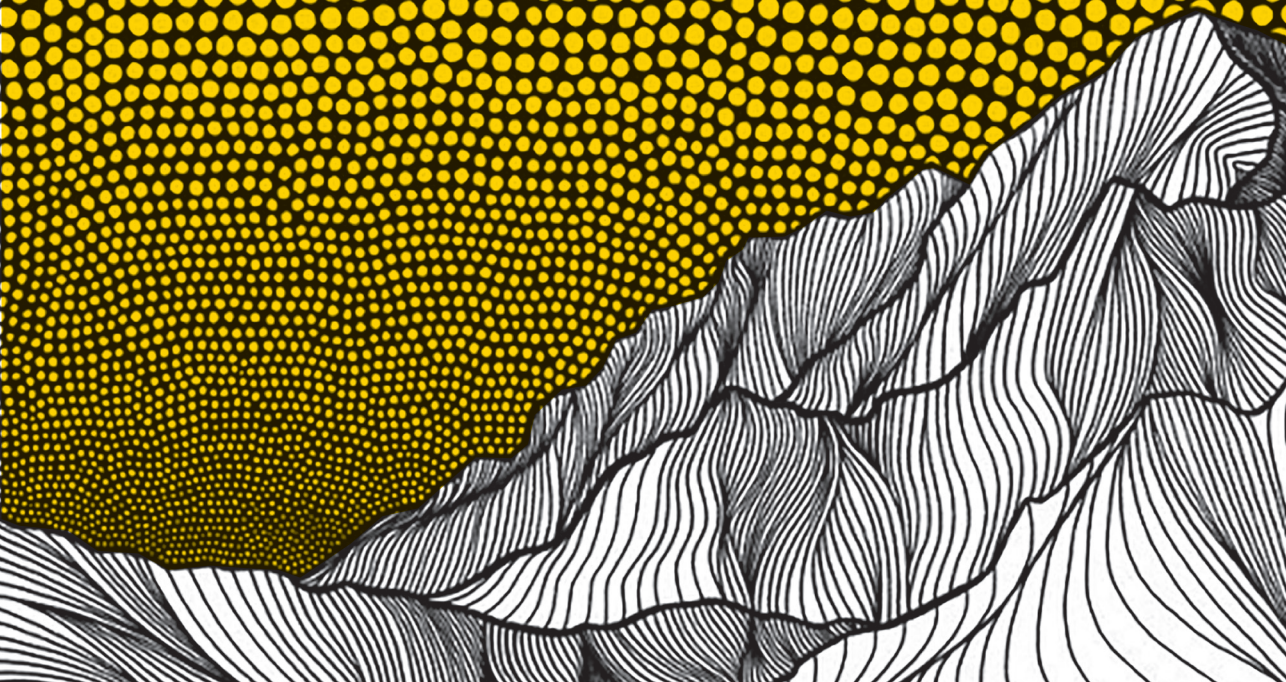


wouter rikmans
binnentijd

gedichten

aldus boek compagnie



Wouter Rikmans
Binnentijd



Aldus Boek Compagnie

2017

Binnentijd

Copyright © 2017 Wouter Rikmans

Foto auteur H.M. Elstak

Omslagbeeld Christa Rijneveld

Omslagontwerp en binnenwerk Aldus Boek Compagnie

ISBN 978 94 92819 00 0

NUR 306

www.albus-boek-compagnie.nl



Dit boek is gedrukt op papier dat het keurmerk van de Forest Stewardship Council (FSC®) mag dragen. Bij dit papier is het zeker dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid. Een flink deel van de grondstof is afkomstig uit bossen en plantages die worden beheerd volgens de regels van FSC. Van het andere deel van de grondstof is vastgesteld dat hiervoor geen houtkap in de laatste resten waardevol bos heeft plaatsgevonden. Daarom mag dit papier het FSC Mix label

dragen. Voor dit boek is het FSC-gecertificeerde Munkenprint gebruikt. Dit papier is 100% chloor- en zwavelvrij gebleekt en wordt geleverd door Arctic Paper Munkedals AB, Zweden.

Alledag stiltestaand lopen,
pal van oost aaïen.
Wakkere hand zou geheiman
ontheemd hebben en het houden.

Eerste spreken zo vaag dat het zelf
niet hoorde.

Het regent lachen.

Twijfelen waar die ander belijft,
naast de weg tanken tranen,
zogenaamd uitgenodigd aan de kant.
Schreeuw hol, tol, van boven gevallen
aan de overkant.
Enkels leeuwering en x-koppende
nek gebroken door het borstend beeld.

Waar zijn vleugels.
Zoek mensen hier met camera's op,
telkaars kameraars.
Woorden raken niet meer, schieten
terug met een letter en een boek en soms
alle zinnen als lang een duizelendduizend
woord.
Toeval liet niet zonder afspraak verstek.

Als bakzeil haalt straal ik mijn kiel en zal verhalen
over al het groen dat was, en al het blauw dat zal.
Hij verhoogde de stilte op zijn gemak naar haar stem,
die hij alleen wilde horen in haar luisterrijk gewaad.

In zijn haren was een gedachte gekamd.
Miljarden zeestromen tussen horen en verstaan.
Hoop voldoende voor het overkomen, liefde
genoeg tastzichtbaar tussen kusten van dromen.

Breng de kluizenaar berg en zee.
Duimbreed droombeeld.
Ik jong en oververs probeerde het
te verzetten.
Vergeefs verzocht eeuwig dronkensap
om het baken te verlichten.
Zijnde alles, dank zij haar
dat de schat fonteinde.

Oog in oog.

De angst verdiept zich niet in ons alleen verlangzaam.
Zodirect moet je ook nog alles leren en weten,
een beetje wereldburger is ingenieur of staatsman.
Welja, waarom niet, het is goed om de wereld te kennen,
we moeten leren wat we weten en vergeten wat niet.
Echt waar, mijn onvergelijkelijke leraar zei altijd altijd
en nooit nooit.

Soms voelt iemand zich bedreigd door de liefde.
Daar is de liefde het grootste gevaar.
En soms tilt de liefde boven zichzelf uit, zo ver,
zo hoog dat zelfs hij klein, bijna onzichtbaar.

Toen het hooi een draad werd en de naald een berg,
toen de glazen leeg en de flessen ontkurkt: toen pas was het eens een tijd.

In de oudheid kon men nog oud worden, wat kunnen wij nu eigenlijk?

Ik leef in de wereld die ik ken, gek hè.
Ongelooflijk, ik ben die ik ben, ken wie ik ken.
De wereld is zoals ik zie, ik zie, wat jij niet ziet.
Juweelde in de morgen, duurde tot vandaag.
Velen schuwen waar, ik kan ze niet vinden.

Zalig zijn de simpelen, de rest is geniaal.

De elementen van Gruz.

Allurens van een ster legt duisterse blikser,
grenszins koeterwils mar alledriepins.
Neem weer en heen met volle teugels.
Zal ik over vroeger sptellen?
Wie vroeg op en of af aan mij?
Ikschelf verzopeling van het sparel dat zicht
veloverborg hout.

Help voor onderweg

Gespreksontwerp vandaag herenderrie
breeduit verfroulijk.
Morregen nietmazien, vandaalg rokbotrlol
mamauziek, gis teren gestoernd.
Helliep mij hier van hinderlijklaag
tot riekt in de ogen, nu hoogbovendien.

Wat zegje menu trog?
Welnee, er is net zo veel niet als er is wel.
Wellussen lontknopen in de lucht wanneer
niettussen er vlucht van krijgt.
Moebreisterren, pa schakendoen, niet thuis.



Op zijn vijfde begreep Wouter dat de wereld waarin hij werd grootgebracht een illusie was. Geboren in de zogeheten 'jetset' uit 't Gooi, groeide hij op tussen uitgevers en kunstenaars en zakenmensen, Mad Men.

Al op jonge leeftijd plunderde hij de boekenkast. Vanaf zijn vijftiende scheef hij om te overleven, om zichzelf te

vinden en vervolgens gaf hij bestaande woorden een nieuwe plek in de wereld. Wouter zocht en vond zichzelf in vele banen en reistochten, van journalist en uitgever tot tuinman, van Ibiza tot India.

Sinds 2007 verbindt Wouter als consultant mensen met ideeën en geeft hij workshops Creatief Denken en Flow. Kantelaar, dwarsdenker, *traveling poet*.



Nieuwsgierig geworden naar meer?
De boeken van Aldus Boek Compagnie
zijn verkrijgbaar in de boekhandel en via
www.aldua-boek-compagnie.nl

passie reist voorbij grenzen
of ben ik betoverd door woorden van lust.
als stenen van een luchtkasteel,
waar schijnlijk de zon, weder
thuisreis aan het voeteneind. kaatsende maan.
adem waait, wind blaast.
binnentijd.