geld naar het programma Kunst van Lezen, waarmee lezen bij jonge kinderen wordt gestimuleerd.

11 juli

#internationaal: Vaticaan gaat ook in het Engels en Spaans communiceren

Paus Franciscus heeft een Amerikaan aangesteld als woordvoerder. Ook heeft hij een Spaanse journaliste een hoge functie gegeven in het Vaticaan. De aanstellingen laten zien dat het Italiaans niet langer de enige voertaal is van de pauselijke woordvoering: berichten zullen voortaan ook in het Engels en Spaans worden opgesteld. Volgens de paus is het achterhaald om in het Italiaans te communiceren, terwijl de helft van de katholieke volgelingen Spaanstalig is.

13 juli

#online: Overheid lanceert website bij programma tegen laaggeletterdheid

De website 'Tel mee met Taal' (tel-meemettaal.nl) is in de lucht. De site hoort bij een gelijknamig programma, gemaakt door de Nederlandse ministeries van OCW, SZW en VWS, dat beoogt laaggeletterdheid te bestrijden door het (plezier in) lezen te bevorderen. Op de site zijn teksten te vinden over taalproblemen in verschillende contexten, zoals werk (hoe herken je taalproblemen bij col

lega's?) en gezondheid (wat doet de GGD om laaggeletterden te ondersteunen?).

20 juli

#juridisch: 'Zo. Nu eerst ...' is geen eigendom van bierbrouwer

De rechter heeft bepaald dat alle bedrijven in hun advertenties de slogan 'Zo. Nu eerst ...' mogen gebruiken. Bierbrouwer Bavaria, bekend van de slogan 'Zo. Nu eerst een Bavaria', had bezwaar gemaakt tegen een radiospotje van een internetbedrijf. Dat bevatte de slogan 'Zo. Nu eerst naar de cloud'. Het hof vindt dat Bavaria geen alleenrecht heeft op de slogan, omdat het gaat om gewone, gangbare zinnen die iedere spreker van het Nederlands zou kunnen construeren. ^[SL]

71

JAN

FEB

MRT

APR

MEI

JUN

JUL

AUG

SEP

OKT

NOV

DEC

De mooiste woordbakfels uit 2016

Door Sterre Leufkens

Meer breo-
logismen
op p. 57

Foto: 123rf

Men neme: twee woorden. Verwijder de spatie. Kneed stevig samen, totdat één ondeelbaar geheel ontstaat. En voilà: klaar is uw samentrekking! Een simpel maar doeltreffend recept, zeer geschikt voor taalgebruikers die snel een hapklaar woord willen bakken. Het jaar 2016 leverde dan ook tal van prachtige samentrekkingen op.

Meer uittreedwoorden

Sociale media zijn vaak een mooie bron van woordgrappen en taal-creativiteit. Aangezien *-exit* niet achter alle landennamen past (Portugexit?) sloegen internetters al gauw aan het woordbakken, wat tot dit Engelstalige lijstje leidde:

- Brexit
- Departugal
- Italeave
- Donegary
- Czechout
- Slovakout
- Oustria/Austria la Vista
- Finish
- Latervia
- Byegium
- But Rmania will stay!

Dat kan natuurlijk ook in het Nederlands:

- Neederland
- Doeï-en-we-bellengië
- D'ruitsland
- Tot zieprus
- HonGarije
- Portuga
- Finitalië
- Tsjwegië

Het begon al goed toen NRC schreef dat we elkaar voortaan op nieuwjaarsdag moeten gaan *knusselen*: om twijfel over de juiste hoeveelheid zoenen te voorkomen, geef je je collega's een kus op de wang, overgaand in een knuffel – samen wordt dat een *knussel*. Niet veel later opende een *vis-restaurant* (een viswinkel plus -restaurant) in Wenduine, West-Vlaanderen. Als de eigenaar zijn vis net zo goed bakt als zijn woorden, dan zal het daar wel goed lopen.

Xexit

Won *grexit* een jaar eerder nog alle woordbakprijzen, 2016 werd het jaar van de *brexit* en het bijbehorende *brexicon*. De woordenlijst met uittredingsterminologie bevat vondsten als *bremain* en *brecession*, maar ook *EUgeddon* (ingrediënten: EU en armageddon, oftewel het vergaan van de wereld). In Nederland kwam er nog een variant bij, toen Engeland ook nog door IJsland uit het EK werd gevoetbald: de *brEKsit*. Bent u al *brexhausted*?

X-tivisme

Ook het woord *activisme* leverde een fijne reeks samentrekkingen op. Als je bijvoorbeeld uit politieke overwegingen grote websites hackt, dan doe je aan *hacktivisme*. Maar als je

liever geheime informatie lekt naar de media – denk aan WikiLeaks en de Panama Papers – dan heet dat *leaktivisme*. Wie zulke gevaarlijke acties niet aandurft, noemen we dan weer een *slacktivist*, met een mespuntje van het Engelse *slacker* ('fliereffluiter'). Zo iemand protesteert vanuit zijn luie stoel, door op petitities te klikken en berichtjes te delen op sociale media – vandaar de bijnaam *kliktivist*. Moediger zijn de Greenpeace-medewerkers die in kano's demonstreerden tegen boringen van Shell: de *kayaktivisten*.

Digi-X en X-besitas

Ook nieuw in het onlinewoordenboek van 2016: *digibesitas*, oftewel 'het dwangmatig gebruik van computers, internet en digitale communicatiemiddelen'. Dat doet denken aan een van de genomineerden voor Woord van het Jaar 2015: *soci-albesitas*, 'het dwangmatig gebruik van sociale media'. Net als *-besitas* trekt *digi-* trouwens sowieso lekker samen, want ook *digivaardig* en zijn tegenovergestelde *digibeet* staan in de Dikke van Dale.

Ga zo door, samentrekkers, zodat we nooit om woorden verlegen zullen zitten. Heel Holland bakt woorden!

JAN
FEB
MRT
APR
MEI
JUN
JUL
AUG
SEP
OKT
NOV
DEC

van Dale

HET TAALJAAR VAN ...

‘That is another cook’

TAALTREND

Grote
Oempa-
Loempa

‘Uitbundig en vrolijk vormgegeven en aantrekkelijk en boeiend geschreven ... een fijn bladerboek, waarin allerlei hoogtepunten nog eens op een rijtje worden gezet.’ – Marc van Oostendorp over Taal in 2015

‘Dit boek is een momentopname van het Nederlands van vorig jaar – en daarmee van ons allemaal.’ – Taalvoutjes over Taal in 2015

De mooiste (taal)momenten van het afgelopen jaar zijn voor u verzameld in *Het Taaljaar 2016*.

Dit kleurrijke bladerboek vormt een overzicht van onze taal in 2016, met opvallende taaltrends, onvergetelijke bloopers uit de media, nieuwe woorden, interviews met Bekende Nederlanders en Vlamingen over hun favoriete taalmomenten, wetenschapsnieuwtes, lijstjes, weetjes ... en nog veel meer!

Over de auteurs:

Neerlandicus en literatuurwetenschapper Ton den Boon (1962) vormt samen met VRT-taaladviseur Ruud Hendrickx (1964) de hoofdredactie van de Dikke Van Dale. Taalwetenschapper Sterre Leufkens (1986) is medeoprichter en -auteur van het taalblog *De Taalpassie van Milfje*.



www.vandale.nl
www.vandale.be

TAALWETENSCHAP

