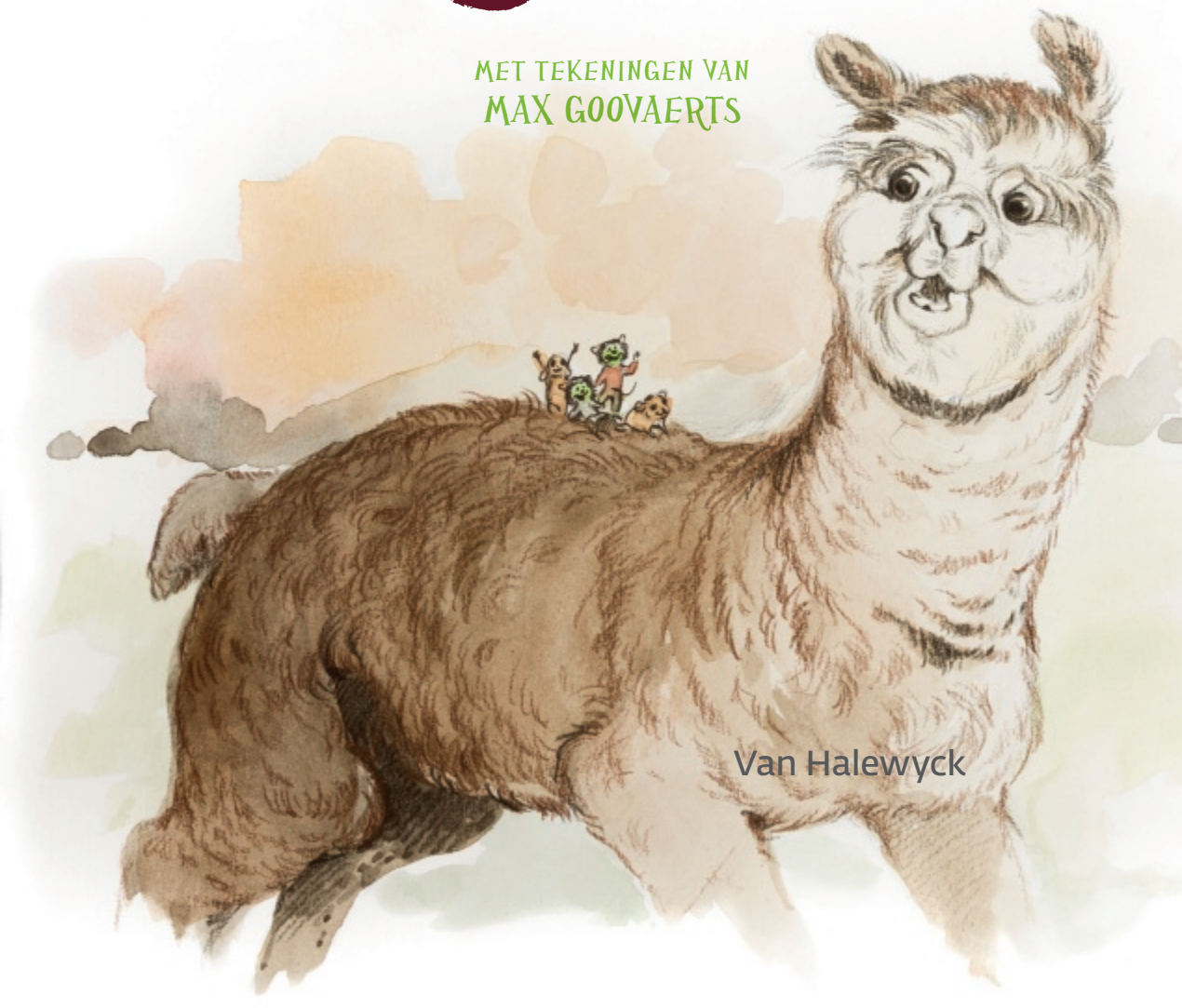
MARC DE BEL

DE MUTSELS VAN MOPPE

MET TEKENINGEN VAN
MAX GOOVAERTS



Van Halewyck



'DE TWEE BELANGRIJKSTE DAGEN IN JE LEVEN
ZIJN DE DAG DAT JE WORDT GEBOREN
EN DE DAG DAT JE BESEFT WAAROM.'

MARK TWAIN



1. HERFST IN HET BIEZEBOS

Het Biezebos ziet er elke dag kaler uit.
Zeker nu de wind ook de laatste bladeren van de takken van de oude eiken en beuken rukt en naar beneden laat dwarrelen.
Niet enkel kaler, maar ook stiller.
En kouder.
Vooral 's nachts en 's ochtends.
Veel vogels zijn vertrokken naar warmere landen.
Echter niet allemaal.
Fazanten, merels, eksters, winterkoninkjes en roodborstjes blijven hier.
Ook een heleboel andere dieren blijven in het bos.
Sommige houden een lange winterslaap in hun holletje.



Andere leggen, net als de Boeboeks, een wintervoorraad aan.
En nog andere hopen dat het niet te veel zal sneeuwen deze winter, zodat ze genoeg te eten vinden.
De wind blaast nog een keer fel en gaat dan liggen.
Het wordt opeens heel erg stil op en rond de open plek in het Biezebos.
Een beetje akelig stil zelfs.
Of toch niet?
Want daar onder die verdroogde varens kraken opeens takjes …
Een konijn op zoek naar een lekkere paardenbloem?
Of een eekhoorn die nog snel wat beukennootjes komt rapen?
Het geritsel klinkt almaar luider en komt snel naderbij.

2. PIT EN PUF BOEBOEK

‘Haboe! Gewonnen!’ juicht Pit Boeboek.
Ze stuift als een wervelwind vanonder de varens.
Op de hielen gezeten door haar broer, Puf.
‘Haha! Dat had je niet gedacht, hè, Puf?’ glimt Pit trots.
‘Ach, als ik niet over die boomwortel was gestruikeld, dan …’
‘Flauw excuus, broertje’, grijnst Pit.
Puf ploft hijgend op een grote steen aan de rand van de open plek.
Het is er ongewoon stil.
Veel stiller dan in de lente of in de zomer.
Dan krioelt het hier van de vogels.
‘Komen Woel en Wommel straks ook spelen, Pit?’
‘Ja, als we terugkeren van bij oma Gnolia’, antwoordt Pit.
Ze gaat naast Puf op de steen zitten.
‘Komt Slumpie ook?’
‘Nee, die moet thuis helpen om het hol wat groter te maken, nu zijn mama weer zwanger is.’
Slumpie Konijn is, net als Woel en Wommel Bosmuis, een goeie vriend van Pit en Puf.



De vijf speelkameraden ravotten haast elke dag samen op de open plek.
Of ze oefenen er met hun katapulten.
Puf is daar een echte kei in.
Van de tien keer schiet hij negen keer raak.
Hij raakt zelfs een hazelnoot van op driehonderd keutels* afstand.
En ook bramen schiet hij moeiteloos naar beneden.
Zelfs de rijpe, die helemaal bovenaan in de struik hangen.

*Keutel: Boeboeks rekenen in keutels.
Een keutel is ongeveer een centimeter.





3. OESTERZWAMMEN

Puf staat op van de steen en loopt naar een vermolmde beukentak.
Hij plukt een van de oesterzwammen die erop groeien en speelt die smakelijk naar binnen.
'Hmm, lekker! Wil jij er ook een, Pit?'
Pit wipt op haar beurt van de steen.
'Nee, nu niet.
Straks, als we terugkomen van oma Gnolia.
We …'
Ze zwijgt abrupt en spitst haar oren.
Ook Puf houdt gespannen zijn adem in.
Achter een dikke beuk kraken een heleboel takjes.
Pit en Puf wisselen een blik.
Kattila, de kater van boer Spuiters, waagt zich de laatste tijd almaar dieper in het bos.
Die dikke gluiperd lust zowel bosmuizen als jonge konijntjes en versmaadt ook Boeboeks niet.
Het takjesgekraak klinkt steeds dichter en dichter …