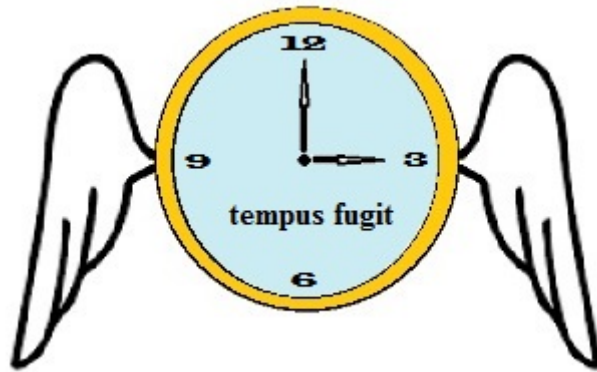


Omslag:

**Een klok in de vorm van een koffer, met sleutel, in het heelal.
Symbolisch voor de sleutel tot reizen in de ruimtetijd**

Tempus Fugit



DE TIJD VLIEGT

MMXVI

Inhoud

Voorwoord	pag. 7
Zou het niet mooi zijn	10
Wat is tijd	12
Albert Einstein	14
De bekende tweeling	17
Tijdzones	19
Natuur en tijd	22
Andere parameters	29
Kijken naar het verleden	32
De mens als middelpunt	34
Cycli der natuur	38
Tijdreizen kan	40
Onderzoek	50
Wel of geen reis in de tijd	55
Nieuwe paradoxen	57
De militaire aspecten	60
Geheim	63
Experimenten	64
Regelgeving	66
Paradoxen	68
Sneller dan het licht	70
Tijddilatatie	72
Zwarte gaten	75
De Einstein-Rosenbrug	79
Ook daar gaat de tijd door	82
Stephen Hawking	84
Mislukte poging tot tijdreizen	84
Slotconclusie	85
Gedicht: Tijd	87
De mooiste uitspraken over tijd	88
Uitleg over genoemde personen	93
Verklaring gebruikte woorden	96
Bronnen	96

Voorwoord

Tijd, het is één van de meest gebruikte woorden. Vrijwel dagelijks nemen we het woordje ‘tijd’ of een afgeleide daarvan in de mond: Ik kom op tijd; ik heb geen tijd; even wachten; het is maar tijdelijk; nog net op tijd; over een tijdje, enz. Onze taal en vele andere talen zijn doorspekt met uitdrukkingen, gezegdes en woorden die met tijd te maken hebben. Soms hebben we het niet eens in de gaten. Neem bijvoorbeeld het woordje tempel dat afgeleid is van tempus (tijd). De tempel van het hoofd dan, want de tempel als bedehuis heeft een andere oorsprong (templum). Het fenomeen tijd spreekt enorm tot onze verbeelding en met name het reizen in de tijd.



Volgens natuurkundige Kelvin viel er in de fysica niets nieuws meer te ontdekken

Dit werkje is onder meer bedoeld om de kijk op vastgeroeste ideeën in de moderne wetenschap ter discussie te stellen. Veel opvattingen worden voor waar aangenomen zonder deze vanuit een andere optiek te benaderen. Door net iets anders naar de zaken te kijken kunnen we dikwijls eenvoudig vaststellen dat niet alles zo vanzelfsprekend is als de weten-

schap ons wil doen geloven. Daarbij is het geen voorwaarde kerngeleerde te zijn om onjuistheden vast te kunnen stellen of in ieder geval de zaken anders te interpreteren. Het is geen onwil dat men vasthoudt aan ingewortelde standpunten. Dikwijls is het tunnelvisie waardoor men anomalieën niet omarmt. Maar de wetenschap was nimmer op haar huidige niveau beland wanneer er geen tegengas gegeven werd door andersdenkenden. Andersdenkenden die hun uitlatingen niet zelden met de dood moesten bekopen. Toch, door hun vastberadenheid en volharding zijn vele wetenschappelijke ogen geopend en is de publieke opinie keer op keer herzien. Helden zijn zij die theorieën durven weerspreken, zelfs wanneer hun ongelijk blijkt. Want zij zetten aan tot denken, tot discussie. En dat is immers de basis van alle wetenschap. Auteur dezes heeft getracht een leesbaar geheel te creëren zonder al teveel duur taalgebruik. Woordgebruik dat op enige wijze vragen bij de lezer zou kunnen oproepen wordt achterin het boekje uitgelegd. Hopelijk zet dit werkje u aan tot nadenken over vragen die de mensheid al eeuwen bezighoudt. Want de selfmade wetenschapper Antoni van Leeuwenhoek bewees dat het geen universitaire opleiding behoeft om een doorbraak te forceren op wetenschappelijk gebied, terwijl de ontdekkingen van Alexander Fleming het bewijs vormen dat naast logisch denkwerk vaak een flinke portie geluk of toeval nodig is om ‘het licht’ te zien.

De auteur van dit werk is op geen enkele wijze gelieerd aan enige ideële instelling noch religie.



Antoni van Leeuwenhoek (1632-1723)

“Laat de tijd je niet voor de gek houden: je kunt haar nooit de baas worden” aldus de Engels/Amerikaanse dichter, essayist en literatuurcriticus Wystan Hugh Auden (1907-1973). Maar had hij het bij het rechte eind? Veel wetenschappers denken van wel maar er zijn aanwijzingen die het tegendeel lijken aan te tonen. Helaas was Auden de *tijd* niet meer gegund dit mee te maken want hij overleed in 1973.

Zou het niet mooi zijn?

Wie droomt er niet van; reizen in de tijd? Zou het niet geweldig zijn om met eigen ogen te kunnen zien hoe de wereld er honderd jaar geleden uitzag? Zou het geen unieke ervaring zijn om persoonlijk kennis te maken met ons voorgeslacht? Natuurlijk hebben we de mondelinge en schriftelijke overlevering. Ook zijn er de vele schilderijen. Maar wat is er nou werkelijk waar van wat de geschiedschrijvers ons nagelaten hebben? Terugreizen in de tijd is niet alleen *zien* hoe het ooit is geweest, maar ook de daarbij behorende bedrijvigheid waarnemen, de geuren, de geluiden.

Stel je eens voor; je doet stamboomonderzoek en krijgt de kans om bij je verst gevonden voorvader naar binnen te stappen. Wat zou je hem vragen? Uiteraard hoe zijn ouders en grootouders heetten. Terwijl je met hem over straat loopt hoor je een kar over de kasseien voorbij ratelen, een hond blaft, een haan kraait en je hoort zagen en timmeren.

