

DIEDERIK STEVENS

ONGEREPTHEDEN



UITGEVERIJ LECTURIS

DIEDERIK STEVENS

ONGEREPTHEDEN

1999-2014, EEN KEUZE UIT VIJFTIEN JAAR SCHILDEREN

ONGEREPTHEDEN

De illusie van de mens zijn omgeving blijvend naar zijn hand te kunnen zetten is opmerkelijk. Want meer dan vergeefse pogingen blijken alle inspanningen daartoe nooit te zijn geweest. De vergankelijkheid der dingen bedwingen, het is het verhaal van dweilen en de kraan. De rauwe elementaire krachten die ons omringen zijn streng en eigenwijs. Of het nou zijn akkers, bouwwerken of aangeharkte zandstranden, we kunnen hun bestaan wat rekken, soms zelfs eeuwenlang, maar uiteindelijk lossen ze alle op. Om terug te keren naar hun oorsprong. Naar de poëzie. Naar het ongerepte.

Dat kan weemoedig maken. Tegelijkertijd schuilt daarin een bekoring. Het verval noopt de mens tot telkens weer nieuwe creaties, hoe tijdelijk ook die dan weer zullen zijn. Maar bovenal zijn de ons omringende elementen zelf, evenals de nog ongepolijste plekken op aarde, van een onvergelijkbare gratie.

Aardoppervlak, stormen, slagregens, luchten, zeeën, ze zullen ook de komende miljoenen jaren als niets ontziende schoonheden hun adembenemende, goddelijke gang gaan. In dit boek is een aantal van mijn werken geselecteerd, als ode aan die eeuwige schoonheid.

Diederik Stevens, februari 2015

UNTOUCHED

The human illusion of recreating his surroundings to his own liking is remarkable. These efforts have always been no more than idle attempts. The attempt to control the transience of things, is the story of taking water to the sea. The raw elementary forces that surround us are strict and stubborn. Whether they are fields, constructions or raked sand beaches, we can extend their existence somewhat through human efforts, sometimes even for centuries, but in the end they all dissolve; to return to the origins, to poetry. To the untouched.

It can make one sentimental while at the same time we are drawn to attempt the recreation again and again. The decay forces the human being to ever newer creations, however temporary they will be. Yet beyond all the elements surrounding us are the still unpolished places on earth, of incomparable grace.

Earth surface, storms, heavy rains, skies, seas; in the next millions of years they will all continue to rage divinely, as ruthless beauties. In this book a number of my works are selected, as a tribute to the eternal beauty.

Diederik Stevens, february 2015

AMELAND I, 1999
ACRYLVERF / OLIEVERF OP CANVAS, 70 X 110 CM
PRIVÉ-COLLECTIE



MER DU NORD, 2002
ACRYLVERF / OLIEVERF OP CANVAS, 150 X 110 CM
COLLECTIE ATELIER DU NORD



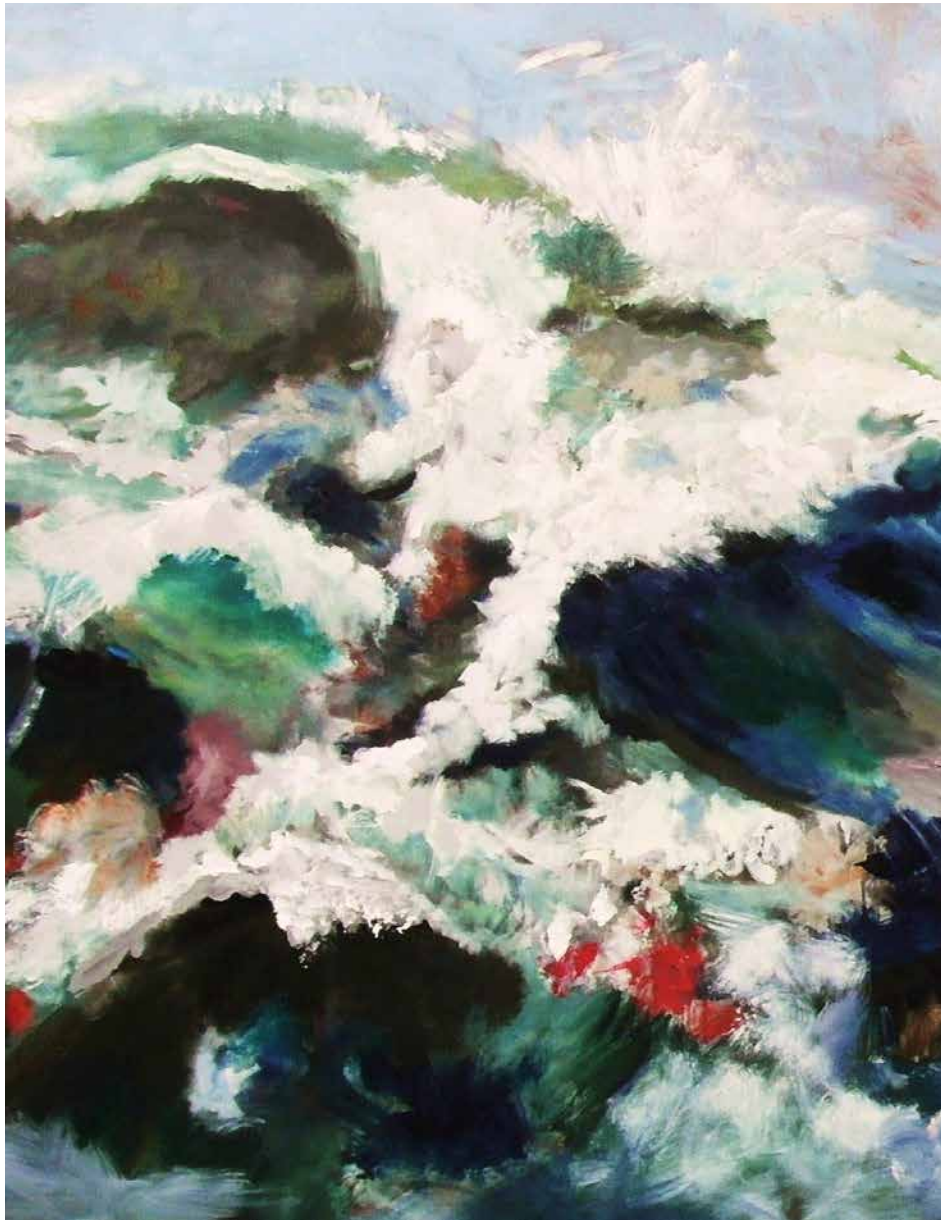
SCHIERMONNIKOOG I, 2007
ACRYLVERF / OLIEVERF OP CANVAS, 100 X 70 CM
PARTICULIERE COLLECTIE



AVONDVAL SCHIERMONNIKOOG, 2009
ACRYLVERF / OLIEVERF OP CANVAS, 80 X 60 CM
COLLECTIE ATELIER DU NORD

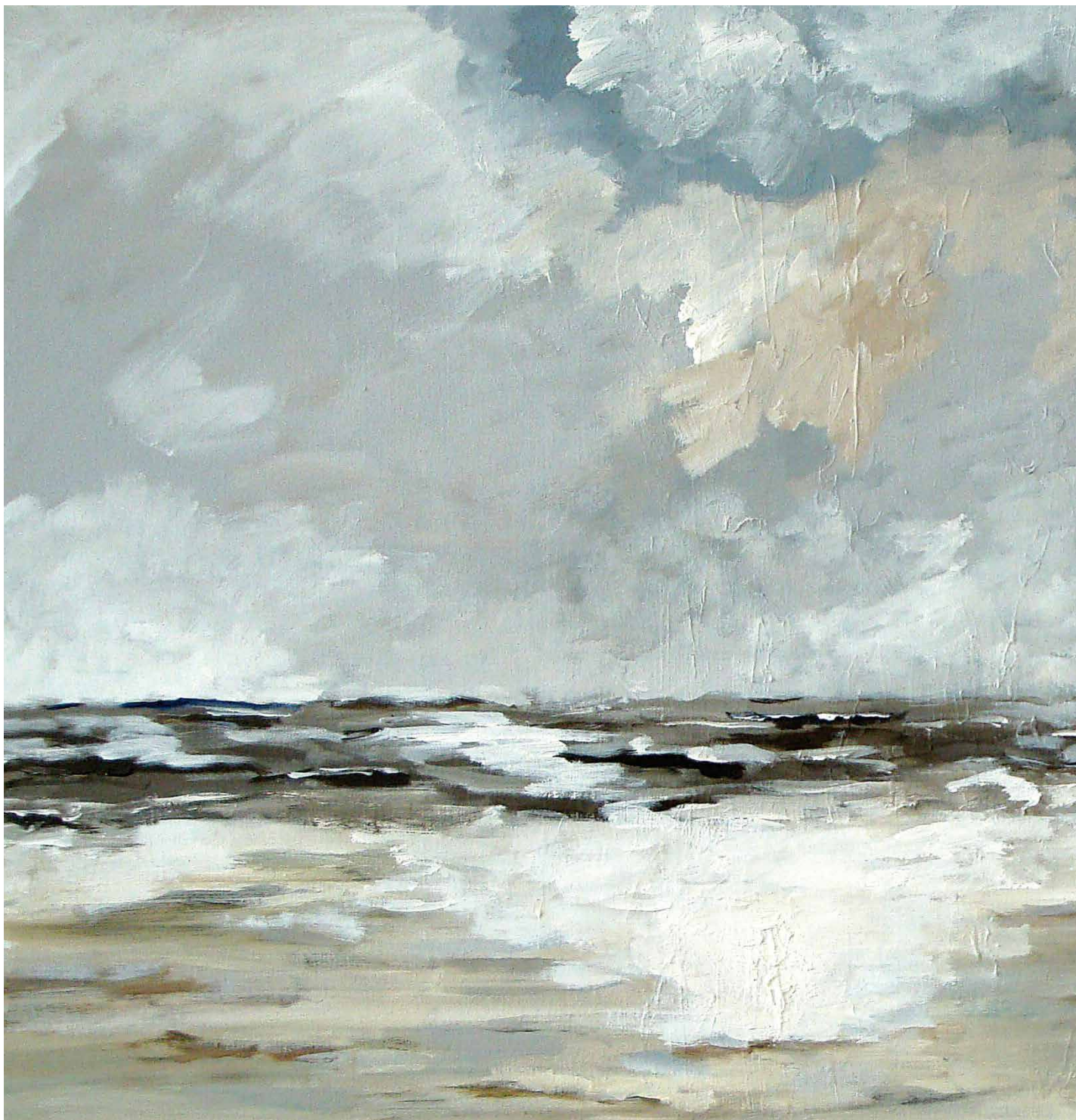


SEASCAPE I, 2012
ACRYLVERF / OLIEVERF OP CANVAS, 150 X 110 CM
PARTICULIERE COLLECTIE



MER D'HIVER, 2009
ACRYLVERF / OLIEVERF OP CANVAS, 120 X 120 CM
PARTICULIERE COLLECTIE





SOLITUDE PARFAITE, 2009 ACRYLVERF / OLIEVERF OP CANVAS, 70 X 140 CM PARTICULIERE COLLECTIE



SKYSCAPE IV, 2014
ACRYLVERF / OLIEVERF OP CANVAS, 150 X 110 CM
COLLECTIE ATELIER DU NORD

